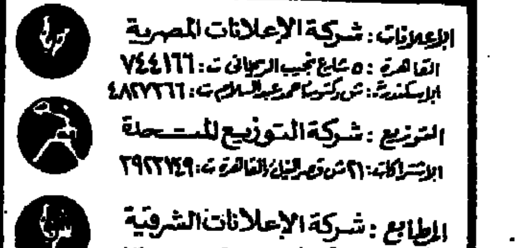


١٢ صفحة
٢٠ قرشا

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة: ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١


«AL-GOMHOURIA» 24 JUNE 1989 — TELEX 92475 TAHRIR UN
العدد ١٢٩٦٢ – السنة ٣٦
السبت ٢٠ من ذى القعدة ١٤٠٩ هـ – ٢٤ من يونيه «حزيران» ١٩٨٩ م – ١٧ من بؤونة ١٧٠٥ ق



اختطاف أمريكى فى غزة

مطلب الخاطفين .. الافراج عن المعتقلين
تمشيط المنطقة واغلاق قطاع غزة
منع المصلين من دخول الاقصى بالقوة
امريكا : الانتخابات غير مرتبطة بإنهاء الانتفاضة

الاراضى المحتلة – وكالات الأنباء – الاذاعات :

خطف فلسطينيان – لم تحدد هويتهما بعد – صباح أمس الأول وفى وضح النهار الامريكى كريستوفر جورج مدير صندوق تنمية المجتمع العامل فى مدينة غزة من مكتبه بشارع عمر المختار .. اذاعت السلطات الاسرائيلية النبأ امس ويعتبر الاختطاف الأول من نوعه منذ اندلاع الانتفاضة بالاراضى المحتلة ..

وانبعث تفاصيل عن مطالبة الخاطفين فى رسالة خطية باطلاق سراح المعتقلين من حركة المقاومة الاسلامية (حماس) وحركة فتح وفتح تحقيق عاجل حول الظروف التى احاطت بوفاة عمر ابو القاسم عضو المكتب السياسى للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين الذى قضى بالسجون الاسرائيلية ٢١ عاما .

ذكر راديو اسرائيل أن السلطات الاسرائيلية ستتعاون بصورة كاملة مع الولايات المتحدة لاطلاق سراح المواطن الامريكى .. وبدأت قوات الجيش والشرطة جهودا مكثفة للقبض على الخاطفين .. وحركة تمشيط واسعة للمنطقة .. بينما اعلن الميجور جنرال اسحق مردخاى قائد المنطقة الجنوبية اغلاق قطاع غزة باكمله امام الصحفيين فى حين تقوم وزارة الدفاع الاسرائيلية باطلاع السفارة الامريكية على التطورات أولا بأول .

وعلى صعيد الانتفاضة .. كثفت القوات الاسرائيلية من الحواجز العسكرية على مداخل مدينة القدس لمنع وصول المصلين للمسجد الاقصى .. وقامت الطائرات المروحية بطلعات مستمرة حول المساجد فى انحاء الضفة الغربية والقدس الشرقية لمنع المصلين من اداء صلاة الجمعة بالمساجد .. وتواصل الحصار العسكرى وحظر التجول على قرية

البقية ص ٢

رسالة لمبارك من حسين حبرى

وصل الى القاهرة امس الشيخ محمد بكر وزير العلاقات الخارجية بتشاد .. يحمل رسالة الى الرئيس مبارك من رئيس تشاد حسين حبرى .. ويجرى مباحثات خلال زيارته التى تستمر ٣ ايام مع د. بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية .

اللجنة التحضيرية المصرية السعودية تجتمع اغسطس القادم

الرياض – ا ش ا

تعقد اللجنة التحضيرية المصرية السعودية اجتماعا بالرياض فى اغسطس القادم لتحضر للجنة المشتركة للبلدين .. قال السفير المصرى سيد قاسم انه سيتم مناقشة انشاء طرق للربط بين البلدين وانشاء معهد عال مشترك للتكنولوجيا يوفر الخبرات التى تحتاجها عمليات التنمية .

مواقف أوربية جديدة تجاه الشرق الاوسط

تونس – وكالات الانباء

تبحث القمة الاوربية فى مدريد اتخاذ مواقف جديدة ومتلائمة تجاه قضايا الشرق الاوسط ولبنان وسلام الخليج .. صرح بذلك فرانسيسكو اوردينز وزير الخارجية الاسبانى الذى تستضيف بلاده القمة بعد غد الاثنين .

أول طائرة سورية تصل القاهرة اليوم

تصل الى القاهرة اليوم اول طائرة سورية قادمة من دمشق تقل وفد اتحاد المحامين العرب ورجال الاعلام .

تلقت مصر للطيران امس برقية من الخطوط الجوية السورية تطلب فيها تقديم الخدمات الارضية لهذه الطائرة .

انقاذ راكبة مصرية بمطار القاهرة

انقذ الدكتور عبد الرحمن احمد طبيب الحجر الصحى بالمطار الراكبة المصرية نصره السيد كفراوى ، القادمة على الطائرة السعودية من الطائف .. تعرضت لحالة نزيف حاده وهى حامل فى شهرها الثالث .. تم وقف النزيف ونقل الراكبة لمستشفى هليوبوليس .

زيادة الضريبة على السجائر بالامارات

ابوظبى – د :

اعلنت دولة الامارات العربية المتحدة امس رفع ضريبة استيراد السجائر من ٢٠ فى المائة الى ٥٠ فى المائة فى محاولة للحد من استهلاك السجائر لضررها على الصحة العامة وزيادة دخل البلاد بعد انخفاض اسعار البترول .

قمة ثلاثية جديدة حول لبنان
القذافى يقترح وحدة لبنانية سورية

بيروت – وكالات الانباء :

يلتقى العاهل المغربى الحسن الثانى وخادم الحرمين الشريفين فهد بن عبد العزيز والرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد فى الجزائر خلال ايام للاطلاع على حصيلة جهود وزراء خارجية الدول الثلاثة مع الاطراف المعنية فى الازمة اللبنانية والبرنامج الذى تم التوصل اليه لتحقيق الهدنة الامنية ثم انتخاب رئيس الجمهورية .

توجه فاروق الشرع وزير الخارجية السورى امس الى طرابلس ثم الجزائر فالمغرب فى جولة لاطلاع قادة المغرب على وجهة نظر سوريا فى التحرك العربى الثلاثى تجاه الازمة اللبنانية .

اقترح الرئيس الليبى معمر القذافى الوحدة بين سوريا ولبنان كسبيل لتسوية الازمة التى استفحلت وطالما ظل التفاهم صعبا بين اللبنانيين كما صرح بذلك لصحيفة السفير .

معمر القذافى

وقف اطلاق النار فى أنجولا اليوم

لواندا – وكالات الانباء

يبدأ من اليوم سريان وقف اطلاق النار بين القوات الحكومية ومنظمة يونيتا .. بعد ١٤ عاما من الحرب الاهلية .

جاء ذلك عقب اجتماع قمة خاصة فى جبال زائير حضره رؤساء ١٨ دولة افريقية كما حضره رئيس انجولا وزعيم يونيتا لاول مرة وجها لوجه .

اجراءات أمن فى الحج

الرياض – وكالات الانباء :

طلبت وزارة الداخلية السعودية من المواطنين الوافدين حمل ما يثبت هوياتهم ومشروعية وجودهم .. سواء حفيظة النفوس بالنسبة للسعوديين أو الإقامة وتصريح الحج للاجانب .

واهابت بهم ابرازها عند نقاط التفتيش على الطرق المؤدية لمكة المكرمة والمشاعر المقدسة .

الفيزياء اليوم للثانوية العامة

استأنف طلاب الثانوية العامة ، القسم العلمى ، بشعبتيه الامتحان اليوم فى مادة الفيزياء .

التعداد الزراعى من أول ديسمبر

اصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بان تقوم الإدارة المركزية للاقتصاد الزراعى الادارة العامة للتعداد الزراعى باجراء التعداد الزراعى العام فى جميع محافظات مصر عن السنة الزراعية ١٩٩٠/٨٩ . وذلك خلال الفترة من اول ديسمبر القادم حتى اخر مايو .

وطالب القرار جميع الاسر وحائزى الاصول الزراعية او مديريها ان يقدموا للقائمين بالتعداد كافة البيانات التى تطلب منهم وأطلاعهم على كافة المستندات والسجلات للتحقق من سلامة البيانات المقدمة منهم .

اشترطت عدم زواجه .. فاستحقت المتعة

كتبت – نجوى بسيونى :

قضت محكمة شمال القاهرة برئاسة المستشار سمير عزت بتقدير نفقة متعة ٥ الاف جنيه لسيدة رغم ان الطلاق تم بناء على رغبتها بعد زواج زوجها باخرى لانها اشترطت عدم زواجه باخرى فى عقد الزواج .

قالت المحكمة ان اشتراط الزوجة حق لها وطلبها الطلاق لا يسقط حقها فى نفقة المتعة لان الزوج هو الذى أخل بالشرط المدون فى العقد .

ضبط أول جواز بربادوسى مزور

كتب : عادل مصطفى

ضبطت المباحث الجنائية بمطار القاهرة اول جواز سفر برباوسى من دول امريكا اللاتينية مزور يحمله راكب افريقى حاول السفر به الى السويد

اشتبه المقدم حسين بكير فى الراكب اثناء استعداده للسفر على الطائرة الاسكندنافية .. وارتبك حين سئل عن جنسيته وكشف المعمل الجنائى جوازه المزور

اعترف الراكب امام العميد محمد هداية رئيس المباحث الجنائية بسرقته الجواز من احدى السيدات ونزع صورتها واستبدل كلمة مستر «بمسز» تمت احالته الى النيابة



فرقة النور والامل طارت للنمسا

كتب : حسن الرشيدى :

طارت الى النمسا امس فرقة النور والامل الموسيقية وتضم ٣٤ عازفة كفيفة لتقديم ثلاث حفلات موسيقية فى فيينا ولينز وجواتز يحضر احداها المستشار النمساوى فرانتسكى .

وصرحت الدكتورة آمال عثمان بأن نجاح الفرقة فى العام الماضى ادى الى تكرار الدعوة لها لتقديم حفلات هذا العام تختلف عما قدمته فى العام الماضى .

وقالت ان دولا اخرى وجهت دعوات للفرقة لتقديم عروضها الموسيقية بها .

واكدت ان هناك فرقا اخرى من المكفوفين بمصر فى مرحلة التكوين مما يؤكد ان المعوقين قادرون على العطاء والانتاج المتميز .

كان فى وداع الفرقة بالمطار الدكتورة آمال عثمان وحرم الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء .

وقدمت هدايا من المصاحف الشريفة لاعضاء الفرقة .

مجلس الشورى يبدأ عمله اليوم
جلسة اجراءات لانتخاب الرئيس والوكيلين

كتب مجدى جمال الدين :

يعقد مجلس الشورى الجديد اولى جلساته صباح اليوم – السبت – وهى جلسة إجراءات يتم خلالها انتخاب رئيس المجلس ووكيلين خلال دورته ومدتها ٣ سنوات وكانت الهيئة البرلمانية للاعضاء فى الحزب الوطنى قد رشحت د. مصطفى كمال حلمى لرئاسة المجلس وثروت أباظة وأحمد العماوى للوكيلين .

وتبدأ وقائع الجلسة الافتتاحية بقيام رئيس الجلسة بادارتها وهو اكبر الاعضاء سنا وينتظر ان تقوم الامانة العامة لمجلس الشورى باختيار ثانى اكبر الاعضاء سنا بعد محمد عبد الوهاب لرئاسة جلسة الاجراءات بدلا من الموسيقار الكبير الذى يحرص على اخفاء سنه ويعاونه اصغر عضو سنا . ثم تتم تلاوة قرار رئيس الجمهورية رقم ١٤٧ لسنة ١٩٨٩ بشأن حل مجلس الشورى ودعوة الناخبين لانتخاب اعضاء المجلس الجديد ، ثم تتم رسالة وزير الداخلية الخاصة باعلان نتيجة انتخابات اعضاء مجلس الشورى وتلاوة قرار رئيس

البقية ص ١٠

بعد شهر .. انفجرت ماسورة المطرية !
انهيار ٦ منازل وتصدع ١٢ بالمياه
إعانة ٥٠ جنيها .. لكل أسرة !

تحقيق
علاء الوكيل
جمال عقل
تصوير : محمد نوفل

انفجرت فجر أمس ماسورة المياه الرئيسية بالقرب من كوبرى الاميرية بالمطرية .. اغرقت المياه الشوارع الرئيسية والجانبية بعزبة الريس وعزبة عثمان السفرجى ووصلت لارتفاع متر .. تسببت المياه فى انهيار ٦ منازل وتصدع ١٢ منزلا وتشريد ١٨ أسرة بعزبة عثمان .. تم ابلاغ غرفة عمليات محافظة القاهرة بالانفجار وانتقلت قوات المطافىء والانقاذ ومهندسو المحافظة ومرفق المياه ورئيس حى شمال حيث تم اخلاء المنازل المجاورة لموقع الانفجار .. وقرر د . محمود شريف محافظ القاهرة صرف اعانات عاجلة للضحايا وتسليمهم مساكن ايواء سريع .

فى الساعة الرابعة فجرا تلقى العميد فاروق رجب مدير شرطة نجدة القاهرة بلاغا من سكان المنطقة بانفجار ماسورة المياه الرئيسية – خط ٣٠٠ – الخاصة بمشروع الصرف الصحى بمنطقة عزبة الريس بالقرب من

البقية ص ١٠

.. وماسورة دار السلام

كتب – سعيد عبد السلام :

انفجرت ماسورة المياه الرئيسية بطريق دار السلام الزراعى وامام رئاسة حى مصر القديمة والمعادى على اثر حفر احد (اللودرات) الخاصة بأحد المصانع الخاصة للبلاط مما تسبب فى غرق الشارع لمسافة ٥٠٠ متر تقريبا وارتفعت المياه الى حوالى نصف متر مما اربك حركة المرور فى المنطقة وتسبب هذا فى انقطاع المياه عن منطقة الزهراء واسطبل عنتر ودار السلام !!

العمال والاهالى يشتركون فى إصلاح الماسورة المكسورة

١٦٥,٦ متر منسوب بحيرة ناصر .. ١٠٠ مليون متر معكب مياه يوميا ترد للبحيرة

كتب – ابراهيم حسنين :

أشارت مناسيب بحيرة ناصر إلى ان المنسوب اصبح ١٦٥.٦ متر وان الوارد للبحيرة من مياه النيل يوميا اكثر من ١٠٠ مليون متر مكعب مياه وان المنصرف منها لاغراض الزراعة والصناعة والشرب والملاحة والكهرباء ٢٤٠ مليون متر مكعب يوميا .

صرح بذلك المهندس خليل عمر وكيل وزارة الاشغال .

كما اشارت بيانات البحيرة إلى ان المخزون الاستراتيجى من المياه بالبحيرة اصبح حوالى ٨٠ مليارا و ٨٠٠ مليون سيكون فى نهاية يوليو القادم ١٦٤,٥ متر وهو اخر ايام السنة المائية الحالية ..

تشاهد اليوم فى التليفزيون

● القناة الاولى :

١٠,١٨ السهرة مع درية شرف الدين ومحمد قناوى وفيلم من افلام (نادى السينما) بعنوان (تصدع) ..

● القناة الثانية :

١٠,٢٠ السهرة مع برنامج المنوعات (سهرة على الهواء) ..

تفاصيل برامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة ص ١٠ و١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٠٩	٥,٥٥	١٢,٥٧
عصر	مغرب	عشاء
٤,٣٣	٧,٥٩	٩,٣٣

الجو اليوم

- القاهرة ٣٣
- الاسكندرية ٢٥
- اسوان ٤١

النشرة الجوية ص٢

كل سنة وأنت طيب

جمال حشيش — عثمان حسن

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : خيرى بركة الملحق الادارى بسفارة مصر بالمغرب والنقيب سامر اسماعيل بشرطة الاسكندرية والمطرب محرم فؤاد ومشيرة عبد الله صقر بالمركز الاقليمى لتعليم الكبار بسرس الليان وعثمان حسن سيد مدرس بالكويت وجمال حشيش محاسب بالدقهلية للامن الغذائى واحمد محمد عبد العزيز مهندس زراعى بالعباسة شرقية وعلى سعيد على بشركة النحاس المصرية واشرف زكى مقار بالادارة الاجتماعية بالقنطرة شرق ومحمد زكى احمد بكهرباء فاقوس وفاتن عبد ربه بلاسلكى المنشية وعبد الباسط ابراهيم موظف بالمنوفية .

لمواليد اليوم

.. ارض يرويها الحب .. تنبت ثمارا طيبة

«أنت والنجوم ص ٢

شرق وغرب

تقرير خاص عن العمليات القذرة لاسرائيل :

« شمشون » مجموعة العمليات الخاصة لتصفية قادة الانتفاضة الفلسطينية

منذ اليوم الاول ..

والعقل المفكر للانتفاضة .. كان هو الهدف ..

إنه أكثر الاهداف استعصاء . فاسرائيل ليست ازاء تنظيم نخبوى ضيق يسهل اختراقه وتطويقه . بل هى تواجه تنظيما شعبيا من طراز فريد . يرتكز على قيادة جماعية حقيقية . من شعبتين :

الاولى للتخطيط المركزى والتوجيه السياسى ، وهى القيادة الموحدة للانتفاضة .

والثانية للتوجيه الميدانى – بالمعنى الحرفى للكلمة ، من خلال معارك الشوارع والمظاهرات والاضرابات ولذا فهو يسمى « التنظيم الحركى » أو « التنظيم الجوال » .

الاولى عددها محدود (٤) وعناصرها هم قادة التنظيمات الرئيسية فى الداخل ، أى فتح والجبهتان الشعبية والديمقراطية والحزب الشيوعى .

والثانية تتكون من عدة مئات ، من خيرة الشباب الفلسطينى المتمرس بالعمل الجماهيرى الحقيقى . والذى عرف كيف يمزج بشكل فريد بين ابسط احتياجات الناس اليومية وبين الموضوعات الكبرى لكفاح الشعب الفلسطينى .

الاولى هى مجموعة رئاسة الاركان ، والثانية غرفة عمليات متنقلة ، ميدانها يحيط كل مدن وقرى ومخيمات الضفة وغزة . وعناصرها لا تقيم فى مكان واحد ثابت ، وتتنقل من قرية لقرية مستخدمة فى ذلك طرقا غير مأهولة ، وحاملة معها توجيهات القيادة الموحدة ومهمتها تنفيذها بشكل خلاق ، اى ليس بلغة الاوامر التى تعرفها التنظيمات البيروقراطية والتى يقودها اشباه الالهة ، بل بطريقة تراعى المعطيات الاجتماعية والسياسية والامنية المتغيرة من منطقة لاخرى ، وكذلك التطورات المفاجئة التى لم تكن فى الحسبان .

ولذا فانها تحمل معها ايضا خبرة التطبيق فى الميدان ، وتنقلها وتعمقها من منطقة لاخرى ، وتعمم معها الاساليب المبتكرة الجديدة ، التى تلجأ اليها قوات الاحتلال ، وطرق المواجهة الجديدة التى تنشأ كرد عليها فى هذه القرية او تلك .

انها تنقل معها – ماهو أهم – وهو تقييم لحالة مزاج الشعب الفلسطينى ، ومدى اتساقها مع الشعارات المرفوعة يوما بيوم واستجابتها لها .

تحمل معها للقيادة الموحدة تقديرا يوميا لمعنويات الشعب ، واستعداده ، وقناعاته فى كل لحظة ، حتى لا تقع القيادة فى الخطيئة الكبرى ، بان تقدر طاقات الكفاح بأقل أو اكثر مما هى عليه فتنزلق بعيدا عن جسم الانتفاضة ويسهل استئصالها .

لذلك فان الشعبة الثانية من التنظيم ، ليست مجموعة من الكوادر المتوسطة المنفذة بل هى تشكل قسما حيويا من العقل الجماعى المفكر للانتفاضة .

ولذا فان رأسهم مطلوب .. واحداً .. واحداً .

من فشل الى فشل :

ولكن كيف ؟

فلقد فشلت عمليات التسلل والاختراق الامنى الاسرائيلى داخل تنظيم الانتفاضة بل انقلبت الآية ، وتمكنت الانتفاضة من تدمير شبكة عملاء الاحتلال .

بينما لم تؤد عمليات القمع دون تمييز ضد الشعب الفلسطينى ككل ، الا الى مزيد من الالتحام بين الشعب وقيادته فى الداخل والخارج .

وعندما قدرت « الموساد » ان ابو جهاد هو العقل المفكر والمنظم للانتفاضة ، وتوصلت الى ان اختفاءه يمكن ان يؤدى لارباكها ثم اجهاضها ، فان واقع الحال بعد عام على اغتيال هذا القائد الفذ ، يؤكد ان كفاح الشعب الفلسطينى لم يعد يتوقف على دور فرد واحد حتى لو كان المنظم الاول لكفاح الداخل على مدى ٢٠ عاما .

اما المعتقلات فقد اصبحت باعتراف اسرائيل ، مدارس جديدة لتخريج صف ثان من القيادات بل ان صحيفة اسرائيلية كتبت مؤخرا تقول انه بفضل التنظيم الصارم الذى يطبقه الفلسطينيون على انفسهم ونمط توزيع المسئوليات داخلهم فى السجون ، صارت المعتقلات احدى مرتكزات الدولة الفلسطينية الوليدة !

تراث النازية :

واخيرا تفتقت عقلية النازى فى « الموساد » عن فكرة تشكيل مجموعات خاصة من رجال المخابرات ، المدربة جيدا على التعرف على الاشخاص من خلال صورهم ، ومن عناصر لديها مهارة القنص ، بحيث يمكنها الاندساس داخل التجمعات الفلسطينية وتصفية القيادات المطلوبة فى الحال بمجرد التعرف على شخصيتها .

وقد كشفت صحيفة « هاآرتس » الاسرائيلية عن وجود وحدتين سريتين يستخدمهما الجيش الاسرائيلى لاداء المهام القذرة وتسمى الاولى « شمشون » وهى تعمل اساسا فى قطاع غزة ، اما الثانية « رويدين » فتعمل فى مدينة نابلس بالضفه ، باعتبارها اكثر المناطق الفلسطينية التهابا بحريق الانتفاضة .

غير ان تأمل التوزيع الجغرافى لعمليات الاغتيال للقادة الفلسطينيين فى الداخل ، يشير الى ان عدد وحدات الاغتيال يتجاوز بالتأكيد رقم (٢) .

وتقول « هاآرتس » ان افراد هذه الوحدات يجيدون العربية ، ويرتدون زيا مدنيا ، ويتحركون بسيارات مدنية فلسطينية مسروقة . وينتحلون شخصيات عربية او صحفيين اجانب ، حيث يسهل بهذه الصفات الاندساس وسط المظاهرات والتجمعات ، واختيار اللحظة المناسبة لتصفية العناصر النشطة .

وتقول صحيفة « معاريف » الاسرائيلية ان هذه الوحدات تستخدم احيانا سيارات الاسعاف ، وتروى واقعة محددة فى هذا المجال ، حيث استولت مجموعة تابعة لاحدى وحدات الاغتيال على سيارة اسعاف تابعة لمستشفى المقاصد الاسلامية بالقدس ، ثم اقتحمت بها احدى التجمعات الفلسطينية فما كان من الفلسطينيين الا ان افسحوا لها الطريق . ليفاجأوا باندفاع مجموعة مسلحة من داخلها ، هبطت على وجه السرعة . والقت القبض على عناصر فلسطينية محددة بعد التعرف عليهم ، ثم انطلقوا بسيارة الاسعاف بسرعة الى مكان مجهول .

اختراق وتصفية :

ويروى يزهار بارفى – مجلة « كول هاعير » الاسرائيلية – وقائع احدى عمليات الاغتيال ، والتى تعتبر نموذجا يوضح دور هذه المجموعات فيقول :

فى احدى ايام الشتاء ، صدر بيان للجيش الاسرائيلى يقول : ان قوة صغيرة تابعة له دخلت قرية « يطا » قرب الخليل فى الضفة وزعم البيان ان القوة اضطرت لاطلاق النار عندما تعرضت حياة جنودها للخطر .

لارغم ان البيان كان روتينيا وتكرر عشرات المرات منذ بدء الانتفاضة الا ان شيئا ما فى البيان استفزه لتحقيق الامر بنفسه . فذهب الى « يطا » حيث استمع من اهالى البلدة الى رواية اخرى تماما ، فقام بتحليقها فى ضوء المعلومات المتوفرة لدى رابطة « حقوق المواطن » الاسرائيلية ونشرها ، لتكون اول خيط يكشف عن مجموعات الاغتيال فى اسرائيل .

فى ذلك اليوم المشئوم كان الاضراب العام يشل كافة اوجه الحياة فى الضفة وغزة – استجابة لتعليمات قيادة الانتفاضة – واقتحم الجيش الاسرائيلى عددا من القرى ، ولكن لم يكن من بينها بلدة « يطا » على خلاف ماجاء فى البيان العسكرى الرسمى !

كان الهدوء يسود البلدة ، الى حين دخول سيارة فورد ترانزيت تحمل لوحة معدنية تؤكد ان مالكها فلسطينى .

اخذت السيارة تجوب البلدة بينما الاطفال يرشقونها بالحجارة احتجاجا على خرقها للاضراب ولكن ركابها لم يعبأوا بالحجارة .

ثم توقفت السيارة امام مجموعة من الشباب عند مكتب البريد ، وكان على رأسهم الشابان المطلوبان .

بدأ الشباب يقترب من السيارة للاستفسار عن ركابها وعن سبب تحركهم وقت الاضراب ، وفى اللحظة التى تمكن فيها احد ركاب السيارة من التعرف على شخصية الشابين ، برزت فجأة فوهات المدافع الرشاشة من نوافذ السيارة . وانطلقت نيرانها نحوهما فأصابتهما بجراح ثم تم سحبهما بسرعة داخل السيارة لتنطلق بهما نحو ٣٠٠ متر سمعت خلالها اصوات طلقات اخرى ثم القى بهما على الارض ليلفظا انفاسهما الاخيرة .

ويقول بارفى ان كمال حسن (٢٣ عاما) وفضل النجار (٢٢ عاما) هما من زعماء حركة الشبيبة (فتح) وقد تخرجا من قسم التاريخ بجامعة الخليل ، وخلال الشهور الاولى للانتفاضة استدعيا للتحقيق عدة مرات وفى يوم الارض اقتحمت وحدة عسكرية اسرائيلية بلدة يطا خصيصا لاعتقالهما ولكنها لم تعثر عليهما فقد كانا مختفيين ولا ينامان فى بيوتهم بدليل ان الجيش داهم منازلهم عدة مرات بعد منتصف الليل وقبل بزوغ الفجر ، ولكن لم يجد لهما أثرا .

ويبدو من السيناريو الذى يرويه بارفى ان كمال وفضل هما من العناصر النشيطة فى « التنظيم الحركى » للانتفاضة ، والتى لا تقيم فى مكان ثابت ، ولا تظهر الا فى ميدان المعارك اثناء الاضراب والمظاهرات لتقوم بدورها فى توجيه الكفاح اليومى ، ثم تتوارى عن الانظار .

ولكن فى ذلك اليوم ، تمكنت احدى مجموعات الاغتيال من اختراق البلدة ، منتحلة شخصيات فلسطينية وعلى متن سيارة فلسطينية لتنفذ العملية الخسيسة .

ولكن .. اذا كان كمال وفضل هما بالفعل من القيادات الحركية للانتفاضة فان اغتيال امثالهما لن يوقف شلال الانتفاضة ، الذى لم يوقفه اغتيال قائد فذ مثل أبو جهاد .

وحسبما قالت عجوز فلسطينية لمجلة « نيوزويك » الامريكية : « ان اسرائيل ليست أقوى من امريكا ، وشعبنا ليس أقل من فيتنام » .

كمال حسن وفضل النجار من قيادات التنظيم الحركى للانتفاضة المحوزة من قائمة الاغتيال .

بقلم :
بهى الدين حسن

٦٠ قتيلا فى طائرة بيرو

لقى ٦٠ شخصا مصرعهم عند تحطم الطائرة العسكرية لبيرو يوم الاربعاء الماضى وهى فى رحلة بين العاصمة ومدينة يوكالبا .. تمكنت فرق الانقاذ من الوصول إلى حطام الطائرة على بعد ٢٤٤ كيلو مترا من ليما وانتشلت جثث الضحايا

الحياة فوق ٩ نجوم

لندن – وكالات الانباء :

اعلن علماء الفلك بجامعة فيكتوريا الكندية انهم تأكدوا من امكانية وجود حياة على بعض الكواكب .

اوضحوا ان المسح الذى اجروه على ١٩ نجماً اكد وجود اشكال مختلفة للحياة على تسعة نجوم على الاقل .

الجامعة العربية ترد على تصريح روس

تونس/أ.ش.أ/قد مصدر مسئول بالجامعة العربية تصريحات دنيس روس مساعد وزير الخارجية الامريكى التى قال فيها أنه لاتوجد مقومات اقتصادية لاقامة الدولة الفلسطينية وأن هذه الدولة يمكن ان تشكل تهديدا لاسرائيل وغيرها من دول المنطقة حسب تعبيره .

وتساءل المصدر فى تصريحات لصحيفة/الصباح/التونسية عن مقومات اسرائيل الاقتصادية التى تعيش على حساب المساعدات الامريكية والاوربية البالغة ٦ مليارات سنويا .

وأشار المصدر الى أنه باستثناء اسرائيل فأن دول المنطقة هى دول عربية التزمت بقرار أقامة دولة فلسطين .. مشيرا الى أنه على العكس من ذلك فأن بقاء الشعب الفلسطينى بدون دولة من شأنه استمرار الكفاح الفلسطينى داخل الاراضى المحتلة عام ١٩٦٧ وربما انتشر داخل الحدود الحالية لاسرائيل .

وقال المصدر كنا نتمنى الا تصدر تصريحات من هذا القبيل عن مسئول فى الادارة الامريكية التى تحاول ابداء الاتزان فى سياستها حيال الشرق الاوسط .

الشرطة تقتحم جامعة بكين وتعتقل ١٧ من انصار الديمقراطية

بكين – وكالات الانباء :

واصلت السلطات الصينية امس حملات القمع ضد العناصر المطالبة بالديمقراطية فى البلاد ضاربة عرض الحائط بكل النداءات الدولية التى تطالب بكين بالتوقف عن استخدام سياسة القبضة الحديدية .

اقتحمت الشرطة عددا من كليات جامعة بكين واعتقلت ١٧ على الاقل من الاساتذة والطلبة .

وذكرت مصادر الشرطة ان لديها تصاريح باعتقال ١٧ طالبا اخر على الاقل لم يكونوا فى كلياتهم اثناء غارة الشرطة .

وفى شنغهاى اعلنت السلطات القاء القبض على ١٦ شخصا اثناء محاولاتهم الهروب من البلاد وقالت انه من بين المعتقلين احد زعماء الطلبة المطالبين بالديمقراطية .

وذكرت مصادر حكومية امس انه تم اعتقال ٧٨٦ من عناصر الثورة المضادة فى شهرى مايو ويونية فى داليان فى اقليم لياونينج الشمالى .

وفى تايبيه انكرت السلطات فى تايوان اتهام الصينى لـ ١٣ شخصا من تايوان بالتجسس واثارة الاضطرابات خلال مظاهرات الطلبة الصينيين .

وكانت الصين قد اتهمت تايوان بانها وراء مظاهرات الطلبة الصينيين من اجل اثارة الاضطرابات فى الصين .

ومن جهة اخرى مازالت ردود الفعل العالمية تتوالى احتجاجا على عمليات الاعدام التى تقوم بها الحكومة الماركسية فى بكين ضد العناصر المطالبة بالديمقراطية .

ففى بون انتقد البرلمان الالمانى الغربى «البوندستاج» امس بعنف عمليات الاعدام الاخيرة فى الصين ودعا مجلس الامن الى ممارسة الضغط على حكومة بكين .

وفى بروكسل استدعى وزير الخارجية البلجيكى مارك ايكينز السفير الصينى فى بروكسل ليوتشان وابلغه ان الحكومة البلجيكية قررت الغاء كافة زيارات الوزراء والوفود من والى الصين ووقف جميع المشروعات الجديدة الخاصة بالتعاون ووقف تجديد القروض الرسمية .

طوكيو لن تعاقب !

وفى طوكيو صرح هيروشى ميتسوزوكا وزير الخارجية اليابانى امس ان اليابان لا تعتزم فرض اى عقوبات ضد الصين تبرر انتقامى على مجلس اعدام المحتجين المعارضين للحكومة .

الانتخابات وغرف النوم

وصف أحد المراقبين الانتخابات التى جرت مؤخرا فى اليونان بأنها تمت وكأن الناخبين يطلون من ثقب باب غرفة نوم المرشحين .. ذلك أن الفضائح الشخصية سادت جو الحملة الانتخابية وأن الدعاية المضادة للمت على صور شبه عارية لعشيقات محترف بهن وأشرطة تسجيل لمحادثات غرامية سرية .

لقد انتهت الانتخابات بعدم حصول أى حزب على أغلبية تسمح له بالحكم منفردا ، وربما ساد اليونان جو من القلق وجرت انتخابات عامة أخرى قريبا .

قبل الانتخابات كان رئيس الحكومة «اندرياس باباندريو» قد كشف عن علاقته الحميمة بالسيدة «ميمى» وهى مضيفة طيران مثيرة وقع الرجل العجوز فى غرامها ونسى زوجته الأمريكية التى شاركته سنوات النفى .. وبلغ الأمر حد اصطحابها لها فى الاجتماعات الرسمية داخل البلاد وخارجها ..

من الطبيعى أن تكون «ميمى ورئيس الوزراء» مادة مسلية للقراء وسياسية للمعارضة ، حتى كانت الانتخابات والرجل لم يفعل شيئا اكثر من طلاق زوجته .. ولقد فعل انصاره شيئا آخر إذ تسللوا لمنزل زعيم المعارضة «قسطنطين ميتسوتاكيس» وسجلوا له حديثا خاصا جدا مع فتاة مجهولة تقيم فى مدينة «سالونيك» وطبعوا شريط التسجيل ووزعوه على الناخبين .. وكان زعيم المعارضة يتباهى بأنه رب اسرة مثالى وأنه ليس مثل رئيس الوزراء «باباندريو»

كانت النتيجة أن الناخبين تسلوا بالزعماء ولم يمنحوهم الثقة الكافية .

أما قصص الغرام فمازالت على أشدها ، وكان القائل بأن الانتخابات اليونانية قد خرجت من غرف النوم الخاصة على حق .

محمد العزبى

اختطاف أمريكى فى غزة – بقية ص ١

بقية ص ١

بسلواد ومخيم الدهيشة وبلدة بنى نعيم بالخليل . واصيب ٣٩ فلسطينيا بجراح خلال المصادمات امس . كما اعلن راديو اسرائيل وفاة البريجادير يوسينى هودانيل قائد شرطة القدس بأزمة قلبية عن ٤٢ عاما .

واصدرت المحكمة المركزية بالقدس حكما بالسجن المؤبد – صباح امس على نضال حلون وادانته فى مقتل شخصين واصابة ٣ آخرين بجروح .. بالاضافة الى السجن ٣٠ عاما داخل العقوبة الاولى .

شامير : لا تعديل فى الخطة

وجدد اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل معارضته لادخال بنود جديدة الى خطة اجراء الانتخابات فى الاراضى المحتلة .. وهدد حزب الليكود باخراجه من الحكومة أن يصادق على خطته فى اجتماعه الاسبوع القادم .. واضاف فى تصريحات لراديو اسرائيل أنه سيعرض على مركز الليكود بيانا يتضمن عناصر خطته والنقاط المختلف عليها ويطلب من المركز التصويت على البيان وليس الخطة

امريكا تعترف بالحقوق الفلسطينية

وعلى الصعيد السياسى دعا المندوب الامريكى امام الامم المتحدة الى اجراء مفاوضات مباشرة بين اسرائيل والفلسطينيين مع ارتباط الحل بعلاقة مع الاردن .. وقال أن الادارة الامريكية لاتؤيد قيام دولة فلسطينية مستقلة ولكنها لا تؤيد قيام اسرائيل بضم الاراضى المحتلة وهى تعترف بالحقوق السياسية للفلسطينيين .. وابلغ جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى الكونجرس برفض الادارة الامريكية لاقتراح سوفيتى يقضى بطرح خطة شامير للانتخابات امام الاعضاء الدائمين فى مجلس الامن الدولى لاستشارتهم .. واعرب عن اعتراض الولايات المتحدة على الخطوات التى يتخذها الاتحاد السوفيتى والمجموعة الاوربية لعقد المؤتمر الدولى .. واصفا المؤتمر بأنه قد يضر بامكانية اجراء المفاوضات المباشرة بين اسرائيل والفلسطينيين .

الانتفاضة اخترقت جدار الثقة الاسرائيلى

واكدت صحيفة كريستيان ساينس مونيتور أن الانتفاضة عززت ثقة الفلسطينيين بأنفسهم واثارت شكوكا ازاء ثقة الاسرائيليين بأنفسهم .. وقالت فى تقرير من الاراضى المحتلة أن الانتفاضة اخترقت جدار الثقة واحلت جوا من التوتر والاضطراب لم يعهده المجتمع الاسرائيلى الذى تعود على الحرب الخاطفة لا المواجهات المستمرة كما ادت الى تصاعد الجدل داخل المجتمع الاسرائيلى والى زيادة عدد الاسرائيليين الذين يؤيدون اجراء حوار مع الفلسطينيين حول مستقبل الاراضى المحتلة .

فلسطين مستقلة

وقدمت «نيوزويك» صورة لتغلغل الانتفاضة من خلال تقرير من قرية تفارعين التى اعتبرت فلسطين مستقلة بالفعل .. وقالت أن الشارع الرئيسى يموج باللافتات الضخمة وصور ياسر عرفات وابو جهاد وعلى الجدران الشعارات المؤيدة للمنظمة كما أن السكان بدأوا ادارة شئونهم الداخلية بأنفسهم .. وكونوا بالفعل حكومة غير رسمية لشئون الغذاء والتعليم والصحة والعدل .. وحققوا الاكتفاء الذاتى فى الانتاج .. وهم يعلمون بأنهم مهددون من قبل القوات الاسرائيلية اذا ما اعادت الاغارة على القرية .. ولكنهم بمجرد ذهاب الاسرائيليين سيعيدون رفع الاعلام والشعارات الفلسطينية على مبانى القرية .

الانتخابات لا ترتبط بانهاء الانتفاضة

وذكرت مصادر اسرائيلية أن الولايات المتحدة اوضحت لمنظمة التحرير أن خطة الانتخابات بالاراضى المحتلة غير مرتبطة بانهاء الانتفاضة .. وقالت صحيفة هارتس أن السفير الامريكى فى تونس ابلغ المنظمة الرفض الأمريكى لادخال تعديلات من قبل الليكود على الخطة وأن اسرائيل لاترفض دعوة مراقبين لمتابعة عملية الانتخابات .. واشارت صحيفة القدس أن المنظمة مستعدة لاعلان موافقتها الرسمية على الانتخابات فى اطار خطة تسوية من مرحلتين الأولى انتقالية والثانية دائمة بعد حصولها على ضمانات دولية حول ارتباط الانتخابات بعملية السلام الشاملة ..

وفى فيينا ادانت منظمة الأمم المتحدة للانماء الصناعى (يونيدو) محاولات اسرائيل منع ايصال المساعدات الفنية الى الاراضى المحتلة .. ومنع دخول خبراء اليونيدو لها .

★ انت والنجوم ★

★ الحمل	: تتطوع لاداء مهمة جليلة .
★ الثور	: حاول التفاهم مع القريبين منك .
★ الجوزاء	: لست بحاجة حسبك .
★ السرطان	: موفق باذن الله فى العمل .
★ الاسد	: ينتظرون رأيك فى العمل .
★ العذراء	: يوم جديد .. ومشرق .
★ الميزان	: اجازة قصيرة فى مكان خلوى .
★ العقرب	: اجل المشروع الذى تفكر فيه .
★ القوس	: الابداع يحتاج لتنمية القدرات .
★ الجدى	: مكافأة من العمل .
★ الدلو	: امسك اعصابك حتى تكسب الموقف .
★ الحوت	: استمع لرأى الاخرين .. دون تشنج .

■ الجو اليوم فى مصر والعالم ■

■ يمتد الانخفاض فى درجات الحرارة ليشمل باقى المناطق ، فيسود طقس معتدل على الساحل الشمالى ، حار على مصر الوسطى ، شديد الحرارة جنوبا اثناء النهار ... ويكون معتدلا ليلا على كافة الانحاء وتظهر بعض السحب المنخفضة والمتوسطة شمالا والرياح اغلبها شمالية غربية الى معتدلة تنشط احيانا مثيرا للرمال والاتربة على جنوب البلاد .

■ درجات الحرارة ■

	عظمى	صغرى
■ القاهرة	٣٣	٢٠
■ الاسكندرية	٢٥	١٨
■ مطروح	٢٤	١٨
■ بورسعيد	٢٥	٢١
■ الاسماعيلية	٣٠	٢٢
■ السويس	٣٣	٢٣
■ المنيا	٣٨	٢٢
■ الفيوم	٣٩	٢١
■ اسيوط	٣٨	٢٣
■ الاقصر	٤٣	٢٨
■ اسوان	٤١	٣٠
■ الغردقة	٣٣	٢٧
■ سيوة	٣٩	٢٥
■ الوادى	٤٣	٢٢
■ العريش	٢٨	١٨
■ نخل	٣٠	٢٠
■ طور سيناء	٣٢	٢٣
■ رفح	٣١	٢١
■ شرم الشيخ	٣٤	٢٥
■ سانت كاترين	٢٧	١٦

■ العواصم العربية ■

	عظمى	صغرى
■ مكة	٤٤	٢٨
■ جدة	٤٢	٢٤
■ بغداد	٤٣	٢٧
■ مسقط	٤١	٣٢
■ الخرطوم	٤٢	٣٠
■ الدار البيضاء	٣٠	٢١

■ العواصم العالمية ■

	عظمى	صغرى
■ نيويورك	٣٠	٢٢
■ موسكو	٢٤	١٦
■ بون	١٩	١٢
■ لندن	٢٠	١
■ باريس	١٦	١٩

المجتمع

تهنئة قلبية

اجمل التهانى القلبية للصديق .

الاستاذ محمد فريد خميس

رئيس مجلس ادارة شركة النساجون الشرقيون وشركة مصر امريكا لصناعة السجاد والموكيت بمدينة العاشر من رمضان بمناسبة اختياره عضوا بمجلس الشورى مع تمنياتنا لسيادته بدوام الرقى والتوفيق

جلال راشد/ وعبدالفتاح سعد

تهنئة

دكتور على عزت زغلول

تهانينا القلبية بالماجستير والف مبروك — سمير عرابى

احمد عبدالله جراد

يهنىء ويبارك للزميل .

خيرى هاشم

والاستاذ عاطف اباظة .

بعضوية مجلس الشورى بالزقازيق .

شكرا لابناء السويس

حسين العشى .. يتقدم لابناء السويس بخالص الشكر والتقدير ويعدهم بأن يظل ابنا مخلصا وفيا لهم وصوتا عاليا للسويس الباسلة .

تعلن الجمعية التعاونية لنقل الركاب بالسويس عن عقد اجتماع الجمعية العموميه الغير عاديه يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٧/٦ فى تمام الساعة التاسعة مساء بمقر الجمعية لمناقشة ميزانيات اعوام ٨٥ ، ٨٦ ، ١٩٨٧ والتصديق عليهم ومناقشة كتاب السيد رئيس مجلس الوزراء وعرض كتاب ادارة التعاون بخصوص تنقية العضويه — رئيس مجلس الادارة

ادم قبيصى ادم

تهنئة

العاملون بالمخبز الالى بالمنزله دقهليه التابع لشركة مضارب دمياط وبلقاس يقدمون اخلص التهانى الى زميلهم الاستاذ

أحمد هارون عزام

بفوزه بعضوية مجلس الشورى داعين له بالتوفيق.

عنهم: حسن مسعد

امل حسين كامل محمد

مدرسة السلام الاعداديه حدائق القبه مبروك نجاحك فى الاعداديه بتفوق ٩٣٫٢٪ — بابا وماما واسامه

تم اعتماد السيد :

السيد ابراهيم خليل الجلفى

وشهرته السيد الجلفى

مراسلا لجريدة الجمهورية بمدينة ومركز شبين القناطر محافظة القليوبية – تقبل اعلانات (المجتمع – المبوبه – الوفيات) من التاسعه صباحا وحتى منتصف الليل .

شبين القناطر بجوار هندسة الرى ت : ٤٨٠١٢١ – ٠١٣

تغير محل اقامة وتأجيل حفل غنائى مرخص باقامته بمدينة المراغه يوم

نظرا لظروف طارئه تقرر نقل الحفل الغنائى الذى كان مقررا اقامته بمركز المراغه الى نادى سوهاج الرياضى يوم ١٩٨٩/٦/٣٠ بدلا من ١٩٨٩/٦/٢٩ وجميع التذاكر المباعه سارية المفعول ومن يرغب فى اعادة التذاكر واستلام ثمنها الاتصال بنادى سوهاج الرياضى المقر الجديد للحفل وبتسليم التذكرة واستلام قيمتها منظم الحفل عبدالرءوف الموشى بسوهاج .

مبروك النجاح

احتفل السيد رشاد محمد عبدالعال بنجاح نجلتيه شيماء وان بنجاحهما فى مدرسة دار الحنان للغات اجمل التهانى بالنجاح والف مبروك .

مركز شباب تفتيش ادفينا

عقد اجتماع جمعية عموميه لانتخاب مجلس الادارة يوم ٢٩ / ٨ / ١٩٨٩ وفتح باب الترشيح من ٢/١٠ الى ٧/١٧ الساعة الخامسه مساء

الكلمات المتقاطعة

مسابقة اليوم

افقيا :

١ – ممثل امريكى اشتهر ببطولة حلقات (رجل بستة ملايين دولار) – نادى باتجلترا .

٢ – روائى انجليزى – من التوابل (معكوسة) .

٣ – نصف (امازون) – مدينة ايرانية (معكوسة) متشابهان – للاستفهام

٤ – شاعرة عربية قديمة (معكوسة) رفاهية – يبسط .

٥ – ارشد (معكوسة) – لسان النار – اكتمل – قادم .

٦ – من احياء الاسكندرية (معكوسة) دوام (معكوسة) – عيون .

٧ – اول العدد – الاسم القديم لبلاد الصومال – يحيى (معكوسة) .

٨ – تبغض (معكوسة) – ثرى – رغبة .

٩ – اداة نصب (معكوسة) شاعر بغدادى فارسى الاصل .

١٠ – لقب لاعب كرة بالاهلى – لعل – وعاء .

١١ – مغنية مصرية – ممثلة مصرية

١٢ – استرجاع الطعام – اوازن .

١٣ – يزجر (معكوسة) اله المطر عند الرومان .

١٤ – ممثلة مصرية – يوضحها (معكوسة) متشابهان .

١٥ – قول مأثور (معكوسة) – نظر .

رأسيا :

١ – رتبة عسكرية – نادى بالبرازيل (معكوسة) غمد .

٢ – اغنية لعبد الحليم حافظ – متشابهان .

٣ – رائد اخراج الفوازير التليفزيونية فى مصر (معكوسة) – مولد كهربى (معكوسة) .

٤ – قادم – صاحب قوانين علم الوراثة (معكوسة) .

٥ – قبيلة عربية قديمة (معكوسة) صارت سهلة – ضمير .

٦ – طريقة – كريه – اجاب .

٧ – ممثلة امريكية (معكوسة) اضطرم .

٨ – ثلثا (ثوب) مضىء – يقامر .

٩ – حروف متشابهة تجدها فى (عصافر) – وشى .

١٠ – تراب القبر – لاعب كرة قدم بنادى المحلة .

١١ – تعدل – لاعب كرة سكندرى معتزل .

١٢ – جلط (معكوسة) – هلك – مملكة اسيوية (معكوسة) .

١٣ – متشابهان – ينثنى – خلق .

١٤ – الفرس – رواية لتشارلس ديكنز .

١٥ – مؤسس مصر الحديثة – عملة يابانية – قلبى .

حل مسابقة امس

استراتيجيا .. وشئون عسكرية

يقدمها جمال كمال

موقفك من التجنيد

هذا الباب يتلقى رسائلك واستفساراتك عن التجنيد وننشر رد المسئولين عليها فورا .

□ □ عمرى ٢٣ سنة طالب بالسنة النهائية باحد المعاهد توفى والدى ولى اخ بالصف الاول بالكلية الفنية العسكرية فما موقفى - فوزى فريد المنصورة .

□ عليك التقدم بطلب ٦ جند عليه اقرار معتمد بحالتك ومرفق به شهادة من الفنية العسكرية بوجود اخيك .

□ □ هل يمكن اثبات مؤهلى بعد تجنيدى وتخفيض مدة التجنيد .
ع - م - و القاهرة

□ لا يمكن إثبات المؤهل بعد تجنيدك حيث انك جندت طبقا للمؤهل الذى حصلت عليه عند تاريخ تجنيدك .

□ □ جندت بعد حصولى على بكالوريوس طب الازهر وتوفى والدى وشقيقى طالب بالجامعة فما موقفى
محمد على - الفيوم

□ انت تستحق الاعفاء المؤقت لكونك العائل بعد والدك المتوفى فقدم عن طريق وحدتك بكشف عائلة على النموذج ١ جند وتأجيل تجنيد شقيقك الطالب مرفق به بطاقة الوالد العائلية .

□ □ هربت من الخدمة العسكرية واريد الان تسليم نفسى فماذا أفعل ؟

□ يمكنك تسليم نفسك للشرطة العسكرية او تقديم نفسك مباشرة للوحدة التابع لها لمحاكمتك عن جريمة الهروب .

حسين كامل :

نتطلع لمزيد من التعاون مع مصر

يصل القاهرة اليوم المهندس حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكرى العراقى فى اول زيارة رسمية لمصر بدعوة من الدكتور مهندس جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربى تستمر ثلاثة ايام ويزور خلالها الوزير العراقى مصنع الدبابات المصرى ومصنع المدفعية ومصانع الاسلحة الصغيرة ويعقد خلال الزيارة سلسلة مباحثات مع الدكتور مهندس جمال السيد والمهندس ماهر اباظة والمهندس محمد عبد الوهاب لبحث اوجه التعاون المشترك بين البلدين .

وصرح المهندس حسين كامل فى تصريحات لاستراتيجيا وشئون عسكرية ان العراق يتطلع لمزيد من التعاون مع مصر فى مجال الصناعات الحربية والمدنية وخاصة ان العراق ومصر وصلت لدرجة كبيرة فى اكتمال البنية الاساسية فى الصناعات الحربية .

وان هناك بعض المشروعات المشتركة سيدرس امكانية تنفيذها بين البلدين والاستفادة من خبرة مصر فى التصنيع الحربى وان مصر والعراق اصبحت قادرتان على سد جزء كبير من احتياجات البلدان العربية من الاسلحة والذخائر .

٤ مشروعات مصرية فرنسية لانتاج الصواريخ

علم المحرر العسكرى ان مصر وقعت ٤ مشروعات تبلغ قيمتها ٤٤ مليون فرنك فرنسى مع شركتى ايروسباسيال واوروميسيل الفرنسية لانتاج اجزاء من الصواريخ - A230L وهوت وقطع من الهليوكبتر سوبربوما وتنتهى هذه المشروعات خلال عام ١٩٩٢ .

مساعدات عسكرية من الاتحاد السوفيتى إلى إيران

وافق الاتحاد السوفيتى على مساعدة إيران فى تعزيز قدراتها الدفاعية .

وقع كل من الرئيس السوفيتى جورباتشوف ورئيس مجلس الشورى الايرانى هاشمى رافسنجانى على بيان مشترك خلال محادثات استمرت ثلاثة ايام فى موسكو .

ولم يكشف عن تفاصيل البيان لكن رافسنجانى صرح فى مؤتمر صحفى بأن إيران بحاجة إلى المساعدات الفنية لكى تصبح مكتفية ذاتيا فى إنتاج الطائرات والاسلحة . أذاع ذلك راديو لندن .

دراسة علمية :-

اتفاقية الدفاع مع السودان يمليها الواقع .. ولصالح السودان

اشار اللواء فاروق فهيم فى ورقته لندوة الافاق المستقبلى للعلاقات المصرية السودانية التى نظمها مركز الدراسات السياسية بكلية الاقتصاد الى ان اتفاقية الدفاع بين مصر والسودان يمليها الواقع وتدعو اليها وحدة المصالح المشتركة وان تطورات الواقع الامنى يجعل من البلدين وحدة دفاعية .

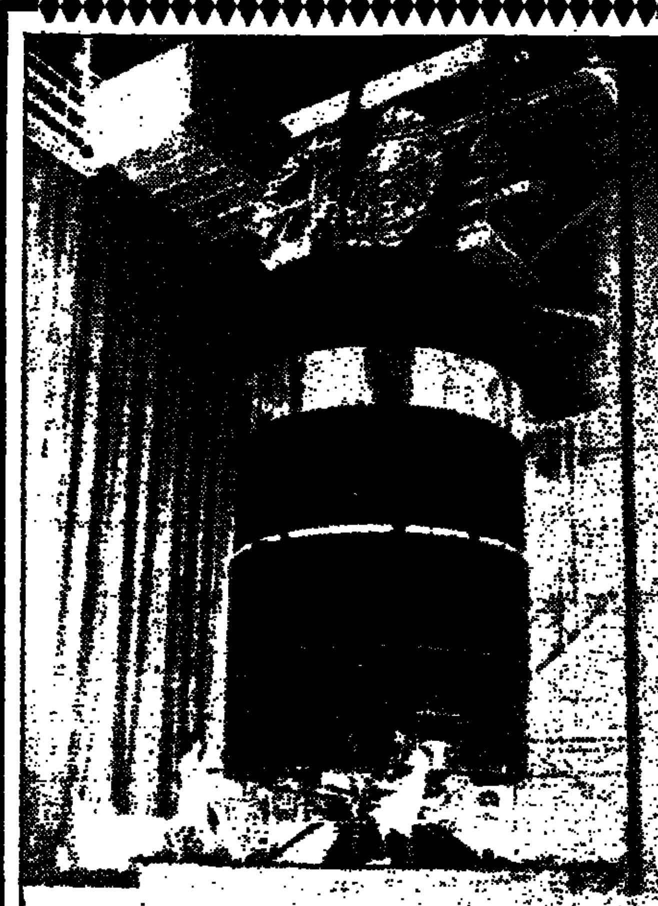
اشارت الورقة الى نص اتفاقية الدفاع الى ان حكومتى مصر والسودان واستجابة لرأى الشعبين الشقيقين وانطلاقا من ايمانها الذى لايتزعزع بالمصير المشترك والمصلحة الواحدة وتنسيقا لجهودهما فى تأمين وحماية سلامتهما وامنهما وتعزيزا لقدراتهما الدفاعية ازاء التحديات التى تواجهها الامة العربية وانه تعميقا للتعاون الذى هدفت اليه معاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادى بين دول الجامعة العربية فى ١٧ يوليو ١٩٥١ واستلهامهم للاهداف السامية لميثاق منظمة الوحدة الافريقية الموقع فى مايو ١٩٦٣ واتفقتا على عقد اتفاقية الدفاع المشترك لتحقيق هذه الغايات

□ المادة الاولى وتشمل المضمون الرئيسى لاتفاقية الدفاع المشترك وتنص على تصدى الدولتان المتعاقدتان من اى اعتداء مسلح على اى منهما او قواتهما المسلحة ولذلك فانهما عملا بحق الدفاع الشرعى الفردى والجماعى والمنصوص عليه فى ميثاق الامم المتحدة وميثاق جامعة الدول العربية تلتزمان بان يبادر كل منهما الى معونة الدول الاخرى التى وقع عليها العدوان وان تتخذ الدولتان جميع التدابير وتستخدم كل مالديهما من وسائل بما فى ذلك استخدام القوات المسلحة لردع العدوان ورده اما باقى المواد من الثانية الى الثامنة فتؤكد على ضرورة تبادل المعلومات والتشاور وتنسيق خطط واساليب تطوير قواتهما المسلحة والاجهزة الكفيلة بتنفيذ الاتفاقية وهى مجلس الدفاع المشترك وهيئة الاركان والتى حددت اختصاصاته بوضع اسس ومبادىء سياسة تعاون البلدين لردع ومنع الاعتداء عليهما وتنسيق وتوجيه نشاط الدولتين لخدمة المجهود الحربى المشترك وحددت مدة الاتفاقية بخمس وعشرين سنة تنتهى فى ١٤ يوليو ٢٠٠١ ويتجدد تلقائيا لمدة خمس سنوات مالم تخطر باحدى الدولتين المتعاقدتين الدولة الاخرى برغبتها فى الانسحاب منها قبل سنة من تاريخ انتهاء المدة ومن هنا يظهر واضحا ان اتفاقية الدفاع المشترك المصرية السودانية .. لم تتعلق او ترتبط بنظام سياسى سودانى محدد بل هى بين جمهوريتى مصر والسودان .

□ ملحوظة :

وافقت مصر مؤخرا على طلب حكومة الصادق المهدى بالغاء اتفاقية الدفاع مع مصر بناء على رغبة الحكومة السودانية مع رفض مصر الاسباب التى على اساسها تلغى السودان الاتفاقية .. خاصة وأن الصادق المهدى اشار فى تصريحات صحفية اخرها فى ابريل ١٩٨٩ الى ان الاتفاقية تعتبر من الناحية السياسية ملغاة وانه قد ابرمها نميرى فى ظروف معينة وانها كانت موجهة ضد جهات معينة وان السودان فى العهد الحالى له توجه واضح نحو عدم المحورية .!!





- القمر الصناعى للاتصالات التجارية

اكبر قمر صناعى فى العالم

اطلقت شركة هيوز لصناعة الطائرات اكبر واقوى قمر صناعى للاتصالات التجارية من طراز Jcsat يبلغ طوله ٣٠ قدما ويصل لارتفاع ٢٢ الف ميل ومزود بـ ٣٢ قناة لها من القوة مايكفى لاستقبال هوائيات ارضية يبلغ قطرها ٤ اقدام واطلق القمر على صاروخ فرنسى من « طراز اريان ٤ » .

« طابا » .. واجابات صريحة عن قواتنا فى سيناء

على مدى ثلاثة ايام اجرت قوات الجيش الثالث الميدانى اضخم مناورة بالذخيرة الحية اطلق عليها اسم طابا ١ . فى عمق سيناء لتكون نموذجا لمعركة الاسلحة المشتركة ولتعكس ماوصل اليه تدريب وكفاءة القوات المصرية .. ولكن ماهى اهمية طابا وماذا تمثل لكفاءة وتدريبات القوات المسلحة .

الواقع انه على الرغم من ان طابا ١هى واحدة من عشرات المناورات التى تجرى على مستوى وحدات وتشكيلات القوات المسلحة يوميا وعلى الرغم من انها تأتى ضمن خطة العام التدريبى السنوى الا انها كانت لها كثير من الدلالات فى المناورات من البداية نفذت فى عمق سيناء وعلى بعد ٧٠ كيلو مترا من قناة السويس ولمتد مجال عملها ٣٠ كيلو مترا مما يعنى انه ليس هناك اى قيود او شروط لتدريبات للقوات المصرية مهما كان نوعها وحجمها فى سيناء ثم ان المناورة نفذت فى ممر متلا الذى يعتبر من اهم المضايق المسيطرة والحاكمة للسيطرة على سيناء ثم ان سيناريو المناورة تضمن صد هجوم معادى تمكن من اختراق الممر وعلى مااعتقد ان المهمة الاساسية لقواتنا فى سيناء هى الدفاع عنها من خلال السيطرة وحماية المضايق الاستراتيجية فعلى مدى التاريخ العسكرى المصرى كان الدفاع عن سيناء يرتبط بالدرجة الاولى بالدفاع وحماية المضايق الاستراتيجية ثم ان القوة التى شاركت فى المناورة لها مدلول خاص ايضا فعلى مدى الساعات الثلاث التى استغرقتها المرحلة الثانية من المناورة شاركت فيها جميع الاسلحة الموجودة بالقوات المصرية سواء الطائرات اف - ١٦ والميراج ٢٠٠٠ واف - ٧ والشنيوك والجازيل فضلا عن الصواريخ سوينج فاير التاو وكلها اسلحة حصلت عليها مصر بعد عام ٧٩ وهو مايعنى انه ليس هناك اى قيود او شروط على استخدام الاسلحة المصرية حتى الحديث منها فوق سيناء ثم ان نجاح طائرات اف - ١٦ والميراج ٢٠٠٠ فى تنفيذ مهامها فوق متلا لدليل على امكانيات هذه الطائرات الوصول الى اهدافها بنجاح حتى ولو كانت قواعد تمركزها بعيدا .

كما ترجع اهمية المناورة لطبيعتها ونوعيتها .. فالمناورة طابا ١ كانت عبارة عن مشروع تكتيكى لتنفيذ مهمة تكتيكية محددة وهى استعادة ممر متلا الا انها عكست ماوصلت اليه القوات المصرية فى معارك الاسلحة المشتركة التى تعتبر من سمات المعارك الحديثة حتى على المستوى التكتيكى او التعبوى فعلى الرغم من ان المهمة الاساسية كانت تدمير دبابات العدو الا ان الامر لم يكن معركة بين الدبابات والاسلحة المضادة لها بل كانت معركة كاملة للاسلحة المشتركة فى تعاون وتنسيق وتنظيم كامل شاركت فيها مختلف افرع القوات المسلحة سواء الجوية والبرية والدفاع الجوى والافرع الثانوية سواء الحرب الالكترونية والكيماوية والمهندسين العسكريين لتحقيق المهمة وهى عملية صعبة للغاية تحتاج فى الدرجة الاولى لامكانية القيادة والسيطرة وادارة المعركة وان نجاح طابا ١ لدليل على ماوصلت اليه مصر والقوات المسلحة فى معركة الاسلحة المشتركة .

نأتى للهدف من المناورة « طابا ١ » صحيح انها تأتى من خلال العام التدريبى السنوى الا ان الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب القائد العام ووزير الدفاع اشار الى ان المناورة طابا ١ لاتعنى ان هناك تهديدا محددا لمصر ولكنها حل مصر للمعادلة الصعبة فمصر تهدف اولا واخيرا الى استقرار وتنمية دول المنطقة وهذا لايتأتى الا بالسلام الذى يستند الى القوة فالتعاون والسلام او الصراع لابد ان يستند على قوة وعلى قوات مسلحة قادرة وقوية والتدريب هو احد صور اعداد هذه القوة فى العرق فى التدريب قد يوفر كثيرا من الدماء فى الحرب .

اما النقطة الاخيرة فى المناورة « طابا ١ » فهى فى مشاهدة وحضور كثير من الضباط العرب والافارقة فى المناورة هو دليل جديد على ان مصر على استعداد كامل لتقديم خبرتها العملية لكل الدول العربية والافريقية الصديقة .

صور من المناورة طابا - ١

زيادة الانتاج المدنى بالاتحاد السوفيتى

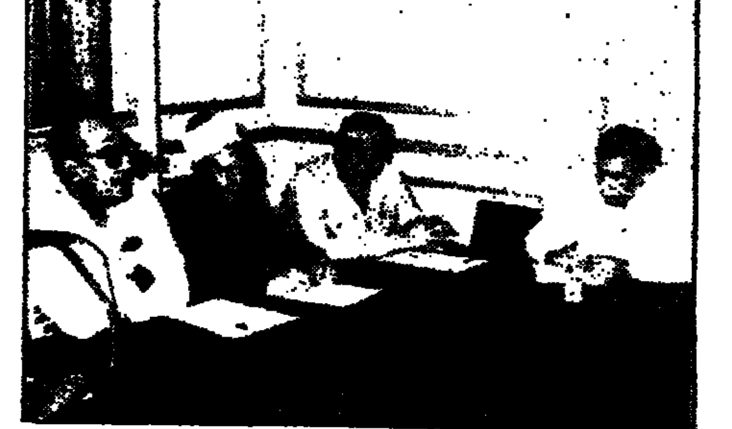
فى اطار السياسة السوفيتية الجديدة بخفض النفقات العسكرية والاهتمام بالصناعات المدنية تحولت ٣٤٥ مؤسسة دفاعية سوفيتية للصناعات الغذائية بعد خفض انتاج الذخائر بمقدار ١٩٫٥٪ بهذا تحول ٢٣٠٠ مكتب تصميم عسكرى الى تطوير الالات الزراعية وتنتج مصانع الصواريخ النووية المتوسطة الات استهلاكية .

بروتوكول للتعاون بين محافظة القاهرة و ٣٠٠٠ صيدلية

دليل ارشادى للصيدليات وتوفير سبل الاسعافات الاولية



المحافظ د . محمود شريف ومناقشة يشترك فيها د . على الشرقاوى ود . مصطفى ابراهيم



فضيلة الشيخ د . محمد سيد طنطاوى مفتى مصر والى يمينه د . مصطفى ابراهيم والى يساره اللواء عبد الرءوف عبد الرحمن نائب محافظ القاهرة وابو الحجاج حافظ .

كتب - ابو الحجاج حافظ :

كليتا الصيدلة فى جامعتى القاهرة والازهر

تعدان قوافل تثقيف فى كل احياء القاهرة

صرح الدكتور مصطفى ابراهيم نقيب صيادلة القاهرة ورئيس قطاعات الاعلام والتصدير الدوائى بانه قد تم الاتفاق على بروتوكول للتعاون بين محافظة القاهرة وثلاثة الاف صيدلية منتشرة فى جميع احياء القاهرة للتعاون التصديرى لمشكلة مكافحة المخدرات والتوعية بقضايا الادمان واضراره تم عقد اجتماعين هامين حضرهما الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة وفضيلة الشيخ سيد طنطاوى مفتى مصر واللواء عبد الرؤوف عمر حسن نائب المحافظ والدكتور على الشرقاوى رئيس هيئة الدواء والدكتور عبد القادر سيد احمد عميد صيدلية القاهرة وذلك فى مقر النقابة بجاردن سيتى .

هذا وقد حضر الاجتماع الاول نقباء القاهرة .. للاطباء .. الدكتور سمير ضيائى .. للمهندسين .. المهندس صلاح الحاذق .. وللتطبيقيين .. السيد محمد على عيد لتحديد دور المهنيين الذين يمثلون اربعين ٤٠ فى المائة من المهنيين على مستوى المهنيين وقد تضمن البروتوكول تسعة بنود وبدأ بمقدمة تقول :

باعتبار ان محافظة القاهرة هى كبرى التجمعات السكانية فى مصر اذ تمثل حوالى ٣٠٪ من السكان بمصر .. ولما كانت مشكلة الادمان من اكثر مشكلات مصر خطورة فان محافظة القاهرة بالتعاون مع نقابة صيادلة القاهرة وكلية الصيدلية جامعة القاهرة والجمعية الصيدلية المصرية يمكن لها ان تتصدى لهذه المشكلة الخطيرة على النحو التالى :-

اولا - ايجاد السبيل الى جعل الصيدليات العامة مراكز استعلام عن المخدرات وانواعها واضرارها للاخذ بيد المدمن وتوجيهه الى المراكز العلاجية والتأهيلية وذلك بامداد الصيدليات بالآتى :

أ - دليل ارشادى (تعده كلية الصيدلة - والجمعية الصيدلية) .
ب - توفير سبل الاسعافات الاولية بالصيدليات حتى يمكن مواجهة حالات التسمم الشديدة الى ان تنقل الى المستشفى المتخصص (محافظة القاهرة - كلية الصيدلة - نقابة صيادلة القاهرة)

ثانيا - تتولى لجنة مشكلة من المحافظة وكلية الصيدلة ونقابة صيادلة القاهرة اعداد ملصقات وكتيبات ارشادية توزع على :-
١ - الصيدليات ٢ - وسائل النقل العام ٣ - المدارس والجامعات ٤ - المصانع ٥ - النوادى .

ثالثا - اجراء دراسات تدريبية وتثقيفية للصيادلة يشرف عليها اساتذة متخصصون فى الكليات المختلفة تهدف الى تمكين الصيدلى الكشف عن انواع المخدرات المختلفة وكيفية التعرف على الاشخاص المدمنين ونوعية المخدر المستعمل .

رابعا - تقوم كلية الصيدلة جامعة القاهرة بالتعاون مع نقابة صيادلة القاهرة باعداد قوافل تثقيفية مكونة من اساتذة وخريجين وطلبة الكلية للتوعية باضرار المخدرات وعواقب الادمان مع توجيه هذه القوافل الى اماكن تجمعات الشباب وخروجها الى الاماكن النائية والارياف لمناقشة الشباب وتوعيتهم بقضايا الادمان واضراره .

خامسا - تعاون محافظة القاهرة فى انشاء معامل تحاليل بالمطارات والموانىء والحدود وتزويدها بالصيادلة المتخصصين فى تحليل المخدرات وتجهيز هذه المراكز بالاجهزة المتقدمة التى تمكن من تحليل شحنات تمشتبه فيها على وجه السرعة حتى يمكن البت الفورى بالكشف عن اى مادة مشتبه فيها .

سادسا - اعداد معارض متنقلة مزودة باللوحات والافلام والوسائل الايضاحية تنتقل الى المدارس والمصانع والنوادى ودور العبادة يصحبها اساتذة متخصصون للتوعية بالمشكلة ومحاربتها .

سابعا يتولى الصيادلة فى صيدلياتهم متابعة الحالات التى تستعمل فيها الادوية المهدئة والمنبهة والمثبطة والتعاون مع الاسرة والجهات الاجتماعية والعلاجية المختصة لتقوم بدورها فى علاج هذه الحالات .

ثامنا - تتعاون كلية الصيدلة والنقابة مع اجهزة الامن والمرور بمحافظة القاهرة لعمل كشف دورى على عينات من السائقين لتحديد حالات تعاطى المخدرات .

تاسعا - يمكن لكلية الصيدلة مساعدة المحافظة وشركات الادوية فى اقامة مركز نموذجى للتحليل بالطرق الحديثة ويشمل التحليل المخدرات الخام او السوائل البيولوجية للمتعاطين .

ميج - ٢٩ السوفيتية .. هل تخسر زبائنها بعد حادثة لوبورجيه ؟

ميج - ٢٩

اثار تحطم الطائرة السوفيتية ميج - ٢٩ « فالكروم » فى معرض لوبورجية الفرنسى تساؤلا هل تتراجع مبيعات الاتحاد السوفيتى من هذه الطائرات وخاصة وان الاتحاد السوفيتى كان يضعها لمواجهة الطائرات اف - ١٦ واف - ١٥٠ وفأ - ١٨ وان هناك تنافسا بين الميج ٢٩ والميراج ٢٠٠٠ واف - ١٦ .

الواقع ان الطائرة السوفيتية ميج - ٢٩ كانت بمثابة احسن طائرة فى حجم مبيعاتها بالنسبة لجميع الطائرات السوفيتية الصنع وخاصة وان هناك حوالى ٤٥٠ طائرة من هذا النوع مخصصة للتصدير وكانت الهند اول دولة تحصل على ميج - ٢٩ اذ حصلت على ٤٤ طائرة فضلا عن رخص لانتاجها وكانت المانيا الشرقية قد حصلت ايضا على الطائرة ميج ٢٩ وتقوم حاليا فنلندا بعملية تقييم للطائرة ميج ٢٩ واف - ١٦ وتمت دراسة اردنية للحصول ايضا على هذه الطائرات كما تحصل زيمبابوى على الدفعة الاولى من طائرات الميج ٢٩ ايضا كوبا وسوريا وهناك منافسة بين الميج - ٢٩ والميراج ٢٠٠٠ على السوق العراقية .

الطائرة ميج - ٢٩ مزودة بصواريخ متوسط المدى كمعاولة للطائرات الغربية المزودة بالصواريخ سبارو كذلك تزويد الطائرة بالصاروخ الباحث راداريا الاموب والصاروخ قريب المدى طراز ارشر وقصير المدى الفير والمدفع ٣٠ مم المركب تحت الاجنحة ونظام احتياطى لسحب الهواء والذى يمكنه العمل فى المجالات الصعبة .

دفعة جديدة بالثانوية الجوية

يبدأ من السبت القادم قبول دفعة جديدة بمدرسة الثانوية الجوية للطلبة الحاصلين على الشهادة الاعدادية العامة والازهرية بشرط الحصول على مجموع لايقل عن ٥٥٪ وبشرط ان تكون الانجليزية هى اللغة الاجنبية الاولى بمجموع ٦٥٪ وتستمر المدرسة الثانوية الحربية فى صرف طلبات الالتحاق لطلبة الاعدادية العامة والازهرية .

مؤتمر صحفى لقائد الدفاع الجوى

يعقد الفريق مصطفى الشاذلى قائد قوات الدفاع الجوى يوم الثلاثاء مؤتمرا صحفيا بمناسبة احتفال القوات المسلحة بيوم الدفاع الجوى الذى يوافق سقوط اول طائرة فانتوم اسرائيلية بعد اقامة حائط الصواريخ .

يتحدث الفريق الشاذلى عن خطة تطوير قوات الدفاع الجوى واستكمال نظام القيادة والسيطرة الآلية وربطه بطائرات الانذار المبكر الهوك اى وحصول مصر على اول طائرة بدون طيار .

ويتضمن الاحتفال تخريج دفعة من كلية الدفاع الجوى بالاسكندرية .



ترقيات وتعيينات

الكومى بقسم الاراضى

وافق مجلس جامعة المنوفية برئاسة عثمان الخولى على تعيين الدكتور بدرى يوسف الكومى. مدرسا بقسم علوم الاراضى والدكتور شعبان الشمارقة مدرس محاصيل بكلية الزراعة

٤ مدربين بهندسة القوى

وتعيين كل من د. محمد عبد الوارث حبيب ود. جمال الدين السعيد. ود. عزة عزت لاشين ود. سلوى محمد طلحون.. مدرسين بقسم هندسة القوى الكهربائية والالات بكلية هندسة شبين الكوم.

المهدى للشريعة الاسلامية

تعيين د. محمد المهدى ابراهيم مدرسا للشريعة الاسلامية بكلية الحقوق ود. شادية الشافعى ود. ثريا مسلم مدرسين بقسم التغذية بكلية الاقتصاد المنزلى.

وتعيين د. ماجدة معوض محسن مدرسا بالمعهد العالى للتمريض ود. عماد محمد نافع. ود. فواد كمال منذور مدرسين بكلية الطب.

اليوم يبدأ امتحان التلمذة الصناعية

يبدأ اليوم امتحان دبلوم التلمذة الصناعية لعام ٨٩/٨٨ ويستمر حتى يوم ٣ يوليو القادم.. منها ثلاثة ايام تجرى فيها الامتحانات النظرى.. والباقى تجرى فيها الامتحانات العملى..

صرح بذلك المهندس عبد اللطيف ابراهيم. رئيس مصلحة الكفاية الانتاجية والتدريب المهنى التابعة لوزارة الصناعة.. وقال انه تقدم للامتحان ١٣ الف تلميذ فى ٧٣ تخصصا مهنيا. ويعقد الامتحان فى ٥٥ لجنة بمراكز التدريب المهنى التابعة للمصلحة على مستوى الجمهورية..

واضاف انه لاول مرة سيعقد امتحان دور ثان فى مادة نظرية او مادتين وذلك خلال النصف الاول من اكتوبر القادم.

وسوف تعلن المصلحة عن قبول دفعة جديدة للتلمذة الصناعية من الحاصلين على الاعدادية العامة او الازهرية خلال شهر يوليو القادم..

تأسيس شركة دواجن برأسمال ٢ مليون جنيه بالمنوفية

شبين الكوم: عبد الستار العيسوى

قررت محافظة المنوفية تكوين شركة للدواجن برأسمال ٢ مليون جنيه تطرح اسهمها للاكتتاب العام.. وتضم الشركة محطات انتاج الكتاكيت، ومصنعا للعلف ومجزرا آليا..

صرح بذلك د. يحيى حسن محافظ المنوفية..

الامين العام لمجلس التعاون العربى يبدأ عمله الاسبوع الحالى

٢٥ مليون فدان قابلة للزراعة والموارد المائية تكفى..

يبدأ الدكتور حلمى نمر الامين العام لمجلس التعاون العربى عمله هذا الاسبوع فى عمان دولة المقر.. يقوم الامين العام باختيار مقر الامانة.. ويلتقى بجلالة الملك حسين بن طلال..

وصرح الامين العام للجمهورية.. انه سيبدأ عقد جلسات استماع مع ممثلى الاجهزة الحكومية ورجال الجامعات والاعمال والمفكرين فى الاردن للتعرف على احتياجات الاقتصاد.. وما يمكن ان يبدأ العمل فى تنفيذه فى مجال المشروعات بدول المجلس..

د. حلمى نمر

صلاح الجندى

منع الازدواج الضريبى

وتنسيق نظم الاستيراد والتصدير

تحقيق

عبد الله نصار

وقال الامين العام أنه سيواصل عقد جلسات الاستماع فى اليمن الشمالى والعراق.. وفى الوقت ذاته يعد جدول أعمال الهيئة الوزارية التى ستعقد اجتماعها خلال شهر اغسطس القادم.. وسيعرض عليها بعض المشروعات التى تمت دراستها فى مجالات المواصلات والغذاء والطاقة..

وأجمع خبراء الاقتصاد ان فرص التعاون بين دول المجلس كبيرة.. وان داخل هذه الدول اكثر من ٢٥ مليون فدان قابلة للزراعة.. وان الموارد المائية تكفى لهذا التوسع.. وان لدى هذه الدول فرصة لتكون قوة تفاوضيه دولية.. وان الامر يحتاج الى البدء باجراء مسح شامل للمشروعات الصناعية وتحقيق التعاون والتكامل بين الصناعات بعيدا عن المنافسة كما يجب البدء بدراسة شاملة للاسواق وحماية الانتاج المحلى لدول المجلس من منافسة السلع الاجنبية.. ووضع نظام لمنع الازدواج الضريبى بين دول المجلس.. وسياسة ضريبية موحدة للمشروعات المشتركة..

٢٥ مليون فدان

والتقت الجمهورية والدكتور صلاح الجندى استاذ الاقتصاد بجامعة المنصورة.. والذى اعد دراسة شاملة عن مجلس التعاون العربى وعوامل نجاحه.. وتمت مناقشتها فى عدة جهات من بينها اللجنة الاقتصادية للحزب الوطنى..

قلت ما هى امكانية التعاون فى المجال الزراعى والامن الغذائى..

وقال الدكتور الجندى الرقعة الزراعية فى دول مجلس التعاون العربى نحو ١١,١ مليون هكتار حوالى ٢٦,٤ مليون فدان وهى تمثل ٥٣,٣٪ من الاراضى القابلة للزراعة.. ولهذا فإن الرقعة القابلة للزراعة لا تقل عن ٢٥ مليون فدان.. ويمكن استغلالها بتعاون بين دول المجلس..

الموارد المائية تكفى..

وقلت هل تكفى الموارد المائية باعتبارها العقبة امام التوسع الزراعى..

قال الدكتور صلاح الجندى.. المستخدم من الموارد المائية اقل عمايمكن توفيره.. وفى العراق حاليا ٢٧ مليار متر مكعب ويمكن زيادتها مستقبلا الى ٦٠ مليار متر مكعب.. وفى الاردن المستخدم حاليا لا يزيد عن ٠,٥ مليار متر مكعب ويمكن زيادته الى ١,٣ مليار متر مكعب.. وفى اليمن الشمالى نحو ٠,٧ مليار متر مكعب يمكن زيادتها الى ١,٣ مليار متر مكعب وفى مصر يمكن زيادة حصتها المائية من ٥٥,٥ مليار متر مكعب الى نحو ٦٥ مليار متر مكعب.. وهذه الزيادة المتوقعة تستند الى وجود عدة أنهار من اكبر انهار العالم والمخزون المائى تحت سطح التربة.. كما يمكن ايضا تنظيم استخدام الموارد المائية بتطبيق اساليب الرى بالرش والتنقيط.

وقال الدكتور صلاح الجندى.. انه برغم وجود ثروة حيوانية كبيرة فى دول المجلس الا ان الزيادة السنوية فيها لاتواكب النمو السنوى للسكان وهناك امكانيات تحسين الانتاج الحيوانى رأسيا وافقيا.

سواحل طويلة

وقلت هناك سواحل طويلة لدول المجلس فما هى امكانيات تنمية الثروة السمكية..

قال الدكتور الجندى.. بالفعل تمتلك الدول بالمجلس سواحل تبلغ ٢٩٢٩ كيلو مترا بالاضافة إلى المسطحات المائية الداخلية مما يتطلب الاهتمام بتطوير السواحل المائية والاستفادة من الثروة السمكية المتوافرة لدى دول المجلس وذلك بالتنسيق مع دول مجلس التعاون الخليجى..

انتاج الحبوب لا يكفى..

ويقول الدكتور الجندى.. ان التوسع الزراعى ضرورة لانتاج الحبوب لان الانتاج لا يكفى لمواجهة الاحتياجات حاليا.. ولا مفر فى الوقت الحاضر من الاستيراد حتى يتم التوسع فى زراعة الحبوب رأسيا وأفقيا وفى كل دولة من دول المجلس ميزة نسبيه يمكن الاستفادة بها ومصر متميزة فى انتاج القمح والشعير والارز والبصل والبطاطس والموالح.. والعراق متميزة فى انتاج الشعير وتقع فى حزام القمح وتنتج التبغ والسكر وتشتهر بالتمور وتتعامل فى ٥٠٪ من تجارته العالمية وتشتهر اليمن بالبن.. كما ان للاردن خبرة متميزة فى الصناعات المحميه «الصوبات» ويمكن استخدامها للتوسع فى زراعة الخضر والفواكه وتصنيعها..

وبالنسبة للعراق انخفضت نسبة الاكتفاء الذاتى للحبوب والقمح والارز واللحوم الحمراء والبيضاء بينما ظلت ثابتة بالنسبة للخضر. وارتفعت فى البيض وحققت ارتفاعا فى الفواكه وفى مصر واليمن الشمالى انخفضت نسبة الاكتفاء الذاتى تقريبا بالنسبة لجميع السلع الغذائية..

وهذا يؤكد ضرورة زيادة الانتاج الزراعى بصفة عامة والانتاج الغذائى بوجه خاص والتركيز على زراعة الاراضى الجديدة القابلة للزراعة بالاضافة الى التوسع الرأسى وتحسين شبكات الرى والصرف واستخدام الطرق الحديثة فى الرى والزراعة وتقليل نسبة الفاقد والتالف فى التصنيع الزراعى

مسح شامل

قلت.. ماذا عن التعاون الصناعى المرتقب فى دول المجلس..

قال الدكتور صلاح الجندى.. يجب ان يتم البدء فورا فى اجراء مسح شامل للمشروعات الصناعية فى دول المجلس.. والخامات المتوافرة فى كل دولة.. وان يتم التنسيق مع التجمعات العربية الاخرى الخليجى والمغاربى.. وتشجيع عقد لقاءات بين ممثلى القطاع الخاص فى دول مجلس التعاون العربى للمساهمة بدورهم فى التنمية الصناعية.. وذلك مع العمل على الاستفادة من الطاقات المتاحة فى كل دولة وعدم الازدواجية وهذا يعطى الصناعة التخصص والجودة وخفض تكلفة الانتاج وعلى سبيل صناعة الغزل والنسيج فى مصر والعراق.. وصناعة قصب السكر فى مصر وبنجر السكر فى العراق وصناعة حفظ التمور فى ومصر والعراق..

تعاون فى الطاقة

قلت وماذا عن امكانيات التعاون فى مجال الطاقة والتعدين.. ؟

قال.. يجب تشجيع مشروع الربط الكهربائى بين مصر والاردن وتحويل الاتفاقيات الثنائية الى رباعية لدول المجلس.. كما يجب الاتفاق مع العراق فى انتاج الالمونيوم بالتكامل مع مشروع نجع حمادى فى مصر ويمكن التعاون بين مصر والاردن فى مجال الفوسفات.. كما يمكن الاستفادة بالخبرة المصرية فى تدعيم جهود استكشاف البترول فى اليمن الشمالى..

وقال الدكتور الجندى.. وفى مجال المقاولات والتشييد يجب وقف الاعتماد على شركات المقاولات الاجنبية.. واذا كانت العراق مقبلة على حركة تعمير بعد الحرب فإنه يجب الاستعانة بشركات المقاولات من دول المجلس حتى لا يقع العراق فى حوزة الشركات الاجنبية.. واعطاء الاولوية لشركات المقاولات من دول المجلس فى عمليات الانشاءات وتأسيس شركات متخصصة للانشاءات العامة والصيانة والتشغيل وتوفير الدعم اللازم لها..

برنامج سياحى موحد

وقال وفى مجال السياحة يمكن عمل برنامج سياحى موحد للسائح العربى والاجنبى بتكلفة مخفضة تشمل اقامته وتهيئة الجو المناسب له فى دول المجلس مع الاهتمام بمشروعات الخدمات - السياحية.. وهذا يتطلب اجراء حصر للموارد السياحية والمستقل منها وغير المستقل..

وقال الدكتور صلاح الجندى.. أنه فى مجال النقل والمواصلات فأننا نأمل ان يبدأ مجلس الطيران الموحد لدول المجلس عمله بقرار تخفيض تذكرة السفر بين دول المجلس واعتبار الرحلات الجوية فى هذه الدول من الرحلات الداخلية..

نقل التكنولوجيا

وفى مجال نقل التكنولوجيا يجب وضع ضوابط لاستيرادها من الخارج والعمل على تطويعها بقدر الامكان بما يتوافق والظروف المحلية.. ووضع اولويات لتحديد أنواع التكنولوجيا المستوردة بما يفسح المجال لتطبيق مبدأ المفاضلة والاختيار نظرا لارتفاع تكلفة نقل التكنولوجيا وبه' لا يتسبب فى احداث بطالة وبما يوفر الكثير من فرص العمل وبما يحقق زيادة فى الانتاج..

تنسيق العلاقات

قلت ماذا عن التنسيق فى العلاقات الاقتصادية والتجارية بين دول المجلس ؟

قال الدكتور صلاح الجندى.. حتى يمكن ايجاد ظروف وشروط متكافئة فى التعامل التجارى يجب ان يتم التنسيق فى سياسات ونظم الاستيراد والتصدير.. وحماية الانتاج المحلى من منافسة السلع الاجنبية.. وتنشيط حركة التبادل التجارى بين دول المجلس.. وتوطيد العلاقات التجارية مع الدول العربية والاسلامية.. وتنسيق سياسات تكوين المخزونات الغذائية.. وعقد الاتفاقيات التجارية بصورة مشتركة فى الحالات التى تحقق فيها منافع مشتركة للدول الاعضاء.. كما يمكن العمل على خلق قوة تفاوضية جماعية لدعم المركز التفاوضى لدول المجلس مع الاطراف الاجنبية وخاصة فى مجال استيراد احتياجاتها الاساسية وتصدير فوائضها الانتاجية..

تشجيع الاستثمار

ويقول الدكتور الجندى.. انه يجب تشجيع وحماية الاستثمار فى دول المجلس مع اعطاء اولوية للمشروعات التى تساعد على المزيد من التكامل بين الدول الاربع.

تنسيق السياسات

وقال الدكتور صلاح الجندى.. انه يوجد اختلاف بين الدول الاربع فى مجال الضرائب ويمكن لكل دولة الاحتفاظ بنظامها الضريبى.. الا ان المشروعات المشتركة وحصص المساهمين فيها لابد ان تخضع لسياسة ضريبية موحدة..

وفيما يتعلق بالضرائب السلعيه على المنتجات وكيفية تأثيرها فى الاسعار فلابد من دراسة متأنية للمرونة الدخلية والمرونة السعرية وأثر كل من الضرائب السلعية والرسوم الجمركية على احتمالات تسويقها فى نطاق الدول الاربع..

كما يجب مراعاة منع الازدواج الضريبى بمعنى ان الشخص الذى يدفع ضريبة فى الدولة التى يعمل بها لايدفع ضرائب مرة اخرى فى دولته..

ألف فرصة عمل للشباب فى الصيف



سعد طاحون

قررت شركة النصر لتعبئة الزجاجات قبول حوالى ١٠٠٠ طالب للعمل بمصانعها بالقاهرة الكبرى والمحافظات طوال فترة الصيف.. صرح بهذا سعد طاحون رئيس الشركة..

وقال ان الاولوية لطلبة الجامعة من الكليات العملية ويتم الحاقهم بالوظائف الانتاجية والمعاونة فى المصانع..

وأوضح ان الطالب يحصل على حوالى ٧٠ جنيها تشمل الحافز الشهرى وفقا لعقد محدد المدة..

وأضاف انه تم تفويض مديرى المصانع لتشغيل الطلاب فى المصانع وفقا لاحتياجات كل مصنع والتى لا تقل عن ٦٠ طالبا لكل مصنع وأوضح ان مثل هذه الوظيفة قاصرة على الرجال فقط وغير مسموح قبول طالبات نظرا لصعوبة هذا العمل على المرأة..

اسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٥٧,٨٢١٩	٢٥٨,٤٦٦٥	٢٥٧,٥	٢٥٨,١
جنيه استرلينى	٤٠١,٢٩٩٧	٤٠٢,٣٠٣٠	٤٠٠,٧	٤٠١,٧
مارك المانى	١٣٢,١١٤٧	١٣٢,٤٤٥٠	١٣١,٩	١٣٢,٢
فرنك فرنسى	٣٨,٨٨٧٩	٣٨,٣٨٤٣	٣٨,٨	٣٨,٩
١٠٠ ين يابانى	١٨٤,٣٥٦٠	١٨٤,٨١٩٩	١٨٤,١	١٨٤,٦
دينار كويتى	—	—	٨٥٤,٧	٨٥٦,٨
ريال سعودى	—	—	٦٧,٦	٦٧,٨
درهم الامارات العربية	—	—	٦٩,١	٦٩,٣
دينار البحرين	—	—	٦٨٥,٧	٦٨٧,٤
دينار اردنى	—	—	٣٦٧,٢	٣٦٨,١
ريال عمانى	—	—	٦٤٢,٨	٦٤٤,٤
ريال قطرى	—	—	٦٩,٣	٦٩,٥
دينار عراقى	—	—	٧٣,٤	٧٣,٦

□□ لاتقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليره ايطاليه □□

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
بوتوس	روسية	اسوان	٢٢٠٧٩١
اكسنج بفالوف	روسية	اسوان	٢٢٠٧٩٢
ايفاماريا	يونانية	دمنهور	٢٢٠٣٥٢
بايرن	سويدية	دمنهور	٢٢٠٣٥٣
هاى جنج	صينية	اسيوط	٢٢٠٥٢٣
هوتاهى	صينية	اسيوط	٢٢٨٠٧٦
ارشيل	تركية	المنيا	٢٢٠٦٧٦
كلير ليدى	نورماندية	المنيا	٢٢٠٦٧٧

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
تحتمس	مصرية	٤١	المصرية	٨٠٠٠٥٠
زيم فينزنيا	يونانية	مخطاف	طيبة	٤٩٣٧١١٣
سيرفوس	مالطية	٧١	أسون	٤٩٣١٤٧٠
بوهنج	يوغسلافيه	٦١	اسون	٤٩٣١٤٧٠
تريبوفرروس	مالطية	٣٥	اسون	٤٩٣١٤٧٠

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
العريش	مصرية	ميناتورز	٢٢٠٢٦٩
الطور	مصرية	مينا تورز	٢٢٠٢٦٩

مصنع لانتاج نصف مليون بدلة

تم الاتفاق مع عدة هيئات صناعية فى المانيا وايطاليا وفرنسا وبريطانيا على المساهمة فى اقامة مصنع جديد على احدث مستوى تكنولوجى بالشركة المصرية لغزل ونسيج الصوف وولتكس لانتاج (٥٠٠) الف بدلة رجالى جاهزة وبنطلون من أجود الاصواف الفاخرة يعتمد فى انتاجه على الاقمشة الصوفية المصنعة بالشركة والتى يتم استيراد خاماته من استراليا وانجلترا ونيوزيلاندا.

تقرر طرح هذه البدل والبنطلونات قبل بداية موسم الشتاء القادم بسعر من ١٢٠ جنيها الى ١٣٠ جنيها للبدلة الواحدة التى تتمشى مع الموديلات الايطالية و٣٠ جنيها للبنطلون.

صرح بذلك المهندس عبد الخالق العداد رئيس الشركة

ايديال تقرر:

أنواع جديدة من الثلاجات بالسعر الاقتصادى

تطبيق السعر الجديد على العقود القديمة للشركات الاستهلاكية

قررت شركة ايديال انتاج ثلاجة ١٢ قدم معدل بالتعاون مع شركة بوش الالمانية لتناسب ظروف التشغيل فى الاجواء الحارة وصرح المهندس حسن منصور رئيس القطاعات التجارية بالشركة انه يجرى حاليا التعاقد على مكونات انتاجها ويتم طرحها بالاسواق قبل سبتمبر القادم بالاضافة الى التزام الشركة بانتاج الانواع الحالية.

وأضاف ان الثلاجة الجديدة أدخل عليها تعديلات فى دائرة التبريد لتحقيق كفاءة أفضل فى التشغيل.

وأوضح ان مصر دخلت مؤخرا فى نطاق الدول الحارة لان غالبية درجات الحرارة تزيد عن ٣٨ م طبقا للتقسيم الجديد للدول الحارة.

كما تقرر انتاج ثلاجة صغيرة ٢,٥ قدم سعة ٦٠ لترا لأول مرة فى مصر بديل للانواع المستوردة الموجودة حاليا بالاسواق بسعر يقل ٣٠٪ عن البديل المستورد.

واضاف المهندس حسن منصور أن مكونات الغسالة ١٨ بروجرام متوافرة وانه يجرى حاليا تسليم الحاجزين بالدولار والجنيه فى مارس الماضى ويبلغ معدل الانتاج اليومى ١٥٠ غسالة وبالنسبة للغسالة ١٤ بروجرام ويوجد عليها قوائم حجز طويلة ويتم تسليمها خلال اسبوعين للمستهلك.

ويؤكد رئيس القطاعات التجارية للشركة بأن الشركة قامت بتسليم الحاجزين القدامى بالاسعار القديمة للثلاجات والغسالات وبالنسبة لتعاقدات الشركة مع التجار والشركات الاستهلاكية سيتم تطبيق الاسعار الجديدة عليها لعدم التزام الشركة بقوائم حجز مع المستهلكين. وبالنسبة للنقابات المهنية سيتم تطبيق الاسعار الجديدة بعد قرار الزيادة.

البقالون يشكون من رفع أسعار نقل الارز..!

تدرس وزارة التموين.. شكاوى الغرفة التجارية بالجيزة.. من شركة تسويق الارز.. التى قامت بزيادة اسعار النقل الاجبارى للارز.. وأصبحت اسعارها مرتفعة عن اسعار النقل عن طريق القطاع الخاص.

واكد التجار ان حساب تكاليف النقل من شركة تسويق الارز بواقع ١٠ جنيهات للطن. مقابل ٧ جنيهات للطن عن طريق القطاع الخاص.

وقد طالبت الغرفة التجارية بالجيزة بأن يكون النقل بالشركة اختياريا وليس اجباريا..

ضوابط للحجز التحفظى من الضرائب على الممولين

كتب - عايد عطوه:

تقرر الحد من الحجز التحفظى على الممولين صدرت التعليمات الى جميع المأموريات لتنفيذ القرار الجديد.. صرح بذلك فتحى عبد الباقى رئيس مصلحة الضرائب وقال انه طلب من المأموريات عدم الاقدام على الحجز التحفظى الا اذا تبين لها ان حقوق الخزانة العامة معرضة للضياع تعرضا حقيقيا ومبنيا على اسباب واضحة ومؤكدة..

وأعلن رئيس المصلحة ان القرار الجديد يقضى بالبدء فى توقيع الحجوز التحفظية على العقارات اولا ثم المنقولات مع عدم اللجوء لتوقيع الحجز على الاموال السائلة تحت يد الغير طالما كانت قيمة هذه العقارات او المنقولات تضمن التحفظ على حقوق الخزانة العامة وتحميها من التعرض للضياع..

وقد تلقت مصلحة الضرائب خلال الفترة الاخيرة مجموعة كبيرة من الطلبات المقدمة من المأموريات لاستصدار اوامر بالحجوز التحفظية على الممولين..

واعلن مصدر مسئول بالمصلحة ان طلبات توقيع الحجز المقدمة من المأموريات كانت خاصة بسنوات ضريبية قديمة ولذلك طلبت المصلحة من جميع المأموريات الاهتمام بفحص الملفات الضريبية اولا بأول حتى اخر سنه ضريبية..

وأعلن المصدر ان الحجز التحفظى اجراء استثنائى ولذلك لا يجوز التوسع فى استعماله كما ان القصد هو التحفظ فقط حتى تصبح الضريبة واجبة الاداء وذلك لتدعيم الثقة بين المصلحة والممولين..

رئيس هيئة التوحيد القياسى:

رفض ٥ صفقات مستوردة غير مطابقة للمواصفات

كتب - هانى صالح

رفضت وزارة الصناعة الافراج عن السلع المستوردة غير المطابقة للموصفات القياسية وخاصة السلع المستوردة من دول شرق أسيا والتى تتعلق بصحة وأمان المستهلكين..

وأوضح رئيس التوحيد القياسى ان قطع غيار السيارات المطروحة حاليا بالسوق المصرى المستوردة من دول شرق اسيا فى غالبيتها غير مطابقة للمواصفات وتجرى حاليا البحث عن اسلوب لحماية المستهلك المصرى من بعض هذه الاصناف التى تتعلق بسلامة المواطن.

ولذلك تقوم حملات الرقابة على الاسواق بالسؤال عن شهادة المنشأ بضبط السلع غير المطابقة للمواصفات..

وصرح الدكتور محمد هلال رئيس هيئة التوحيد القياسى بان وزارة الصناعة رفضت خلال الفترة السابقة ٥ صفقات تجارية تقدر قيمتها باكثر من ٤٠ مليون جنيه لسلع غير مطابقة للمواصفات وتشمل المنظم الخاص للبوتاجاز واسطوانات تعبئة الغاز ومواقد وبوتاجازات كشف الفحص عليها عدم المطابقة للمواصفات وخطورتها على أمان المستهلك المصرى.. وتم اعادة تصدير هذه الصفقات من خلال المستوردين لها..

وأوضح أن وزارة الصناعة طلبت من وزارة الاقتصاد ادراج بعض السلع التى لم يشملها الحظر للتأكد من الجودة ومنها الونش والاسانسير وفلتر المياه وبوجيه السيارة وغيرها.

واضاف رئيس التوحيد القياسى ان الهيئة تدرس حاليا انشاء بعض معامل التحاليل والبحوث فى المحافظات لتحقيق سرعة افضل فى انجاز فحص العينات وتمنح هذه المعامل شهادات معترف بها للمستورد..

واوضح أن المعامل الجديدة يمكن أن تكون تابعة لمركز البحث العلمى وكليات جامعية متخصصة..

د. محمد هلال

الاستعانة بالخبرة الأجنبيه لفحص المستورد

قال رئيس هيئة التوحيد القياسى ان وزارة الصناعة تعاقدت مع بيوت خبرة استشارية بالمانيا الاتحادية للتفتيش على جودة الرسائل المستوردة وإصدار شهادة لضمان الجودة للمستورد المصرى.. ولها فروع فى عدد من الدول الاوروبية وأوضح ان بيوت الخبرة الاستشارات التى تعاقدت معها هيئة التوحيد القياسى مشهود لها بالثقة وأشار ان المستورد المصرى يحصل على الافراج عن الرسائل المستوردة خلال ٣ ايام بعد التأكد من سلامة مواصفات الرسالة وأضاف ان الشهادة التى تقدمها بيوت الخبرة العالمية ليست ملزمة للمستورد المصرى ولكنها تساهم فى تيسير الحصول على الافراج وأشار ان التوحيد القياسى المصرى يقبل ٥ مواصفات عالمية على ان يكون المواصفه القياسية المصرية هى الحد الادنى لاى سلع مستوردة وتضم المواصفة الالمانية والانجليزية والامريكية واليابانية ومواصفة السوق الاوروبية المشتركة.

السياحة والطيران

صلاح عطية

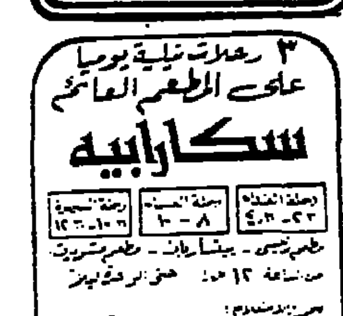
●● مركز للسياحة العلاجية ●●

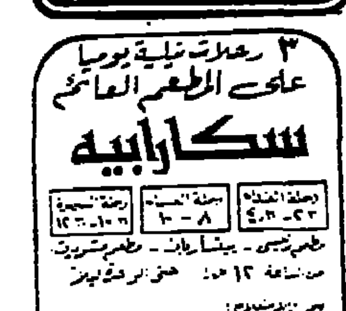
أمس افتتح سيد موسى رئيس هيئة التنشيط السياحى نائب عن وزير السياحة والطيران المدنى المركز الدولى للسياحة العلاجية الذى اقيم بفندق رمادا رينيسانس بالهرم والذى يشرف عليه الدكتور ايمن ابو العلا والدكتور حسن عبد الواحد.. المركز الجديد ينتظر ان يسهم فى تنشيط السياحة العلاجية الى مصر من خلال عمليات التسويق السياحى التى بدأت له.

●● تبادل سياحى بين السويد ومصر ●●

كما شهد سيد موسى أمس حفل التكريم الذى اقامه عادل فايق مدير العلاقات العامة بفندق ميريديان هليوبوليس، تكريما للسيد امس - انجمار مى اولسون S INGEMAR COLSSON الصحفى السياحى السويدى وممثل المعرض الدولى السياحى السويدى.. والذى دعى اليه عدد من اعضاء مجلس ادارة جمعية الكتاب السياحية المصريين فى مقدمتهم جلال دويدار رئيس الجمعية وصلاح عطية نائب رئيس الجمعية وامير فهيم عضو مجلس الادارة وابو الوفا بدور عضو الجمعية.. وقد دارت خلال الحفل مباحثات لدعم التعاون فى مجالات التبادل بين الكتاب السياحيين فى مصر والسويد.







• هذه الصفحه مفتوحة لكل الاراء .. فاننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل •

عبد النـــاصر ويوم الجلاء وسر «أبو صوير»

إن واجب الانصاف للحقيقة وللتاريخ يقتضي التسليم بأن جمال عبدالناصر لم يكن لديه حين قامت الثورة غير مضمون الشعار ، الذي لم يكن يردده غيره في تلك الايام ، وهو شعار «العزة والكرامة» . على أن نفس الواجب يفرض التسليم بأن مضمون شعار «العزة والكرامة» ينطوي على مبادىء واضحة : أولها ، إعادة السلطة والحقوق إلى الشعب ، والثاني تخليص الوطن من الاحتلال البريطاني ، والثالث تحقيق المطالب الجماهيرية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية ، من أجل تجاوز التخلف .

بقلم : **حسن شكري**
زميل اكاديمية ناصر العسكرية

فقد الخمسينات بالنسبة لمصر ، لم يكن عاديا ، فقد رافق ولادة عالم جديد بعد الحرب العالمية الثانية مباشرة ، تصارع فيه الامبراطوريات القديمة (بريطانيا وفرنسا) – والجديدة (الولايات المتحدة) على قيادة النظام الدولي والفوز بالغنائم كلها ، كما أنه جاء بعد نكبة فلسطين . لذلك فإن معركات النضال الشعبي في مصر تركزت بالدرجة الاولى حول هدف التحرر من الإستعمار القديم ، ثم تركزت على التحدي الجديد الذي يستهدف مصير الامة العربية بكاملها وهو التحدي الاستعماري الامبريالي الصهيوني الخطير .

وكان جمال عبدالناصر الذي رأت فيه غالبية الجماهير العربية انعكاسها لنفسها – قد أعد هذه الحركة الثورية لتكون في المقام الاول حركة قومية تحررية وجاء في كتاب «فلسفة الثورة» الذي ألفه في الايام الاولى من الجمهورية المصرية ، أن الثورة جاءت تحقيقا لامل الشعب المصري والعربي في أن يتولى ابناؤه زمام الحكم وأن يكونوا أصحاب الكلمة الاخيرة في مصيرهم .

وكان تحقيق الامل يرمي أساسا إلى إتمام الاستقلال الذاتي للامة في تقرير مصيرها . ولم يكن تطبيق الديمقراطية على الحياة الاقتصادية والاجتماعية إلا نتيجة لهذين الهدفين وقد اعتبر أن المشروع الاساسي يتمتع بكافة الفضائل ، كما يحدث في جميع الايديولوجيات . وكذلك . يجب على أي أمة مستقلة وقوية أن تلغي تلقائيا الامتيازات والظلم . وبالفعل كان عبدالناصر يعتقد أن الداء الذي تعاني منه مصر والبلدان العربية ناتج ، إما عن النفوذ الاجنبي ، وإما عن فساد الافراد بسبب النفوذ الاجنبي .

وكانت هذه النظرة الوطنية للامور الممتدة في مصر إلى جميع الشعوب العربية ، تتمشى ومشاعر الجماهير . فيمكن تفسير كل شيء بالخضوع الناتج عن الاضطهاد الاجنبي . ولهذا ، فإن أي مشروع يصبح ثانويا إذا ماقورن بموضوع تحرير التراب المقدس للوطن .

ولذلك كانت القضية الاولى بعد قيام الثورة هي قضية الحرية وتطهير الارض من الاحتلال ، فبعد شهور من قيام الثورة ، وصلت التطورات بالجميع إلى النقطة الحرجة ، وهي مفاوضات الجلاء التي كانت في تقديره دائما ترجمة عملية لمطلب العزة والكرامة . ولم يغب عن جمال عبدالناصر أن مفاوضات الجلاء سوف تكون صراعا مريرا وخطيرا ، لان أية مفاوضات سياسية لاتستطيع أن تعكس إلا واقع موازين القوى الحقيقية للجالسين على مائدة المفاوضات ، كما وأن ملفات المفاوضات السابقة معهم قد اقنعته اكثر من أي شيء آخر بأن اسلوب التفاوض عن طريق تبادل الحجج والمذكرات والاستشهاد بمواد المعاهدات والمواثيق قد يصلح كاسلوب في منازعات محدودة لكنه في قضايا الحرية والاستقلال فإن الارادات هي التي تصنع القانون وتصوغ الحجج وليس العكس .

وفي إطار هذا قرر عبدالناصر موقفه على النحو التالي :

١ – أنه لايمكن أن يكون لمصر استقلال حقيقي إلا إذا تم جلاء كل القوات الاجنبية عن أراضيها . وهذا أمر لايحتمل المساومة وبالطبع فإنه كان يدرك أن إتمام الجلاء عن أكبر قاعدة عسكرية في العالم يحتاج إلي مفاوضات لها جهد ومعاناة خاصة وكانت هذه هي النقطة الوحيدة التي يرى أن تدور عليها المفاوضات ، وفي غيرها فإن الجلاء يجب أن يكون غير مشروط .

٢ – أنه لايستطيع أن يربط قضية الجلاء عن مصر بأية مقولات عن ضرورات الدفاع عن الشرق الاوسط وإلا كان معنى ذلك استبدال علم أجنبي فوق مصر بعلم آخر أجنبي . لان مصر المستقلة وحدها هي التي تستطيع أن تقرر ضرورات أمنها . وأين تقترب هذه الضرورات من أطراف أخرى ، وأين تفترق .

٣ – إن الدفاع عن العالم العربي ، وهو الموضوع الذي يهم مصر في منطقة الشرق الاوسط ، لابد أن تتحمله وترتبه بالدرجة الاولى مجموعة الدول العربية المشتركة في ميثاق الضمان الجماعي لدول الجامعة العربية خصوصا إذا استطاعت هذه الدول أن تعيد بناء وتنظيم القيادة المشتركة بينها . وأن تسلح جيوشها بما يتناسب مع مسئوليات الدفاع عن بلادها .

٤ – إن التنمية الحقيقية في مصر وبكل أبعادها الاقتصادية والاجتماعية . لايمكن أن تتحقق إلا في مصر مستقلة سياسيا وعسكريا . ولكن الموقف الاقتصادي الذي وجدته الثورة أمامها منهارا والخزانة الخاوية : يفرض على مصر أن تجد مصدرا للمساعدات وكذلك أن تجد مصدرا للسلاح دون أن تجد نفسها متورطة في ارتباطات والتزامات لاتريدها .

وفي تلك الوقت بدأت فكرة الحياد تطوف برأس جمال عبدالناصر وقد كان التوصل إليها نتيجة منطقية للاصرار على الحياد وعدم الرغبة في التورط بالدخول إلى تنظيمات أو ترتيبات للدفاع المشترك عن المنطقة بالتعاون مع الغرب .

ولذلك كان جمال عبدالناصر يجسد تجسيدا جيدا الدفعة العربية نحو الاستقلال والاخذ بالاساليب الحديثة . وقد غير في نظر جماهير الطبقات العربية المتوسطة وهي الاكثر نشاطا من الناحية السياسية ، بأنه يمثل ايضا خط الحياد في هذا العالم الخطير والمضطرب وهو رجل الثورة العربية .

وفي إطار هذه الاعتبارات الحرجة ووسط هذا المناخ المعقد والصعب بدأت مفاوضات الجلاء بين الجانب البريطاني المتواجد على أرض الوطن بأسلحته وعتاده ونفوذه وشباب الثورة بقيادة جمال عبدالناصر الذي لم يكن يملك إلا العزيمة والاصرار والوطنية والحرص على الموت من أجل الحرية والكرامة والعزة العربية .

المهم ودون التعرض للمتاعب والمشاكل والمعاناة التي تحملها جمال عبدالناصر ورفاقه في مفاوضات الجلاء مع الانجليز . ودون مناقشة عشرات البرقيات الخطيرة والهامة والمخططة التي كانت ترسل إلى الحكومة المصرية لجس النبض ، واستشراف التوجه والارادة ، فإن عبدالناصر استطاع أن يخلص مصر من احتلال أجنبي دام قرابة ٧٢ سنة وكان له ظروف وطبيعة وأسرار خاصة تجعل تحقيقه أقرب إلى الخيال . لعل من بين هذه الاسرار حكاية مطار «أبوصوير» فلم يكن أحد يعرف عن تفاصيلها شيئا ، وهي تتعلق بمطار أبوصوير في منطقة القناة ، ويبدو أن بريطانيا كانت من قبل قد سلمت هذا المطار لقيادة امريكية خالصة وضعت فيه اسلحة استراتيجية خاصة بينها قنابل ذرية .

ولم تكن السلطات في مصر على علم بذلك قبل الثورة ولاعلمت به بعده ، وكانت الولايات المتحدة قد رجت بريطانيا دائما في بقاء سر «ابوصوير» بعيدا عن علم المصريين .

رحم الله جمال عبدالناصر رائدا لدرب الحرية والتحرر والقومية الذي اكتشف مبكرا أن اهتماماته القومية تتعدى همومه الخاصة . وأن الشعوب هي الباقية وأي انسان إلى زوال .

هذا رأيي
الله ينور

قالت السيدة الالمانية وهي تقدم لزوجها العائد من السفر مجموعة من العمال الجدد التحقوا بشركتها : هذا فلان من الهند وذاك علان من الباكستان . والرجل يسمع ويتجول بعينيه صامتا .. حتى اذا نطق لسانها .. وهذا عبدو من مصر صاح الرجل ضاحكا « الله ينور » .

تعجب الحاضرون .. وتعجب عبدو المصري اكثر وسأله تفسيرا للامر فروى له الحكاية .

قال الرجل . وهو مهندس الكترونات – انه عمل لبعض الوقت مع احدى الشركات في تجديد شبكة تليفونات القاهرة .. في كل موقع نصف دستة من العمال واحد فقط يقوم بكل اعمال الحفر بينما يجلس باقي العمال على الجانبين يشربون الشاي ويدخنون السجائر ، حتى اذا انتهى زميلهم من العمل هتفوا جميعا الله ينور .

لكن السيدة اكدت لزوجها ان عبدو من أكفأ العمال واكثرهم اخلاصا وانتاجا واتقانا .

وسأل المهندس الالماني عن معنى الله ينور وأجاب عبدو المصري على سؤاله وادرك أن الرجل سأل من قبل عن نفس الموضوع ربما اكثر من مرة .

بالمناسبة عبدو المصري تخرج في كلية الاداب جامعة المنصورة والشركة التي يعمل بها تقوم بتشطيب المنازل وتركيب البلاط والقيشاني وورق الحائط ..

وكما نجح عبدو في كسب ثقة واحترام صاحبة الشركة نجح ايضا في كسب ثقة واحترام زوجها الذي كان يداعبه بين حين وآخر كلما اجاد واجتهد قائلا : الله ينور .

أحمد المنزلاوي

مشكلة المــرور .. ومعركـــة التنميـــة

في النصف الاخير من هذا القرن اصبحت السيارة شيئا حيويا وضروريا في حياة الفرد والدولة حيث غزت جميع اوجه النشاطات المختلفة من تجارية واقتصادية واجتماعية

وتؤكد التقارير العلمية ان السيارة بالنسبة لنقل الاشخاص والبضائع تمثل الجانب الاعظم بالنسبة لوسائل النقل الاخرى مثل السكك الحديدية ففي بريطانيا تتولى السيارة نقل ٩٠٪ من بضائعها

بقلم اللواء
عبد الحميد راجح

و٨٧٪ من البشر وفي امريكا مازال اقتصادها بكل ثقله يعتمد على النقل بالسيارات ولاهمية السيارة بدأت الشركات العالمية تتنافس في زيادة انتاج السيارات مع تطويرها بزيادة تصل الى ١٣٪ سنويا

والان اصبحت الشوارع والطرق الزراعية والصحراوية تئن من كثافة المرور الهائلة عليها ، وفي الدول النامية تحولت شوارع مدنها وطرقها التي تربط المدن والقرى الى كتل متراصة من السيارات تتحرك ببطء لعدم التخطيط العلمي في تعبيد الطرق ورفع كفاءة الشرايين والمحاور المرورية بالتكنولوجيا الحديثة واستخدام الكباري العلوية والانفاق فاصبحت مشكلة المرور من التحديات الرئيسية لاقتصاد تلك الدول لتحقيق الارتفاع السريع بمعدلات التنمية

ولعل ابرز نتائج القصور في تطوير حركة المرور بالنسبة للاقتصاد القومي مايلي :-

١ – ارتفاع نسبة التالف من المنتجات سريعة التلف مثل الالبان واللحوم الطازجة والاسماك والتي تحتاج لسرعة نقلها الى الاسواق

٢ – ارتفاع اسعار ثمن المواد الاولية اللازمة للصناعة والزراعة والسلع الاستهلاكية التي ترهق اصحاب الدخول المحدودة بسبب زيادة مصاريف النقل لانخفاض سرعة السيارات ونقص الادوار التي تعملها في الدورة الواحدة

٣ – ضياع الوقت سدى امام إشارات المرور التقليدية وتكرارها واختناقات المرور على المحاور الرئيسية والتقاطعات يرهق الراكب بدنيا ونفسيا مما يؤثر بالسلب في انتاجية الفرد

٤ – ارتباك حركة المرور وعدم تحقيق الإنضباط المطلوب يؤدي حتما الى خسائر فادحة في الثروة البشرية التي تعتبر الثروة الاساسية للازدهار الاقتصادي فاصبحت كوارث المرور بالنسبة للقتلى والجرحى والمعوقين تفوق كثيرا ضحايا الحروب والاوبئة

وتقول الاحصائيات في مصر ان عدد القتلى الذين تفتك بهم حوادث المرور في كل عام يفوق عدد اولئك الذين تفتك بهم سائر الحوادث الاجرامية الاخرى

٥ – كثافة المرور واعاقة انسيابه داخل المدن واستعمال آلة التنبيه بطريقة عشوائية يلوث بيئة الانسان مما يعرضه لامراض الاعصاب واخطر امراض العصر ويتسبب عدم السيولة المرورية واعاقة الحركة في نقص عمر السيارة وتخريدها قبل انتهاء عمرها الافتراضي وزيادة الاستهلاك في الوقود المستعمل وزيادة الاستهلاك في قطع الغيار والاطارات التي تستوردها بالعملة الصعبة وارتفاع نسبة نفقات الصيانة قد كثر الاعطال والخسائر المادية الفادحة الناجمة من تهشم السيارات وتحطيمها في حوادث المصادمات .

ان صعوبة التنقل الان بين الارجاء ومشاكل المرور المعقدة ينعكس أثرها على اقتصاد الدول فالتنقل والمرور اصبح عماد التطور الاقتصادي وان اي قصور في هذا المرفق الحيوي يؤدي حتما الى القصور في النمو والازدهار الاقتصادي

إن مصر الان منذ بدأت ان تغير نظرتها الى مرفق المرور باعتباره مرفق خدمات إلى مرفق اقتصادي من الطراز الاول قامت بنهضة عملاقة في مجال المرور سواء في داخل المدن بانشاء شبكات متكاملة في الطرق السريعة داخل المدن سواء بالكباري العلوية او الانفاق وكان قمة هذا العمل هو الخط الاول لمترو الانفاق اما خارج المدن فالعمل دائب ومستمر في تعبيد الطرق القديمة وزيادة عروضها وشق طرق جديدة تربط المدن والقرى بعواصم المحافظات ، والمحافظات جميعا لتصبح الجمهورية شبكة متكاملة من الطرق ذات الكفاءة المرورية العالية التي سوف تساهم مساهمة فعالة في تحقيق الازدهار الاقتصادي المأمول

متى نرسو على بر ؟!

شعر جمال أبو دقة



وهام القلب بالشعر — وراح ينير كالقمر
ويخفق خفقة الولهان بالتشبيه والصور
فرحت أذيب احساسي — بكأس الشطر والشطر
وأدفع من لهيب الشوق للأصداف بالبحر
أعارض (بحتري) اليوم — أهجو تلك (القطري)
أنقل خافقي الظمآن من بحر الى بحر
فقالوا : انه المجنون لايمشي مع العصر
فرحت أصوغ ألحاني — على عود من (الحر)
أحدث بصرة السياب عن ديوانه الجمري
فقالوا : انه المجنون لا يمشي على الأثر

•••

تسمر قلبي المسكين كالاسوان بالاسر
فرفقا يا حماة الشعر بالشعراء والشعر
وقولوا كيف نقرضه — بعيدا عن شفا الحفر ؟
وكيف نوحد الخطوات كي نرسو على بر ؟!!

الكورة والملاعب تصدر كل احد

«اسرائيل تعين قائداً جديداً لمواجهة الانتفاضة»

- أنا قررت تعيينك ثقة مني في عدم إنسانيتك !!

التنميــة الثقافيــة والعوائـــد الماديــة

من أصعب المواقف التي تواجه المخطط الثقافي عند توزيع الموارد المالية المتاحة للدولة ، تفضيل الاقتصاديين للنشاطات ذات العائد المادي .

ولما كانت الخدمات عامة والثقافة خاصة لا تتمتع بقدرة على تحقيق عوائد مالية عالية او انتاج مادي ملموس ، فهي دائما ابدا مغبونة .

بقلم : محمود سعيد محمود
وكيل وزارة الثقافة

لقد استطاع عدد من المتخصصين في بعض مجالات الخدمات ان يؤكد بمقولات علمية ، ونماذج رياضية ، محصلة من دراسات ميدانية ان الصرف عليها هو استثمار حقيقي موثق بدلالات احصائية . وضح هذا في التعليم ، وفي الصحة ، بل وفي الرياضة ايضا .. حاولنا الاقتداء بها لنؤكد بالاساليب العلمية على أهمية الثقافة باعتبارها استثمارا لا يقل اهمية عن التعليم في بناء وتنمية الانسان محور العملية الانتاجية والخدمية .. وضعت اطار هذا المشروع دراسة ميدانية في قريتين ، محرومتين من الخدمة الثقافية ، تجرى على افرادها قياسا علميا عن الانتاجية ، وعن بعض السلوكيات ثم نركز الخدمات الثقافية على احداهما لفترة زمنية معينة ونترك الاخرى لتظل محرومة في ذات الوقت ، ونعاود القياس والفرق في الانتاجية يحسب بالحتم لصالح الخدمات الثقافية .

لقد صدمت بشدة عندما طرحت ابعاد المشروع في ندوة عن التخطيط الثقافي ، اذ فاجأني دكتور اسماعيل صبري عبد الله العالم المصري في الاقتصاد والتخطيط برفضه الباتر بقولته .

هذا ليس علما بل اجرام «وارنف في هياج» من الذي اعطاك او اعطى غيرك حق تعطيل نمو أي جماعة انسانية بحرمانها من الخدمات الثقافية أو الفنية لا لسنوات بل ليوم واحد .. حتى بحجة العلم واثبات اثر الثقافة في ارتفاع الانتاجية كما او كيفا .

لقد مضت على تلك الواقعة عدة سنوات ، وما زالت هناك الاف من الجماعات الانسانية في الريف المصري محرومة تماما من الخدمات الثقافية ، دون اي تدخل مقصود بها التعويق للدراسة بل لقصور في الموارد المالية المتخصصة بحكم عدم الايمان الراسخ لدى طائفة من المسئولين الاقتصاديين بجدوى العمل الثقافي وباعتباره استهلاكا لا استثمارا . ولعلنا نذكر الدعوة التي اطلقها مسئول اقتصادي كبير لالغاء وزارة الثقافة والتي تصدى لها بجدية وموضوعية الكاتب الكبير احمد بهاء الدين .

ان المعضلة الحقيقية ، هي مسألة عدم كفاية الموارد المالية ، الامر الذي دفع مؤخرا وزير الثقافة فاروق حسني الى المناداة بفكرة ضرورة الاهتمام بتنمية الموارد الثقافية وتسويق الانتاج الثقافي ، تلك الفكرة التي حرفت بأنها دعوة الى تحويل الاعمال الثقافية الى مشروعات استثمارية ، اى تقدم كسلعة بقصد الربح يحصل عليها من يستطيع الدفع ويحرم الاخرون مما يعد اهدارا لدستور البلاد .

مرة اخرى أوضح فاروق حسني فكرته في لقاء منذ ايام مع قيادات وزارة الثقافة فقال «الثقافة عندي وجهان ، هما ، انى ابيع الانتاج الثقافي للمقتدر لاوجد العائد للاخر الذي لا يستطيع الوصول اليه ، فوزارة الثقافة وزارة خدمات ، وايضا انتاجية ..» وهذا منطقي والا كيف يأتي منهج يدير القطاع الاقتصادي في وزارته ، وشركات الصوت والضوء ، والاستوديوهات ودور العرض السينمائي ومطابع الهيئة العامة للكتاب .

صندوق التنمية الثقافية

ان الافكار ما زالت تتصارع حول قضية تمويل الخدمات الثقافية والفنية الواجب تقديمها الى جماهير مصر ، في الصدارة منها العمال والفلاحون والموظفون والشباب حيث في مراكز تجمعاتهم ، في المصانع والمزارع في النقابات والاتحادات .

وهناك مشروع يتلكأ في الدهاليز ، يحقق مرونة شديدة في استثمار الانتاج الثقافي والفني ، تجد عوائده المادية لخدمة اغراض التنمية الثقافية .. طرح في البداية عام ١٩٧٦ في المؤتمر الاول لوزراء الثقافة العرب في عمان بالاردن ، اعدت صياغته في علم ١٩٨٦ ليكون صندوقا مصريا لتنمية الموارد الثقافية ، في صورة مجالات العمل على النحو التالي :

(١) تشجيع النشاطات الثقافية والفنية في المحليات ، ودعمها ماليا بما يمكنها من تيسير سبل الثقافة ونشرها وتوزيعها على أفراد الشعب في القرى والبوادي ومراكز التجمعات الشعبية .

(٢) تشجيع واعانة منتجي الافلام القومية والوطنية والافلام ذات القيمة الفنية والفكرية المتميزة والمحابية بقيم المجتمع الدينية والاخلاقية ولمقومات الذاتية والثقافية .

(٣) تقديم كافة صور المعونة للفنانين والادباء الشبان بنشر واذاعة ابداعاتهم داخل الوطن وخارجه .

(٤) تشجيع إقامة أسواق ومعارض للفنون التشكيلية بما يتيح تنظيم فرص الابداع والتذوق الفني ، واقتناء المتميز من الاعمال ، كما يشارك في تسويق انتاج الفنانين المتفرغين .

(٥) تشجيع وتنظيم المهرجانات والمؤتمرات والندوات العلمية والحلقات الدراسية في كافة مجالات الثقافة والفنون والآداب على المستوى الوطني ، والقومي العربي ، والدولي .

وفي كل الاحوال ، يلتزم الصندوق بخطة التنمية الثقافية كأحد روافد الخطة القومية الشاملة . فالتكلفة مواردها عرق الشعب واليه تعود ، منابرا للتنوير العام والتطوير الى الأرفع والأنفع

صـــواريخ

اســـتدعاء الى القفـــص !

صباح الخير
أظن أن من حق قراء صواريخ أن ابلغهم بالتالى :

منذ اسبوع وصلنى على عنوان المنزل الاخطار بالبريد المسجل من قسم شرطة الدقى كى احضر لاستلام عريضة الدعوى فى قضية مرفوعة ضدى - من المدعى «محمد رجاء عبد المؤمن» - لعدم استدلاله على عنوان منزلى !

دهشت .. وحملقت طويلا فى الكتابة العويصة المكتوب بها الاخطار وايضا اسم المدعى رافع القضية . وحاولت عبثا أن اعرف من يكون . فلست أذكر ابدا أى تعامل سابق مع صاحب هذا الاسم !

ثم . والذى حدث . فقد بعثت بمرسال الى قسم الدقى ليستلم عريضة الدعوى . لافاجأ بما جاء فيها . وهو الآتى :

«بناء على طلب السيد الأستاذ/محمد رجاء عبد المؤمن النقاش/صحفى وعضو نقابة الصحفيين . أنا محضر محكمة الدقى الجزئية قد انتقلت الى حيث السيد/ابراهيم الورداني/الصحفى بجريدة الجمهورية . ويعلن بمقر اقامته . مخاطبا مع السيد/محفوظ الانصارى رئيس تحرير الجمهورية . والسيد/محسن محمد/رئيس مجلس الادارة . ومخاطبا مع السيد وكيل نيابة الدقى . ويعلن بمقر النيابة فى محكمة الكيت كات .

واعلنتهم بالآتى :

اقام الطالب جنحة مباشرة ضد المعلن اليهم الثلاثة الاوائل بالطلبات التى تضمنتها صحيفة الدعوى المعلنة اليهم جميعا . وبجلسة ٨٩/٥/١٠ اجلت عدالة المحكمة الدعوى لتصحيح شكلها بتصحيح اسم الطالب حيث ورد بعريضة الدعوى المعلنة/رجاء عبد المؤمن النقاش/وصحتها/محمد رجاء عبد المؤمن النقاش/ويهم الطالب تنفيذ قرار المحكمة بتصحيح الأسم بموجب هذا الاعلان لجلسة ٨٩/٦/٢١ .

لذلك ..

انا المحضر سالف الذكر قد انتقلت الى حيث المعلن اليهم وسلمتهم صورة من هذا الاعلان ونبهت عليهم بالحضور امام محكمة جنح الدقى دائرة الاربعاء بجلستها التى ستنعقد علنا يوم ٨٩/٦/٢١ ليسمعوا الحكم عليهم بالطلبات الواردة بأصل الصحيفة .

....

رافع القضية اذن هو الزميل الصحفى والناقد الاديب «رجاء النقاش» - مدير تحرير مجلة المصور - وعجبية فلم تصلنى عريضة الدعوى الاولى التى فيها طلبات الاحكام . والتى تم بعدها الاستشكال والتأجيل لتصحيح الأسم . والتى لابد أن فيها طلب التغريم بكبير التعويض المادى أو ربما ايضا بشديد الحبس أو السجن .

انه رجاء النقاش اذن . ياترياه ماجريمتى ضده ؟!

وقبل أن يخطر على بالك عزيزى القارىء نوع الجريمة التى ارتكبتها بما يستحق هذا السجن والتغريم . بمثل أن اكون قد طعنته فى ظهره بمطواة قرن الغزال . أو تربصت له فخطفت محفظة الاموال من جيوبه . أو دسست قنبلة موقوتة فى عربة ركوبه . أو قذفت وجهه بزجاجة من ماء النار الحارق ، مثلا مثلا . معاذ الله أن يحدث . فأنا مواطن مسالم فى السبعين وبلا سوابق . وابدا لم أمسك سلاحا أو استعمل سلاحا . الا «قلم الكتابة» . الذى هو احيانا من نوع هش الخشب أو معدن الابنوس !

اذن لابد فجريمتى ضده أن تكون - مجابهة بالسلاح القلمى .. وعجبا عجبا أن يجرنا هش هذا القلم الى قبضة قفص المحاكم بمثل القتلة والسفاحين !

وعذرا سوف اكمل لك غدا !

ابراهيم الورداني

الـدورة الجديدة لمجلس الشــورى اليـــوم

الاعضاء الجدد يطلبون منح المجلس سلطات تشريعية

كتب : محمود نفادى ومصطفى عبد الغفار

● يبدأ اليوم مجلس الشورى دورته الجديدة استمرارا للدور الذى اداه المجلس في حياتنا السياسية والاقتصادية والاجتماعية على مدار السنوات التسع الماضية ومنذ تأسيسه عام (١٩٨٠) وقد ضم المجلس فى تشكيله الجديد لاول مرة ١٧٠ عضوا جديدا ويترقب الراى العام باهتمام بالغ دور المجلس فى المرحلة المقبلة خاصة بعد ان تم تشكيله بطريق الانتخاب الفردى .. فما هو دور المجلس فى المرحلة المقبلة .. وماهى الموضوعات المطروحة امامه للمناقشة .. وماذا يحمل الاعضاء الجدد من افكار ومقترحات .

● فى البداية يقول الدكتور عبد العظيم رمضان لابد من منح المجلس سلطات تشريعية اسوة بمجلس الشيوخ قبل الثورة حتى لا تضيع جهوده فى الهواء اما عن نوعية القضايا المطروحة على المجلس فلا توجد مشاكل مفروزة وانما كل المشاكل متشابكة ولكن اعتقد ان القضية الاقتصادية لها الصدارة وايضا قضايا الاسعار والاجور ولا يستطيع حزب وحده فى مصر ان يتصدى ويواجه كافة مشاكلنا لابد من تضافر كافة القوى السياسية والاحزاب .

● وتقول الدكتورة سامية الجندى - استاذ مساعد بكلية الدراسات الانسانية بجامعة الازهر وعضو امانة المراة بالحزب الوطنى ان هذه اول مرة لى بمجلس الشورى وكنت عضوا بمجلس محلى محافظة القاهرة والمطلوب يتصدى المجلس بحسم وقوة لقضايانا الاقتصادية وبصفة خاصة قضية البطالة وان يضع حلولا مدروسة وعملية امام الحكومة خاصة بعد ان تم دفع اعضاء جدد بالمجلس ومنهن جميع السيدات بالمجلس .

● تقول عائشة عبد الهادى عبد الغنى - سكرتير اتحاد عمال مصر لشئون المراة اننى لم اكن اتوقع التعيين بمجلس الشورى ولكن هذا الاختيار يزيد من مسئوليتى تجاه عمال مصر بصفة عامة والعاملات بصفة خاصة .

● واضافت ان اهم القضايا الرئيسية التى سوف تعطيها كل اهتماماتها بالمجلس هى قضية دفع وزيادة الانتاج من اجل تحسين اوضاع العمال بمصر واشارت الى اهمية زيادة السلطة التشريعية لمجلس الشورى وخاصة فى ضوء الدور الذى يقوم به مجلس الشورى فى الحياة النيابية .

● فى حين اكدت حبيبة محمد سحلب عضو مجلس الشعب السابق على ضرورة زيادة الدور التشريعى لمجلس الشورى بصورة اكبر من خلال منحه مزيدا من الاختصاصات ..

● واضافت ان اهم الموضوعات التى سوف تطرحها على المجلس هى الموضوعات المتعلقة بالبطالة والادمان وتنظيم الاسرة وخاصة دور المراة في المجتمع المصرى وضرورة تطوير هذا الدور .

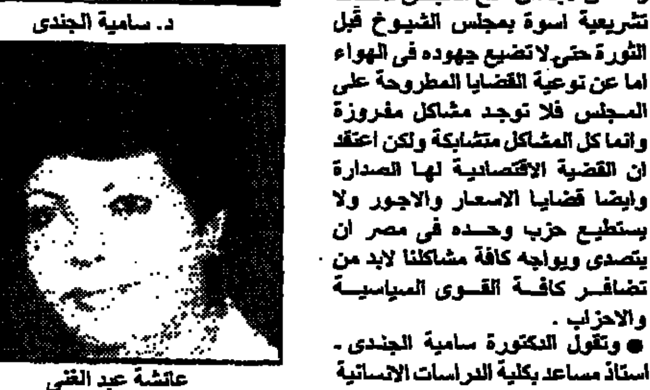
● وقالت كريمة العروسى عضو مجلس الشعب السابق منذ سنة ١٩٦٤ وعضو مؤسس بالحزب الوطنى الديمقراطى انها لم تكن بعيدة عن الترشيح بل كانت تتوقع ذلك .

● واضافت انها سوف تعطى كل اهتماماتها للموضوعات التى يترتب عليها تنمية مجتمعنا والعمل على اسعاد مواطنى شعب مصر وبصفة خاصة الموضوعات التى تتعلق بالوضع الاقتصادى .

● وقالت يسعدنى ان اوجه رسالة للرئيس حسنى مبارك بان يكون بالمجلس الشورى دور تشريعى وخصوصا اذا كان بالمجلس كفاءات كبيرة فى امكانها ان تسهم بالراى والشورى وبالفكرة فى التشريعات والقضايا القومية .

● ويقول عثمان القرضاوى مدير عام اعلام الدلتا ان هذه اول مرة ادخل مجلس الشورى واتوقع ان يمارس المجلس دوره بشكل اكثر خلال المرحلة المقبلة بعد ان اصبح الانتخاب بالنظام الفردى وهناك قضايا ملحة يجب التركيز عليها خاصة القضية السكانية وتنمية موارد الدولة وموضوع تنظيم الجهود الذاتية وتوحيد التشريعات .

● اما الدكتور صالح بدير امين الحزب الوطنى بالمعادى فيقول هذه اول دورة لى بمجلس الشورى وكنت عضوا بمجلس محلى محافظة القاهرة ورئيس مجلس محلى المعادى وقد استطاع مجلس الشورى على مدار السنوات التسع الماضية ان يرسخ اقدامه في حياتنا السياسية وانه سيبدا مرحلة جديدة من الممارسة خلال الفترة المقبلة نظرا لما يضمه المجلس من خبرات وكفاءات فى مختلف المواقع والمجالات ولابد ان يعطى المجلس اهتماما بالقضايا الاجتماعية وتنظيم الخدمات المقدمة للمواطنين مع الاهتمام بقضية الانتاج وتنمية القوى البشرية والقضايا الثقافية لتنمية وعى المواطن المصرى ..





د . سامية الجندى — عثمان القرضاوى — عائشة عبد الغنى — لبيبة محمد

لجنة النقل تطلب سنترالات للسويس

السويس - محمد المختار وعلى متى :

أوصت لجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب برئاسة الدكتور سعد الخواللة بالاسراع فى انشاء سنترالات جديدة بالسويس لتلبية احتياجات مشروعات التنمية العمرانية

أوصت بضرورة ازدواج طريق السويس الاسماعيلية الصحراوى مع البدء فورا فى ازدواجه حتى نفق الشهيد احمد حمدى

جاء ذلك خلال الزيارة الميدانية التى قامت بها اللجنة بمحافظة السويس .

نقل السكة الحديد

وأعلن المحافظ تحسين شنن استعداد المحافظة لتوفير خمسين مليون جنيه لقيام وزارة النقل لتنفيذ فروع رفع السكة الحديد الى خارج المدينة بتكلفة قدرها ١٥ مليون جنيه ، ويبقى للوزارة ٣٥ مليون تستخدمها الوزارة لتنمية مواردها .

عبد الحق :

ضـرورة التعاون بين النقابى والادارة

طالب عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة والتدريب بضرورة التعاون بين النقابى والادارة باعتبارها أحد أطراف الانتاج لتحقيق صالح العمل والعاملين والانتاج .

جاء ذلك فى اجتماع الوزير مع اعضاء اللجنة النقابية للعاملين بفندق شيراتون القاهرة وإدارة الفندق .. وتم تسوية الخلافات القائمة بينهم

مبارك يهنىء ملك اسبانيا

بعث الرئيس حسنى مبارك ، برقية تهنئة الى الملك الاسبانى خوان كارلوس بمناسبة الاحتفال بعيد القديس خوان .

اتفاقية تآخى القاهرة وصنعاء

يوقع بالقاهرة خلال النصف الاول من يوليو القادم اتفاقية تآخى بين مدينتى القاهرة وصنعاء : يوقعها الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة حسين محمد المسورى امين صنعاء

عباس منصور خبيراً بالأمم المتحدة

تم انتخاب خبير المخدرات المصرى اللواء محمد عباس منصور عضوا فى لجنة الرقابة الدولية على المخدرات التابعة للامم المتحدة ومقرها فيينا .

الجمهورية تقول :

الشورى والعمل من اجل الغد

.. يبدأ مجلس الشورى الجديد اول دورة له اليوم ليواصل دوره فى خدمة الوطن .. ويدلى برأيه فى كيفية التخلص من المشكلات التى تواجهنا .. وقد حدد الرئيس حسنى مبارك عدة أمام مجلس الشورى فى لقائه والهيئة البرلمانية له .. بان المجلس مطلوب منه دراسة القضايا بواقعية دون التأثر بالدعاية المحيطة بهذه القضايا لانها تتعارض مع الموضوعية المطلوبة .. كما ان المجلس الذى يضم نخبة من رجال الوطن وعقوله المفكرة له الحق فى ان يستدعى من يراه من الخبراء من الخارج .. وهو الامر الذى يثرى تجربة الديمقراطية ويأتى بالنتائج الاكثر صوابا .

.. وقدم الرئيس عدة قضايا الى المجلس .. منها قضية الفجوة الغذائية واعادة ترتيب التركيب المحصولى وتحقيق التوازن فى زراعة محاصيل التصدير والمحاصيل الاستراتيجية واوضح د. مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى الجديد ان فرصة الدراسات المتعلقة بمشكلات المجتمع متاحة ومطلوبة .. كما ان فرصة ودراسة النواحى التشريعية متاحة فى جميع المجالات من خلال اللجنة العامة واللجان النوعية .

.. ولعل تعبير ان مجلس الشورى هو مؤسسة قومية تضم نخبة من اصحاب الفكر المميز فى مختلف نواحى الخدمات والانتاج والخدمات والثقافة والعلم .. هو اقرب التعابير الى مهمة المجلس الجديد والواجبات التى ينتظرها الوطن من اعضائه .

.. وصحيح ان الوطن يمر بمرحلة صعبة .. ولكن بيارق العمل والانتاج ترتفع فى كل بقعة من ارضنا .. والامور تمضى الى الامام .. ومسيرة الديمقراطية تتدعم كل يوم .. واذا كنا نتحمل الكثير فاننا لم نتنازل عن سيادتنا او كرامتنا .. نملك ارادتنا .. وبهذه الارادة وبهذا الرصيد الشعبى تستطيع المؤسسات السياسية ان تعرف لمن التقدم والتنمية والاستقرار .

فى خدمتــــك

تقدمه : آمال حسن

غدا الحفل الختامى لطلائع مصر

توزيع الكؤوس على الفائزين فى المسابقات الفنية

يبدأ غدا اللقاء الفنى الختامى لطلائع محافظات مصر المشاركين فى مسابقات الموسيقى والكورال والفن التعبيرى .. يستمر اللقاء ٥ أيام .. وتوزع الكؤوس على الفائزين فى الحفل الختامى .. بقاعة «مسرح ومؤتمرات النشء والشباب» بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة .

ويقول شرقاوى عبد الله شرقاوى رئيس قطاع الطلائع ان المشاركين فى اللقاء الختامى يبلغ ١٢٠ من طلائع المحافظات الفائزة فى التصفيات النهائية التى تجرى الان تحت اشراف لجان متخصصة فى مجالات الفنون المختلفة .

والجدير بالذكر انه قد تم الانتهاء من انشاء مسرح متطور بمقر المجلس لاقامة العروض والمسابقات المختلفة .. وتسع ٦٠٠ مشاهد .. وقد بلغت التكلفة الاجمالية حوالى ٣ مليون جنيه .

د . عبد الاحد جمال الدين

مركز اعلامى صيفى بإدارة شبرا التعليمية

تنظم ادارة شبرا التعليمية مركزا اعلاميا صيفيا لتنمية القدرات الاعلامية لطلبة وطالبات ادارة شبرا التعليمية مجاناً .. خلال شهرى يوليو واغسطس بمدرسة الوحدة العربية .

صرح بهذا احمد شفيق رشوان موجه أول الصحافة واضاف ان المركز يقدم الخامات اللازمة والرحلات العلمية والترفيهية لجميع الطلاب بمختلف المراحل .

٤٨ ساعة لاستخراج جواز السفر لطلاب جامعة الاسكندرية

الاسكندرية - سلوى مصباح

تم افتتاح مكتب للجوازات بالادارة العامة لرعاية الشباب بجامعة الاسكندرية تسهيلا لاستخراج جوازات السفر الطلابية فى ٤٨ ساعة فقط .

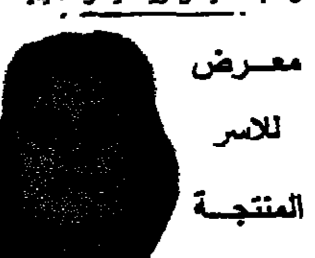
ويقوم مندوبو المكتب بتسليم الاوراق لمندوبى الجوازات بعد مراجعتها وتقديم اقرار للطالب بان ليس لديه جواز سفر عادى سارى المفعول .. وموافقة ولى الامر بالنسبة للطالبات واقرار اخر بانها لم يسبق لها الزواج .

بدء النشاط الصيفى بمدرسة قومية العجوزة أول يوليو

يبدأ أول يوليو القادم برنامج النشاط الصيفى لطلبة وطالبات المدرسة القومية بالعجوزة باشتراك ٥ جنيهات طوال فترة الصيف .

صرح بهذا سمير عوض ناظر المدرسة والمشرف على النشاط الصيفى وأضاف ان الفرصة متاحة لطلبة الابتدائى والاعدادى والثانوى لممارسة الانشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية والصيفية .

معرض للاسر المنتجة بمركز شباب منشية التحرير



بشرى جوده

يقام حاليا بمركز شباب منشية التحرير بعين شمس معرض للاسرة المنتجة يضم ملابس وأشغالا يدوية وقسما خاصا لعرض جمعية احياء مصر من ملابس وسجاجيد وعصافير وملابس للرجال والاطفال كذلك يعرض بالمعرض ملابس العرائس وجناح للمستقبل عنه فى المنزل من ادوات كهربائية ولعب اطفال .

صرح بهذا محمد عبد القادر رئيس مجلس ادارة مركز شباب منشية التحرير وأضاف ان مدة المعرض ٤ أيام وتشرف على تنظيمه لماتى الحمصانى الامين المساعد للمرأة بالحزب الوطنى بمصر الجديدة بالاشتراك مع بشرى جوده أمينة المرأة بعين شمس .

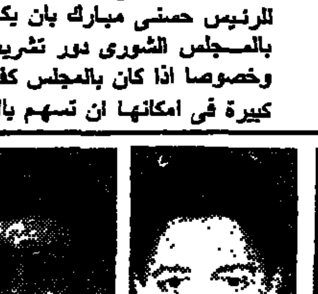
بجامعة عين شمس

جنيهان حافز يومى للطلبة بدورات النقاشة

اعلنت سهام خير الله مدير ادارة النشاط الاجتماعى والرحلات والمعسكرات بجامعة عين شمس انه تقرر صرف جنيهين يوميا كحافز يومى للطلبة فى الدورات المجانية لتعليم الطلبة والطالبات اعمال النقاشة والكهرباء وكذلك للطلبة فى معسكرات تشجير أسوار الجامعة .

وأضافت ان دورات تعليم النقاشة والكهرباء مجانية تضم الدورة الواحدة من ٢٠ الى ٢٥ طالبا وطالبة لسهولة الانتفاع ومدة الدورة ١٠ أيام وهى دورات متتالية حتى نهاية شهر سبتمبر القادم حتى يستطيع المشروع خدمة اكبر عدد ممكن من الطلبة .

وأضافت ان معسكرات التشجير كل ١٠ ايام ضمن المشروع القومى للتشجير ويقوم طلبة الجامعة حاليا بزراعة ٢٠٠٠ شجرة كافور وأشجار للتجميل وتنقية الهواء ولمصدات الرياح حول مبنى كلية الالسن الجديدة داخل الجامعة وكذلك الزراعة حول اسوار الجامعة والملاعب .

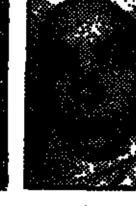


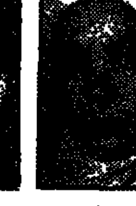
















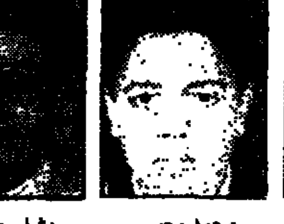












رشاد السيد — مارى ميخائيل — هند الشحات — منى عبد الحميد — محمد يحيى — هشام عادل

٨ بنـــات أوائـــل اعـــدادية الغربيـــة

طنطا - وصفى الريفى :

أعلنت نتيجة امتحان الشهادة الاعدادية بمحافظة الغربية بنسبة نجاح ٥٨٪ وتفوقت البنات على البنين وحصلن على ثمانية مراكز من بين العشرة الاوائل وقدمت ادارة المحلة الكبرى نصف المراكز العشرة الاولى .

وصرح محمود النجار وكيل وزارة التعليم بالغربية ان الاوائل هم : منى عبد الحميد الاعصر ، ومحمد يحيى محمد ، ومارى ميخائيل داوود ، وأمل رجاء بسيونى ، ورانيا السيد عبد الحميد ، وهشام عادل سعد ، ورشا السيد حمودة التطاوى ، وسحر محمد أبو هيف ، وجيهان محمد عبد الوهاب ، وهند البلتاجى ابراهيم .









امل رجاء — سحر محمد — جيهان محمد — رانيا السيد

افتتاح طريق الاسماعيلية بورسعيد المزدوج اخر الشهر

كتب - على هاشم :

تقرر افتتاح طريق الاسماعيلية - بورسعيد المزدوج الجديد للمرور فى نهاية الشهر الحالى ويبلغ طوله ٩٥ كم وتكلف ٤٠ مليون جنيه ..

وتقرر الانتهاء من تجديد ورصف وتوسيع طريق مرسى مطروح السلوم بطول ٢٤٠ كم خلال عام وقد خصص لذلك ٢٩ مليون جنيه ويبدأ تزويد الطريق بالعلامات الارشادية والتحذيرية وعين القط لتوفير وسائل الامن لمرور السيارات من والى ليبيا .

جاء ذلك فى اجتماع المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات مع المهندس حمدى الوقاد رئيس هيئة الطرق وقيادات الطرق وصرح المهندس حمدى الوقاد بأنه تم تركيب ٧ موازين على الطرق الرئيسية بالاضافة الى ٥ موازين اخرى متنقله لضبط الحمولات الزائدة لسيارات النقل والتى تتسبب فى انهيار شبكة الطرق ..

وأضاف المهندس حمدى الوقاد ان العمل يتم فى ازدواج طريق القاهرة الفيوم بطول ٩٠ كم وبتكلفة ٢٦ مليون جنيه ومن المقرر ان ينتهى العمل فى العام القادم .

كما سيتم الانتهاء من كوبرى بنها العلوى الجديد على النيل خلال عام ويتكلف ٣ ملايين جنيه .

قبلى و بحرى

اعفــوا المزارعــين من الضرائـــب وطالبـــوهم بها بعـد ١٠ سنـــوات !!

بنها - مجاهد خلف :

أعفت مأمورية الضرائب العقارية بالقليوبية الفلاحين من دفع ضرائب الأموال المقررة عليهم فى عام ١٩٧٩ .. وتقوم حاليا بعد مرور عشر سنوات بتحصيل الاموال كاملة بأثر رجعى .

اعترف مدير عام الضرائب العقارية بخطأ المديرية فى تطبيق القانون (٥١ لسنة ١٩٧٣) وقال ان الاعفاءات اعطيت بطريقة غير صحيحة وعلى الرغم من ان هذه المديونيات لوكانت صحيحة فانها تسقط بالتقادم الا ان مدير عام الضرائب يصر على تحصيلها ويطالب الفلاحين برفع دعوى ضد الحكومة لاسقاط الديون المستحقة عليهم !!! .

وقد شهد المجلس الشعبى المحلى للمحافظة جلسة ساخنة برئاسة الدكتور محمد عطية الفيومى رئيس المجلس وحضرها مدير عام الضرائب العقارية لمناقشة السؤال المقدم من العضو رضا محمد عبد الرحمن حول قيام صيارف الأموال المقررة بتحصيل اموال متأخرة منذ عام ١٩٧٩ دون وجود ضوابط بتحرير كشوف حساب للمزارعين

وقال : كان من الواجب ان تقوم مأمورية الضرائب بتحصيل الاموال المقررة منذ صدور القرار الجمهورى رقم ٨٣ الخاص بالغاء القانون رقم ٢ لسنة ١٩٧٧ حتى لاتتراكم الاموال على الممولين فلا يستطيعون السداد ، وحتى لاتضيع الاموال على الدولة ، ولكن مأمورية الضرائب تركت هذا الامر منذ الغاء القانون

وقال مدير عام الضرائب ان اللجان التى شكلتها المديرية لم تراع الشروط عند تطبيق القانون ولم تفهمه عند اعفاء مقدمى الطلبات .

واضاف ان القانون لايمنع من مطالبتهم بالضريبة ولو كانت مدة التقادم قد مضت لانه مبلغ مستحق

واعترض رئيس المجلس لان الخطأ وقع من المديرية ولم يرتكب المزارعون اى خطأ ورد مدير الضرائب بأنه ليس مشرعا ولم يضع قانون التقادم وعلى كل من يتمسك باسقاط الدين أن يرفع دعوى ضد الحكومة لان هذا هو عيب المشرع .

ومازال الخلاف قائما !! ..

من المحافظـــات

■ شبين الكوم - عبدالستار العيسوى :

تقرر إعتماد مليونى جنيه لصرفها كقروض ميسرة لشباب الخريجين بمحافظة المنوفية ، لاستخدامها فى إقامة الصناعات الصغيرة .

● ● ●

■ كفر الشيخ - عصام القلا :

تم إعتماد ٤٠ ألف جنيه لاقامة مدرسة إبتدائية بقرية عزبة الحيط بمحافظة كفر الشيخ .

● ● ●

■ العريش - حسن بيومى :

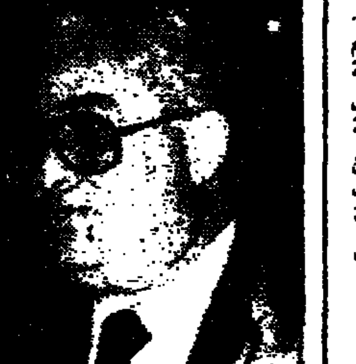
وافق المجلس الشعبى المحلى لمحافظة شمال سيناء على تخصيص ٣ الاف و ٦٠٠ متر مربع لانشاء مستشفى للحميات بمدينة العريش . .

كلية انسانية ومعهد عال للصحافة بالازهر

كتب - احمد ابو يوسف :

صرح الدكتور عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر بأن المجلس الاعلى للازهر برئاسة فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر وافق على انشاء كلية للدراسات الانسانية للبنين ومعهد عال للصحافة لمدة سنتين للحاصلين على الليسانس او البكالوريوس من خريجى الكليات .

كما وافق على انشاء صندوق مركزى للتكافل الاجتماعى للطلاب والطالبات بالجامعة وانشاء صناديق اخرى بكل كلية تتبع هذا الصندوق .. واقرار منهج جديد لحفظ القران الكريم لطلاب كليات اللغة العربية والشريعة والقانون والدعوة الاسلامية وأصول الدين والدراسات الاسلامية والعربية للبنين والبنات على اساس حفظ ربع القران الكريم بالفرقة الاولى ونصف القران الكريم للفرقة الثانية وثلاثة ارباع القران الكريم للثالثة والقران الكريم كله للفرقة الرابعة .



م . الجوسقى

١٠٠ جناح بمعرض الاسكندرية الزراعى الصناعى

الاسكندرية - محمد عبد المجيد :

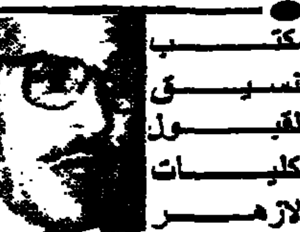
يفتتح المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية مساء أول يوليو القادم معرض الاسكندرية الزراعى الصناعى السادس والعشرين بالمقر الدائم للمعرض بمدخل الاسكندرية الزراعى .. يضم المعرض الذى تشرف على تنظيمه الهيئة الإقليمية لتنشيط السياحة ١٠٠ جناح للقطاعين العام والخاص فى مختلف المجالات ..

المركز القومى يستقبل مبتكر طريقة زراعة القمح بالاراضى الملحية

يلتقى غدا د . عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى ومجموعة من العلماء المصريين بالمركز القومى للبحوث بالعالمين الامريكيين جينس بينل ، بكولاس بنس اللذين ابتكرا زراعة نوع من القمح يجود فى الاراضى الصحراوية والمالحة .

وصرح د . مختار الحلوجى المدير التنفيذى لصندوق الاستشارات الذى دعا العالمين للحضور .. بانهما قد سجلا ثلاثة براءات اختراع امريكية فى هذا الموضوع .

مكتب تنسيق القبول بكليات الازهر



د . عبد الفتاح الشيخ

أصدر الدكتور عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر امس قرارا بتشكيل هيئة الاشراف لمكتب تنسيق القبول بكليات الجامعة بالقاهرة وفروعها بالاقاليم على النحو التالى :

سعيد فرج الامين العام للجامعة مشرفا عاما وحمدى الكفراوى وعبد الرءوف مهدى الامين المساعد لشئون التعليم مشرفا عاما مساعدا وحامد حسيب مدير عام شئون التعليم مشرفا عاما مساعدا وفكرى ثروت مدير عام شئون ... مديرا للمكتب للبنين والبنات ... عصمت عثمان ... اعمال الامانة العامة لهيئة الاشراف .

حكمت المحكمة

يقدمها

قدرى عزب

العلم والحياة

وقفت طويلا أمام رسالة الأخت نادية الطبيبة الشابة .. التى تعد لدرجة الدكتوراه فى الكيمياء الحيوية بأحدى جامعات الدلتا .. والتى ترجونى فى عدم ذكر اسمها بالكامل .. لأسباب منطقية جدا .. وقفت طويلا أفكر فى تلك الصفاء الروحى .. والنقاء النفسى .. والأيمان العميق .. الذى دفع بالأخت إلى كتابة رسالتها .. والحاحها فى إجابة شافية ..

إنها تسأل عن تلك الروح .. التى تتقمص المادة فاذا بالمادة وقد أصبحت حية .. تدب فيها كل مظاهر الحياة .. ثم تغادر الجسم الحى .. فاذا هو كما لا حول له ولا قوة .. مجرد جماد مسلوب القوة والارادة ..

تقول الأخت نادية .. إن البعض من زملائها .. يدعى أن مايدب فى الأجسام الحية من روح .. هى روح من الله وتستنكر الأخت هذا الكلام .. وتؤكد أن كتابها الدينى لا ينكر ذلك .. فهى تؤمن بأن الروح من عند الله .. شأنها شأن كل شىء فى هذا الوجود .. ومع ذلك فهى تسألنى أن أفتيها وهى .. تؤكد سلفا أننى سوف أقنعها ..

الحقيقة يا أخت نادية .. أنا لست متبحرة فى الدين .. ولكنى أزعم أننى أعرف من أمور الدين الاسلامى .. مايجب أن يعرفه كل مسلم ومسلمة .. وبالنسبة للروح بالذات .. فأنا لا أملك إلا العودة إلى كتاب الله .. الذى لم يترك صغيرة ولاكبيرة إلا أوضحها .. وترك للعقل البشرى .. أن يفكر ويجتهد ..

فى سورة «ص» يقول الحق سبحانه : وإذ قال ربك للملائكة .. إنى خالق بشرا من طين .. فأذا سويته .. ونفخت فيه من روحى .. فقعوا له ساجدين»..... معنى ذلك أن البشر كل البشر .. فيهم قدر من روح الله عز وجل ..

كيف يحدث ذلك .. وماهى تلك الروح على وجه التحديد .. فأن أحدا حتى اليوم لم يعرفها .. ويكتب من يدعى معرفتها .. فعلماء الأرض جميعا .. عاجزين عن استحداث الروح .. ولو فى بعوضة .. أو مجرد بذرة صغيرة تذروها الرياح .. أو حبة لقاح .. تتناثر بالملايين فى الحقول والبساتين ..

وقد أشار الحق سبحانه فى سورة الأسراء إلى ذلك بقوله تعالى : ويسألونك عن الروح قل الروح من « أمر ربى .. وما أوتيتم من العلم إلا قليلا » ..

لقد تقدم عالم بريطانى عام ١٩٤٠ برسالة للدكتوراه عن الروح .. وقد اختار لها تسمية طويلة هى : القوة فوق المحركة .. وفيها اعتراف ضمنى .. بأن الروح فوق مستوى الباحثين ..

د . عواطف عبد الجليل



كوم حمادة – عبده البسيونى

على ابراهيم جوهر – ٢١ سنة – عاطل مسجل خطر سرقات متنوعة قرر ان يودع الفقر ويعيش الثراء . وظل يمنى النفس بالثروة وتربص لخزينة شركة مصر للتأمين فرع بدر بكوم حمادة وحمل الخزينة وتسلل بها هاربا .

وفوجىء اللص عندما قام بكسر الخزينة انها خاوية الوفاض ليس بها مليما واحدا .

واكتشفت السرقة فى الصباح فقام المسئولون بالشركة بابلاغ العميد ابراهيم ابو رحمة مأمور المركز فبدت تحريات الشرطة التى اسفر عن اللص المسجل خطر الذى قبض عليه ليعترف بكل حسرة انه اكتشف بعد سرقة الخزينة انها خالية تماما من النقود فاحاله قدرى بدر وكيل النيابة إلى محكمة كوم حمادة التى قضت بحبسه سنة مع الشغل

المحلل

انطلقت منها صيحة فزع وانتفض جسمها كالطائر الذبيح عندما فضت الرسالة المسجلة بعلم الوصول التى جاء بها «البوسطجى» لتكتشف ان الرسالة تحوى ورقة طلاقها . لم يكن طلاقها – فى حد ذاته مشكلة – فقد تعودت عليه مع هذا الزوج المتأفف الغيور الذى دفعته غيرته عليها لان يطلقها مرتين قبل ذلك ..

لكن الذى افزعها وجعل دقات قلبها عنيفة عميقة متلاحقة تدق فى ضلوعها كالمطارق وتكاد تحطم اعصابها وتتلاحق انفاسها عندما نظرت إلى قسيمة الطلاق التى بعث بها المأذون وجدت ان تاريخ الطلاق مضى عليه مايقرب من الشهر والنصف وهى كالزوج اخر من يعلم .

حقيقة انها اختلفت معه منذ شهر ونصف – بسبب غيرته ايضا – ويومها غادر المنزل غاضبا ثائرا لكنه عاد فى اخر الليل يحمل بعضا من الفاكهة والحلوى ويعتذر لها ويراضيها ويصالحها فاعتقدت ان المشكلات قد انتهت عند هذا الحد ولم تتصور ان تصل إلى المأذون فيطلقها فى غيبتها ثم يعود ويستغفلها

ويكون له كل حقوق الزوج الشرعية وثارت الزوجة المطلقة واطلقتها فضيحة تجمع لها الاهل وهى تصمم على ابلاغ النيابة ضد الزوج الذى ظل يستغفلها لمدة شهر ونصف .. الا أن المساعى المشكورة التى قامت بها زوجة شقيق الزوج

بعد الاتفاق المنفرد مع الزوجة انتهت بالصلح على ان تعود الزوجة لزوجها بعد زواجها من شقيق زوجة الشقيق بعد انتهاء العدة ليكون «محلل» يعقد عليها ليطلقها بعد ساعات من الزواج تعود بعده لزوجها الاول .

ومضت الأيام والزوج يجلس فى انتظار انقضاء فترة العدة لتتزوج مطلقته من المحلل حتى اذا ماانقضت العدة ومضى اليوم المتفق عليه لزواج المحلل ثم تطليقها ذهب الزوج إلى المحلل يطالبه بتطليق الزوجة

واستنجد الزوج بزوجة شقيقه لتسعى لدى شقيقها لتطليق الزوجة فرفض الشقيق المحلل تطليق الزوجة الا اذا حرر له الزوج شيكا بمبلغ خمسة الاف جنيه اضطر الزوج إلى تحريره بعد ان صمم المحلل على عدم التطليق الا مقابل الشيك واودع الشيك امانة لدى زوجة شقيقه حتى يقوم المحلل بالتطليق .

وتم الطلاق وذهب المحلل يطالب الزوج بدفع قيمة الشيك فرفض الزوج ان يدفع فحصل المحلل على اجابة من البنك بعدم وجود رصيد ثم اسرع إلى النيابة يقدم بلاغا ضد الزوج باعطائه شيكا بدون رصيد

وقدمت النيابة الزوج إلى المحاكمة امام محكمة جنح الموسكى فاصدرت المحكمة حكمها ببراءة الزوج من التهمة بعد ان تبين لها ان الشيك حرر مقابل قيام المدعى بتطليق الزوجة

واستأنفت النيابة حكم البراءة كما استأنفه المحلل فقضت المحكمة بحبس الزوج سنة والزامه بدفع مبلغ ٥١ جنيها على سبيل التعويض المؤقت .

ولجأ الزوج إلى محكمة جنوب القاهرة الدائرة «٧» يطلب الحكم ببطلان الشيك لان تحريره تم مقابل القيام بعمل غير مشروع وهو تطليق الزوجة

وحولت المحكمة الدعوى للتحقيق فشهد الشهود بان الزوج ارغم على تحرير السند «الشيك» حتى يقوم المحلل بتطليق الزوجة

وقضت المحكمة ببطلان السند «الشيك» وبراءة ذمة الزوج

وقالت المحكمة فى اسباب الحكم :

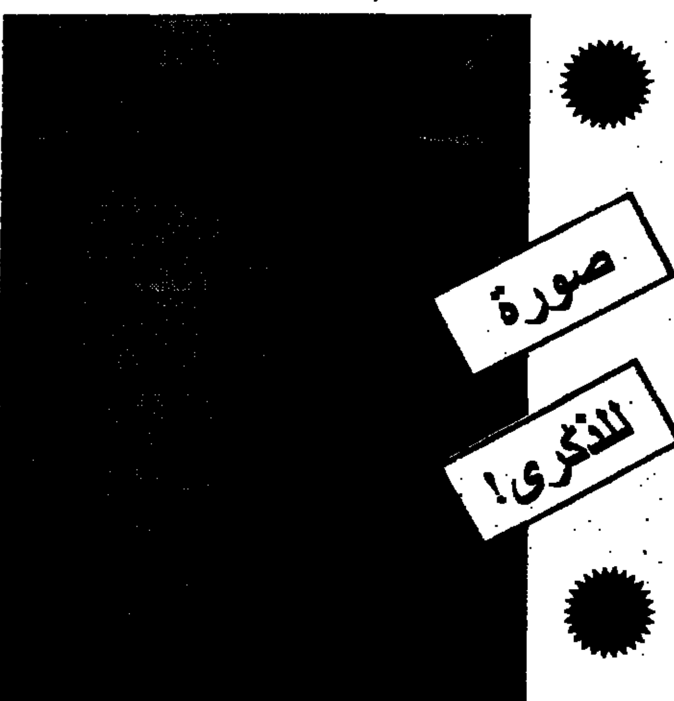
لما كان زواج «المحلل» يخالف احكام الشريعة الاسلامية وهو الشريعة العامة الواجبة التطبيق فى مسائل الاحوال الشخصية للنهى الوارد فى ذلك وان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :

«لعن الله المحلل والمحلل له»

وذهب بعض الفقهاء إلى تحريم عقد الزواج اذا كان بقصد التحليل فقال ابراهيم النخعى اذا كانت نية احد الثلاثة .. الزوج والاخر والمرأة التحليل فنكاح الاخر باطل ولاتحل له .. واذا كان ذلك وكانت احكام الشريعة الاسلامية فى مسائل الاحوال الشخصية من النظام ومن ثم فان مخالفتها تعتبر مخالفة للنظام العام وبالتالى فان زواج المحلل وقد نهت عنه الشريعة الغراء يكون مخالفا للنظام العام . وكان تقدير اقوال الشهود مرهونا بما يطمئن اليه وجدان القاضى إلى مايخرج بها إلى مايؤدى اليه مدلولها . ولما كانت المحكمة تطمئن إلى اقوال شهود المدعى من انه حرر السند للمحلل بمناسبة قيامه بتطليق الزوجة ليتزوجها مطلقها أى تحليلها للمدعى بعد طلاقها ثلاثا ورفض المحلل طلاقها الا اذا حرر سند المديونية باسم المدعى عليه وقد تايدت اقوالهم هذه بتحرير شهادة الطلاق فى تاريخ معاصر لتحرير سند المديونية موضوع الدعوى .

ولما كان الزواج بقصد التحليل يستلزم طلاق المحلل ممن تزوجها حيث يؤدى ذلك الزواج الغاية التى قصد إلى تحقيقها منه وهو تحليل المطلقة ثلاثا لزوجها السابق .. ومن ثم يكون السند موضوع الدعوى قد حرر بسبب القيام بعمل غير مشروع على النحو السابق الامر الذى يتعين معه اجابة طلب المدعى (الزوج) ببطلان السند (الشيك) وعدم مشروعيته وبراءة ذمة المدعى منه .

«قدرى»



كتب – عادل المغاورى

هى زوجة .. وهو زوج .. ورغم انها زوجة تعيش فى عصمة زوجها .. ورغم انه زوج ومعه زوجة .. فقد تزوجته رغم انها على ذمة الزوج .. وتزوجها هو الاخر رغم علمه بأنها على ذمة زوج ..

الزوجتان والزوجان يقيمون فى منزل واحد بشارع صلاح سالم بقسم الخارجة بمحافظة الوادى الجديد .. اما الزوجة عواطف محمود حامد – ١٨ سنة فمتزوجة من أحمد محمد عيد الذى يعمل فى اسيوط .. وأما عبد الغنى عبد الله حساتين البالغ من العمر ٣٤ عاما فمهنته عامل خرسانة .. شب بينه وبين عواطف علاقة حب شرسة اثمة وكان لهما جولات غرام شيطانى فى غيبة الزوج فى اسيوط

وتوجها إلى ستوديو للتصوير لتسجيل ذكرى حبهما الفاجر ثم قررا الزواج عرفيا وقدمت اليه الزوجة العاشقة الغويشة الذهبية التى اهداها اليها زوجها كشبكة .

وعندما شاعت رائحة الفضيحة وخشيت انكشاف امرها اسرعت إلى قسم شرطة الخارجة لتقدم بلاغا للعقيد احمد العسقلانى مدير البحث تتهم فيه العاشق بانه هددها بسكين اذا لم ترضخ لرغبته الاثمة وانه فى كل مرة كان يهددها بسكين وانه انتزع منها غويشتها الذهبية كما اصطحبها عنوة إلى ستديو للتصوير وسجل لهما المصور صورة للذكرى واجبرها بعد ذلك بالتوقيع على ورقة بيضاء لاتعرف ماهو مدون بها ثم اجبرها على تبادل الخطابات الغرامية بتهديدها بصورة الذكرى

واستدعى مدير البحث العاشق الولهان ليتكر ماذكرته الزوجة العاشقة فى بلاغها الا ان تحريات المقدم محمد الفقرانى رئيس المباحث والرائد احمد صالح اثبتت وجود علاقة الحب المحرم بين عبد الغنى وعواطف وان التصوير تم بارادتها بعد ان ادعى عبد الغنى لصاحب الاستوديو انها ابنة خالته وان عقد الزواج العرفى تم برضاها وبدون اكراه وانه مزق العقد امام محمود عبد الرحيم رئيس مكتب تليفونات الخارجة الذى قام بتجميع القصاصات ولصقها

وعاد المتهم العاشق ليعترف انه مذنب .. وتعترف الزوجة انها مذنبة وانها سلمته الغويشة الذهبية برضاها ليصرف منها على الحب الفاجر

وعرض المحضر والمتهمان على احمد قاسم مدير النيابة الذى اصدر قراره بحبس العاشقين اربعة ايام على ذمة التحقيق وتوجيه تهمة الزنا والتزوير فى محرر عرفى ولما انقضت الاربعة ايام جدد قاضى المعارضات حبسهما

الحضانة للجدة ٧٠ سنة

كتب – السعيد الشيطى

قالت محكمة فارسكور ان الحضانة شرعا هى تربية الصغير ورعايته والقيام بجميع اموره فى سن معينة .. وان المشرع اناط امر حضانة الصغير إلى والدته لانها اقرب الناس اليه عادة واكثرهم شفقة وحنانا عليه . وجعل الام احق بحضانة الصغير فى حياته الاولى لانه بحاجة إلى خدمتها وعدم استقلاله بنفسه عنها فالام هى اقدر الناس على تحمل الصغير فى قضاء حاجته الخاصة .. وان القانون اشترط فى الام ان تكون امينة على الصغير وان تكون بالغة .

وقالت المحكمة برئاسة جاد حلمى بأمانة سر صنعاء الخواجة ان القانون رقم ٢٥ لسنة ٢٠ المعدل بالقانون ١٠٠ لسنة ١٩٨٥ نص فى المادة ٢٠ منه بان يثبت الحق فى الحضانة للام ثم للمحارم من النساء مقدما فيه من يولى بالام على من يولى بالاب .

هذا الذى قالته محكمة فارسكور جاء فى حيثيات الحكم الذى اصدرته فى الدعوى التى اقامتها حبية محمد بدر عندما طالبت المحكمة بحضانة حفيدها «محمد» من ثلاث سنوات بعد ان توفيت ابنتها زينب ام الطفل وتزوج زوجها بأخرى

وقال احمد مصطفى قمص محامى الجدة لام ان الطفل صغير وعاجز عن قضاء مصالحه وفى حاجة إلى خدمة النساء وطالب بتسليم الطفل إلى جدته لرعايته فقضت المحكمة بتسليم الطفل لجدته

واستأنف والد الطفل الحكم امام محكمة دمياط برئاسة صلاح حسن البرعى وعضوية احمد شبكة ولحمد حسام شاهين وحضور فداء حسن وكيل النيابة وامانة سر يحيى ابو السعود حيث طالب محامى الاب بالغاء حكم محكمة فارسكور على اساس ان الجدة لام غير قادرة صحيا على رعاية الطفل وليس فى استطاعتها القيام على شئونه اذ انها تبلغ من العمر ٧٠ عاما وان كبر سنها لايسمح لها القيام على رعاية الطفل الا ان محكمة دمياط قضت برفض استئناف الحكم وايدت محكمة فارسكور فى حكمها

زغاريد الموت ..

قلين – قمر ربيع

ماتت يسرية فانطلقت الزغاريد فى قرية ميت الدبية فقد اعلن الطبيب الشرعى طهارتها لم تكن وفاة يسرية نتيجة قتل لانها اخطأت أو زلت لكن وفاتها كانت بسبب المرض وكانت تعالج عند الاطباء فهى مريضة بالقلب وتعانى من الضعف فلما توفيت وقام طبيب الوحدة الصحية بالقرية بالكشف عليها لاستخراج تصريح الدفن شك فى وفاتها وانها ليست عذراء . وطلب طبيب الوحدة من اسرة الفتاة تذاكر علاجها فقدموها اليه واعلنوه بأن وفاتها طبيعية الا انه رفض الاقتناع باقوال الاسرة واستدعى مفتش صحة المركز للكشف عليها فشك هذا بدوره فى طهارتها وابلغ العقيد محمد راشد مأمور مركز قلين الذى حول البلاغ إلى ياسر بركات وكيل النيابة الذى انتقل ومعه مفتش الصحة إلى مستشفى قلين لمعاينة الجثة واعادة الكشف عليها فأكد المفتش لوكيل النيابة بأنه يشك فى بكارتها فامر وكيل النيابة بنقل الجثة إلى المشرحة بالمستشفى وندب الطبيب الشرعى لاعادة الكشف عليها مرة ثالثة . وكشف الطبيب الشرعى على يسرية فاكتشف انها مازالت عذراء .. وخرج وكيل النيابة إلى ردهة المستشفى ليعلن للحشد الواقف من اسرة يسرية انها عذراء وان الوفاة طبيعية حدثت نتيجة هبوط حاد بالدورة الدموية والقلب

بنوة شرهان امام محكمة النقض

حجزت محكمة النقض دعوى النقض التى تقدمت بها والدة التاجر عمرو احمد شلقانى ضد شرهان بنسبها الى المرحوم احمد شلقانى كانت محكمة النقض قد نظرت الطعن فى جلسة الثلاثاء الماضى وحضر الجلسة محروس فوده المحامى عن والده التاجر عمرو شلقانى كما حضرها المحامى محمد الشريف عن على شلقانى المحامى .

وكانت المرحومة عواطف هاشم والده شرهان قد حصلت على حكم بثبوت بنوة شرهان الى المرحوم احمد شلقانى واختصمت والدة التاجر عمرو احمد شلقانى وبعد ان اصبح الحكم نهائيا فى غيبة والدة التاجر عمرو شلقانى طعنت والدة التاجر على حكم البنوة الصادر من محكمة الاستئناف بالتماس اعادة النظر على اساس ان اثبات البنوة قد شابه غش وان دعوى ثبوت النسب رفعت على غير ذى صفة توصلا لصدور الحكم بالبنوة الا ان المحكمة التى نظرت الدعوى رفضت الالتماس شكلا لرفعه بعد الميعاد ولم تبحث موضوع رفع دعوى البنوه على غير ذى صفة فطعنت والدة التاجر بالنقض على الحكم .

القتيل رقم ٤

كتب – كمال الاسناوى

كان التنافس بين عائلتى الحطيم وابو خطوة ببلده الحطيم مركز تلا على المراكز الادارية على اشده حتى وصل عدد القتلى بينهما إلى القتيل رقم ٤ وهو الشيخ بهى الدين الحطيم شيخ البلدة الذى لقى مصرعه اثناء عودته راكبا دابته هو وابنه بعد تأدية واجب العزاء حيث اطلق عليه مدرك ابو خطوة رصاصاته القاتلة فتم القبض عليه بمعرفة العميد عبد اللطيف سليمان مأمور مركز تلا والعميد مجدى ابو الفتوح مدير البحث والعقيد احمد الجندى حيث احيل إلى النيابة ومنها إلى محكمة جنايات شبين الكوم برئاسة المستشار كريم عبد الرحمن وعضوية المستشارين جابر السيد شعلان وسعد شومان وحضور نبيل الكشكى حيث أقر المتهم ان المجنى عليه بعد ان تولى وظيفة شيخ البلد اخذ يدبر المكائد وتلفيق التهم لاسرته فسجن من اسرته من سجن ظلما فلم يجد امامه سوى القضاء عليه .

وقضت المحكمة على المتهم بالسجن ١٥ عاما

قرآن وسنة

سؤال لا اضيق به ولكننى مضطر ان اوضحه ولو بعض التوضيح !

يقول القارىء – السيد صقر الشرقى – من الاسكندرية : لماذا يكثر على السنة الوعاظ والخطباء وغيرهم ان يقولوا : ليس فى الاسلام رجال دين وانما ذلك فى غير الاسلام فهل معنى هذا ان المستفهم عن شىء من دينه يسأل عنه العوام ولايسأل الذين تخصصوا فى درس الاسلام ؟ اليس الازهريون على الاقل رجال الدين الاسلامى يسألون عن احكامه ويوضحون ماغمض منه على السائلين ؟ ان الناس فى نظر الاسلام سواسية فى الحقوق والواجبات ولكنهم ليسوا سواء فى العلوم والمعرفة والله تعالى يقول : «انما يخشى الله من عباده العلماء» .

هذه خلاصة رسالة القارىء وان لم احافظ على الفاظه .

وكلمة رجل الدين فى المسيحية ظهرت فى العصور المريضة المتأخرة ظهرت فى اوروبا يوم ان كان هناك سلطتان تتحكمان فى حياة الناس . سلطة الامبراطور المستبد الظالم وسلطة البابا ورجال الكنيسة . وكان هؤلاء ذوى شره فلما اشتد تضييقهم على الناس كان لابد ان يتمزق الثوب ومن يرجع الى تاريخ العصور الوسطى فى اوروبا يجد نفور المفكرين من استئثارهم بسلطة الدين وفهم الكتاب المقدس مما حرم الكثيرين وعلى الاخص الذين لا يعرفون اللغة اللاتينية من معرفة دينهم وقراءة كتابهم مما سبب ثورة البروتستانتيين وقد سارت كلمة المفكر الكبير ارازمس » انى اريد ان تقرأ التوراه من كل شخص يقرؤها الفلاح وراء محراثه والنساج على نغمات منسجه والصانع فى مصنعه ثم بادر مارتن لوثر بثورته الفكرية .

وكان البابا يبيع صكوك الغفران للاحياء والاموات على السواء بيده وحده مفاتيح الجنة يفتحها لبعض الناس ويوصدها فى وجوه الاخرين كل بحسب حاله ويقدر مايقدم من المال ويعترف المذنب امام رجل الدين فيمحو ذنبه ان شاء وله الحق ان يخلو بالمرأة دون زوجها وليس لزوجها حق اقتحام هذه الخلوة ..

فهذا رجل الدين الذى لايعرفه الاسلام اما العالم بشئون الدين والذى يستفتى لعلمه فهذا موجود منذ عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

د عبد الجليل شلبى

الموسوعة القانونية

النفقة – ٦٣

خروج الزوجة للعمل .. ؟

هل تستحق النفقة ام لا .. ؟

الخروج للعمل يستدعى قضاء النهار أو بعضه أو الليل أو بعضه خارج البيت والعمل حق للرجل والمرأة .. والرجل له على زوجته حق الاحتباس وهو مايكون وسيلة إلى مقصود مستحق بالنكاح وصيانة للماء عند الاشتباه .. والاحتباس بهذا المعنى هو الموجب لنفقة الزوجية على الزوج

ولقد جاء فى البحر – الجزء الرابع – ان كانت المرأة قابلة أو غسالة أو كان لها على اخر حق فانها تخرج بالاذن وبغير الاذن

وعلى هذا قال رأى فى الفقه بحق المرأة فى العمل لان هذا هو الذى يتفق وتطورات الزمن وطبيعة العصر .

وذهب رأى اخر .. إلى ان المحترفة لانفقه لها استنادا إلى مانص عليه فى ابن عابدين الا ان هذا الرأى كان محل تجريح وتضعيف .

ونرى أن الزوج ليس له منع زوجته من الخروج للعمل إلا فى الاحوال الاتية .

● اذا اشترطت الزوجة فى عقد زواجها بقاءها فى العمل أو حقها فى ان تعمل

● اذا تزوجها عالما بعملها قبل زواجها ..

● اذا عملت الزوجة بعد الزواج وقبل الدخول بها ورضى الزوج صراحة أو ضمنا

● اذا عملت الزوجة بعد الدخول بها ورضى الزوج صراحة أو ضمنا فانها فى هذه الحالات اذا خرجت للعمل لاتعتبر ناشزا ولاتسقط عنها النفقة

م. عبد الرؤوف قبطان

رئيس محكمة جنايات المنصورة ودمياط

الردود على رسائل القراء

يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع المستشار القانونى للصفحة تليفون ٧٥٤٢٤٤

عتابات – اجا – المنصورة

● تركها زوجها بعد ان انجب منها طفلة وتزوج بأخرى منذ عامين وزوجها يرفض الانفاق عليها وعلى طفلتها ويرفض فى الوقت نفسه تطليقها الا اذا تنازلت عن كافة حقوقها

● ● عليك بإقامة دعوى نفقة لك ولطفلك وتستطيعن اقامة دعوى طلاق مادام هجره لك قد زاد على السنة ولعدم انفاقه عليك للضرر واستحالة العشرة بينكما

● ● ●

ممدوح مصطفى فهمى – شارع العطار – الساحل

● له مدة خدمة مضاعفة بالقوات المسلحة طالب جهة عمله بضمها للمعاش لكن جهة عمله رفضت ضمها

● ● من حقك ضم مدة الخدمة المضاعفة اذا كان التحاقك بالوظيفة قد تم قبل التجنيد أو صدر قرار تعيينك اثناء الخدمة

● ● ●

ابراهيم الشحات عبد العزيز – ش حسن الانور

● يملك ثمانية قراريط فى منزل صدر له قرار تنكيس الا ان باقى الشركاء اغلقوا المنزل بعد مغادرة السكان له بحجة التنكيس وفوجىء بحكم غيابى من محكمة البلدية بدفع غرامة ولم يحكم على الشركاء

● ● جميع اصحاب المنزل مسئولون عن التنكيس وعليك عمل معارضة فى الحكم الغيابى واثبت عدم تمكينك من التنكيس

● ● ●

عبد الوهاب حامد الشاذلى – ميت البيض

● اقامت زوجته ضده دعوى نفقة وجنحة تبديد منقولات رغم ان هذه المنقولات اخذتها معها إلى منزل والدها وفى دعوى النفقة قضت محكمة روض الفرج بمبلغ ٧٠ جنيها شهريا رغم ان مرتبه ٩٣ جنيها استأنف الحكم ولم ينظر الاستئناف بعد

● ● انتظر حتى ينظر الاستئناف واذا متأيد الحكم يمكنك اقامة دعوى بتخفيض النفقة

رد خاص

بيومى عطية اسماعيل – ش جسر السويس

الاستضافة لاتعطى حقا لشقيقك وزوجها

● ● ●

فرغلى ش ع ابو قرقاص المنيا

تقدم بشكوى للجمعية الزراعية لتحرير عقد ايجار

● ● ●

الشاذلى عبد الواحد حسين – ابو المطامير

ليس لك الحق فى أى تعويض تجاه الشركة طالما ان الخطأ الذى ادى إلى اصابتك ليس من جانبها

● ● ●

سياده : قطور – غربية

عليك باقامة جنحة مباشرة ضد جارتك بسبب اتهامها لك كذبا




القناة الاولى

- ١٠,٠١ تقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (الروم) .. تلاوة الشيخ : ابو العينين شعيشع ..
- ١٠,٠٦ تقديم عرض سريع للبرامج التى تشاهدها اليوم على القناة الاولى ..
- ١٠,٠٨ من اقوال الصحف ..
- ١٠,١٨ برنامج الاطفال .. ● وتتضمن هذه الفقرات .. ● مسلسل (كوكى كاك) - حب الوطن .. ● كارتون - مهمة سحرية .. ● مسلسل (زهور من نور) - الامل .. ● تسالى - فى حب مصر .. مذيعة الاطفال - منى عبد المقصود ..
- ١١,٤٤ برنامج الصحة (قف خطر على الصحة) .. تقديم : مشيرة زايد ..
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى ..
- ١٢,١٠ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى : (جوارى بلا قيود) .. تأليف : منى نور الدين .. اخراج : حسن سيف الدين .. بطولة : كرم مطاوع ، بوسى ، سهير المرشدى ، كمال الشناوى ، زوزو نبيل ، سامى العدل .
- ١٢,٥٧ اذان الظهر ..
- ١,٠١ من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
- ١,٠١ متابعة المسلسل العربى ..
- ١,١٦ برنامج (الدين المعاملة) . ● الموضوع : التحذير من التشاؤم .. ● المتحدث : الشيخ اسماعيل صادق العدوى اخراج : فاروق امين ..

الفترة المسائية والسهرة :

- ٣,٠٠ الافتتاح ..
- ٣,٠١ تقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (المائدة) .. تلاوة الشيخ : محمد حسن النادى ..
- ٣,٠٨ تقديم عرض سريع للبرامج التى تشاهدها اليوم على القناة الاولى ..
- ٣,١٠ برنامج (اكروبات عالمية) .. تنفيذ : حامد عبد السلام ..
- ٣,٢٤ برنامج الاطفال (نادى الكشافة والطيران) .. تقديم : يوسف عبد القدوس .. اخراج : رفعت عزمى ..
- ٣,٤٥ برنامج (الفن الشعبى) .. اعداد واخراج : شوقى جمعة .. الموضوع : افراح الحج وزيارة المدينة المنورة ..
- ٤,١٠ برنامج الريف (خير بلدنا) .
- ٤,٣٣ الاشارة الى حلول موعد آذان العصر .. وتقديم الاذان ..
- ٤,٣٥ من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
- ٤,٣٦ برنامج (دنيا السياحة) .. تقديم : منيرة كفافى .. اخراج : ناهد السكرى . الموضوع : بمناسبة بداية موسم الحج ..
- ٤,٥٦ البرامج التعليمية : رياضيات - للثانوية العامة .. مراجعة مشتركة .. اخراج : وفيه لبيب .
- ٥,٥٦ تقديم برامج الغد على القناة الاولى ..
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .. وتتضمن : ● النشرة الاخبارية .. ● برنامج اخبارى ..
- ٦,٤٩ تنوية تنظيم الاسرة ..
- ٧,١٠ الحلقة السادسة (٦) من المسلسل العربى : (حدث فى بيت القاضى) . تأليف : محمد فيصل عبد المنعم .. اخراج : احمد طنطاوى .. بطولة : شكرى سرحان ، كريمة مختار ، صلاح قابيل ، نوال ابو الفتوح .
- ٨,٠٠ اذان المغرب .
- ٨,٠٣ من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
- ٨,٠٤ برنامج الاطفال (الآلة العجيبة) ..
- ٨,١٨ برنامج (على الطريق) . اعداد وتقديم : ملك اسماعيل .. اخراج : محمود شمندى .. ● الموضوع : يقدم البرنامج مناقشة حول موضوع الملح وخطورة نوع من الملح .
- ٨,٥٤ برنامج (حديث الروح) ..
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .. وتتضمن : ● النشرة الاخبارية .. ● النشرة الجوية ..
- ٩,٣٣ اذان العشاء ..
- ٩,٣٧ من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
- ٩,٣٨ برنامج (مناسك الحج) .. اخراج : احمد عبد الفتاح بدر ..
- ٩,٥٦ تنظيم الاسرة ..
- ٩,٥٧ تنوية عن سهرة غد على القناة الاولى ..
- ١٠,١٨ السهرة مع برنامج (نادى السينما) .. تقديم : درية شرف الدين .. اعداد واخراج : محمد قناوى ... ضيف الحلقة : السيدة سناء فتح الله - الناقدة والكاتبة الصحفية ..

درية شرف الدين

فيلم اليوم بعنوان : (تصدع) بطولة : لى ريميك - وجون ديفيد .. واخراج : ديليبرت مان .. مدته ١٢٠ دقيقة .. يعيش الزوجان (توم) وزوجته (جوان) عيشة اسرية عادية انجبا خلالها بنتا وولدا .. وفجأة يطلب (توم) من زوجته (جوان) الطلاق .. وتفاجأ الزوجة بهذا الخبر الذى وقع عليها كالصاعقة .. وتراجع زوجها فى الاسباب التى ادت الى ان يطلب فيها هذا الطلب الغريب .. وتحاول ان تجد فى اسلوبها وطريقتها بعض القصور التى ادت الى ان يطلب هذا .. وتراجع هذه الاسباب صراحة .. وتبدى لزوجها انها على استعداد للقيام بأى طلبات .. ولكنه يفاجأها ان العيب ليس بها

- ١٢,١٨ برنامج (انباء وصحافة) ..
- ١٢,٢٨ تقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (الزخرف) .. تلاوة الشيخ : شعبان الصياد ..


عبد المجيد ابو زيد

اول مسابقة للافيش السينمائى

ينظم عبد المجيد ابوزيد رئيس مجلس ادارة شركة مصر للتوزيع ودور العرض مسابقة عن « الافيش السينمائى » مفتوحة للفنانين التشكيليين حول تقييم «الافيش السينمائى» فى محاولة للارتقاء بالذوق العام ، واسهام التشكيليين فى هذا المجال .

وقد تم اختيار لجنة تحكيم المسابقة من الدكتور محمد طه حسين والدكتور احمد نوار والدكتور احمد فؤاد سليم ويمثل غرفة صناعة السينما ايهاب الليثى .

يساهم فى تمويل جوائز المسابقة شركة مصر للتوزيع ودور العرض وغرفة صناعة السينما وبعض المنتجين وتبلغ قيمة الجوائز ثلاثة الاف جنيه .

ستكون التصميمات خاصة بثلاثة او اربعة افلام لم تعرض بعد يشاهدها المتسابقون .. التصميمات الفائزة يقوم بتنفيذها المنتجون .

الاولى فى الكونسرفتوار

تحتكر بطولة المهرجانات خمس سنوات ترفض « مودة » الاغنية الشبابية



نسرين

منذ أيام أعلنت نتيجة المعهد العالى للكونسرفتوار .. وحصلت الطالبة نسرين ابراهيم رشدى على نسبة ٩٠٪ ودرجة الامتياز مع مرتبة الشرف الاولى على قسم الغناء .

نسرين تدرس أيضا بالسنة النهائية بكلية تجارة القاهرة ، وهى من حى المنيل .. والدها لواء شرطة بالمعاش .. وابنة عمتها الفنانة المهاجرة لبنى عبد العزيز .

واحتكار (نسرين) للمركز الاول فى الغناء ليس وليد اختبارات قسم الغناء بالمعهد .. وانما حصلت عليه فى مسابقات وزارة الثقافة التى اقيمت فى كلية التربية الموسيقية عام ٨٤ ومعهد الكونسرفتوار عام ٨٨ وكانت لجنة التحكيم فى المسابقتين تضم المرحوم مدحت عاصم وايزيس فتح الله والمؤرخ الموسيقى محمود كامل .. وفازت بالمركز الاول على مستوى الجامعات المصرية عام ٨٧ - ٨٨ ثم على مستوى جامعة القاهرة .

وتقول نسرين : اشتركت فى المسابقتين بأغنيات الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب .. فى الاولى بأغنية (يامسافر وحدك) وموشح ياغزالا .. وفى الثانية بأغنية (مين عذبك) لعبد الوهاب .. ونشيد (مصر تتحدث عن نفسها) لام كلثوم

وتتدرب نسرين حاليا على الغناء الاوبرالى (سوليست) على يد فيوليت مقار .. وقدمت فى مشروع التخرج أوبرا كاملة (لباسيان باسيان) موتسارت وكانت صاحبة فكرة المشروع الفنانة فيوليت مقار ..

والموهبة الجديدة نسرين اعلنت عن نفسها منذ كانت طالبة فى المدرسة الاعدادية والثانوية بالمنيل .. وفى حفلات الكشافة ..

وتقدمت منذ ثلاث سنوات للجنة استماع الاذاعة .. وأعطوها مهلة ستة شهور لاعادة اختبارها بعد أن تتدرب على الغناء الشرقى وتجيد مخارج الالفاظ .. وتعهد بهذه المهمة الملحن حلمى بكر .. وأخذ يدربها على معظم ألحانه الجديدة حتى تخلصت من عقدة الغناء الاوبرالى .

وفى لقاء مع نسرين سألتها عن نوعية ولون صوتها قالت : أنا لون مستقل الى حد ما .. أجيد أداء أغانى عبد الوهاب وفايزة احمد ووردة .

- ولو عرض عليك فيما بعد العمل بالتمثيل ؟

● أغنى (بس) .. أما التمثيل (ماليش فيه)

- ايهما يصلح لصوتك الاغنية الطويلة ام القصيرة ؟

صلاح درويش

● الاغنية الشرقية سواء كانت طويلة أو قصيرة .. وعلى فكرة أرفض الاغانى الشبابية بمفهومها الحالى .. وأحب اغنيات الشباب للراحل عبد الحليم حافظ .

- الاصوات الجديدة التى تشدك ؟

● سوزان عطية ومحمد الحلو .. ونادية مصطفى صوت مصرى حلو .

- رأيك فى الاغنية الحالية ؟

● قضى عليها نظام (التراكات) وعدم الترابط بين المؤلف والملحن والمغنى .. واتاحة وسائل الاعلام الفرصة للعديد من الاغانى الهابطة .

- هل سيحتكر حلمى بكر التلحين لك ؟

● ياريت يلحن لى .. وأيضا كمال الطويل .

برنامج اذاعى عن عودة عبد الوهاب للغناء

شهد صفوت الشريف وزير الاعلام وضيف مصر الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح وزير اعلام الكويت فى ستوديو « ٤٦ » بالاذاعة تسجيلات البروفات الاولى لعمل برنامج عن عميد الفن العربى الموسيقار محمد عبد الوهاب بمناسبة عودته للغناء بروائعه الاخيرة « من غير ليه » بحيث يذاع فى الشبكة الرئيسية ويغنى مقدمته الفنان عادل مأمون .

وفى لقاء مع عادل قال : اشترك بالغناء فى مقدمة البرنامج وبين فقراته حيث اقدم بالعود المقطع الاول من رائعة استاذنا عبد الوهاب والذى يقول : جايين الدنيا مانعرف ليه » .. واختيار عادل للاشتراك فى هذا البرنامج لايأتى من فراغ .. حيث انه بدأ الغناء وعمره ست سنوات لعبد الوهاب


الوزيران مع الفنان عادل مأمون فى استديو ٤٦ بالاذاعة

وزير الثقافة : محمود ياسين مثال للشرف والعطاء

قال فاروق حسنى وزير الثقافة بعد ان قبل استقال محمود ياسين من ادارة المسرح .. اننى اكن لمحمود ياسين كل تقدير واعزاز .. وهو فى رأيى وجه مشرف لمصر .. والفترة التى ادار فيها المسرح القومى كان مثالا للشرف والعطاء بدون حدود .. تقديرى له كانسان وفنان يجعلنى استشعر ان محمود ياسين داخل المسرح القومى وخارج المسرح القومى فنان اعتز به .

واليوم يلتقى الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة مع النجم محمود ياسين بمكتبه بديوان الوزارة .

منصب مؤقت للصحن

يشغل حاليا المخرج التليفزيونى ابراهيم الصحن الاشراف على استديو « ٣ » بعد وفاة المخرج يوسف مرزوق .. وهو منصب مؤقت حيث سيتولى اول الشهر القادم منصب رئيس انتاج الفيديو بدلا من يوسف عثمان الذى اصبح نائبا لرئيس انتاج الدراما ممدوح الليثى .. ويشغل يحيى العلمى رئاسة افلام التليفزيون .

القسمة والنصيب .. اعادت شهيرة


شهيرة

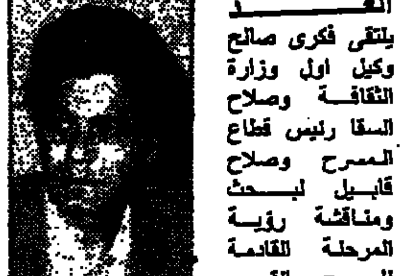
رغم ان الفنانة شهيرة اعتذرت عن بطولة معظم المسرحيات التى ستعرض هذا الصيف بالاسكندرية الا انها وافقت على ان تلعب بطولة مسرحية تصبح على خير ياحبة عينى » بدلا من صفية العمرى ..

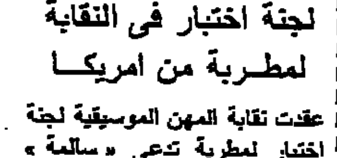
ويرجع هذا الموقف من شهيرة الى انها كانت مرشحة لبطولة هذه المسرحية قبل صفية .. ولكن ظروفا صحية حالت دون ذلك تلبية لنصيحة الاطباء لعدم الاجهاد او الوقوف على خشبة المسرح .

مسرحية « تصبح على خير ياحبة عينى » يشترك فيها الى جانب شهيرة حسن يوسف وعبد المنعم مدبولى واخراج شاكر خضير .

أخبار الغد

يلتقى فكرى صالح وكيل اول وزارة الثقافة وصلاح السقا رئيس قطاع المسرح وصلاح قابيل لبحث ومناقشة رؤية المرحلة القادمة للمسرح القومى تمهيدا لعرضها على فاروق حسنى وزير الثقافة

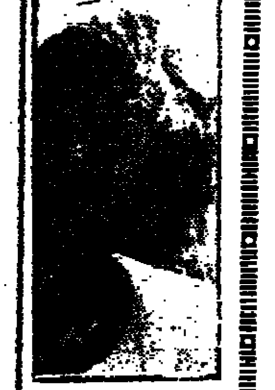

صلاح قابيل



لجنة اختبار فى النقابة لمطربة من امريكا

عقدت نقابة المهن الموسيقية لجنة اختبار لمطربة تدعى « سالمة » اكتشفها فى ولاية « نيوجرسى » الامريكية كل من الموسيقار محمد الموجى .. والموسيقار بليغ حمدى .. ولحنا لها هناك .. لجنة الاختبار تكونت من النقيب احمد فؤاد حسن وحلمى بكر وحلمى امين وصلاح عرام .. ووافقت اللجنة على منح المطربة ترخيصا للعمل فى مصر .

المطربة القادمة من امريكا .. من مواليد مدينة القدس بالاراضى المحتلة .. هاجرت الى امريكا منذ اكثر من عشرين عاما وهى تلميذة فى المرحلة الابتدائية .. تجيد العزف على العود .. ودراسة للنغمات الشرقية .


سالمه

خبر وراء خبر

● ● عاد المطرب وليد توفيق الى القاهرة من جولة فنية شملت (كاليفورنيا ونيويورك وديترويت) بالولايات المتحدة الامريكية وباريس وساحل العاج .. وليد يطرح له فى الاسواق قريبا شريط كاسيت جديد .. ويستأنف نشاطه فى القاهرة .

● ● حقق فيلم (حارة برجوان) بطولة نبيلة عبيد فى أسبوعه الاول ايرادا وصل الى ٢٢ الف و٢٧٧ جنيها و ٣٣٠ مليما . متقدما على كل الافلام المعروضة .

● ● تم الاتفاق بين الدكتور سيد توفيق رئيس هيئة الاثار وبين بدر الدين عروجى ممثل معهد العالم العربى الموجود فى القاهرة على الصيغة النهائية لارسال القطع الاثرية التى ستعرض من ١٥ يوليو فى باريس لمدة ثمانية شهور مشاركة فى الاحتفال بمرور مائتى عام على الثورة الفرنسية

● ● (لحنا الصيادين) برنامج ثقافى اسبوعى تقدمه اذاعة الاسكندرية يهتم بقطاع الصيادين لتحسين أساليب طرق الصيد ، وتشييد بناء السفن وابراز تقاليد وعادات الصيادين .. البرنامج اعداد وتقديم ماجدة حاتم .

● ● (الشقى) فيلم سينمائى جديد ، تأليف ابراهيم الجرواني وبطولة سعيد عبد الغنى وهياتم وحاتم ذو الفقار واخراج ابراهيم عرايس ، تعالج فكرة الفيلم السلبيات والمتناقضات التى طرأت على المجتمع فى السنوات الاخيرة من خلال معلم يتاجر فى الممنوعات .



ظل ونور

وقف الضابط الشاب مدعيا عن شيخ المجاهدين عمر المختار ليسأله .. هل تعاملت مع قوات الفاشية .. هل تقاضيت منهم راتبا أو معونة طوال مدة استعمارهم لبلادك .. فلما أجاب المختار بالنفى طالب المدعى - الايطالى - بتبرئة ساحة المختار !!

وعندما وقف المحامى - المصرى - ابراهيم الهلباوى الذى عين من قبل الاحتلال البريطانى مدعيا على فلاحى « دنشواى » ليطالب هيئة المحكمة بتنفيذ حكم الاعدام فى مجموعة من الفلاحين البسطاء الابرياء استجابت المحكمة لرغبته السامية !!

الموقف مع الفارق لايحتاج الى تعليق .. فالامانة لاتتجزأ والتاريخ لاينسى .. وشخصية تاريخية بهذا الثراء الدرامى هى التى شجعت واستفزت المخرجة الكبيرة انعام محمد على على تقديمها على شكل سهرة تليفزيونية وبالفعل اجتاز العمل كل القنوات الشرعية حتى أصبح جاهزا للعرض الا ان بعض ورثة الهلباوى ارسلوا الى التليفزيون مهددين ومتوعدين .. ويبدو ان التليفزيون فى طريقه الى الاستجابة لرغبتهم (السامية) فى عدم اذاعة السهرة !!

لقد اعترف الهلباوى نفسه فى أواخر حياته بأنه قضى عمره كل فى محاولة للتكفير عن خطيئته دون جدوى ومع ذلك أجد من يدافع عنه الان .

إن ميزة هذه الاعمال انها درس لكل من تسول له نفسه بأن تمتد يده الى بنى وطنه بالغدر والخيانة وأن التاريخ .. يمهل ولايهمل !

أخشى ان يرسل ورثة (ريا وسكينة) الى التليفزيون يطالبون بعدم اذاعة المسرحية التى تحمل اسم أجدادهم لما بها من تشهير بتاريخهم الوطنى العريق فى دنيا الاجرام !!

افرجوا عن سهرة الهلباوى .. أو اقبضوا على ريا وسكينة !!

فتحى عبد المقصود

تسمع فى الاذاعة اليوم

الشرق الاوسط

٥,٣٠ مساء فى برنامج « وصفات جنتى » اعدت نجلاء زكى حلقة عن المسك الذى يستعمل كمثبت للعطور ويتحدث عنه د . محمد سعد الدين كراوية استاذ العقاقير التطبيقى بصيدلة القاهرة .

٩,٣٠ مساء لهواة التسجيلات الغنائية تقدم نبيله ستيل برنامج « لمستمعى الشرق الاوسط فقط » ويتضمن اغنيتى « زهرة القرنفل » لعبد الحليم - وللاطفال اغنية عفاف راضى « بسوسة » .

القاهرة الكبرى

١١,١٥ مساء باقة حب للدكتور الراحل سيد عويس تهديها امال العنانى ومصطفى الماحى من برنامج « الثقافة للجميع » تتضمن مشوار حياته وماقدمه من عطاء فى ميدان العمل والخدمة الاجتماعية واهم مؤلفاته .

القران الكريم

٥,٥٢ مساء تستمع فى رياض القرآن الى تفسير لايات الله من سورة « التوبة » من الاية ٦٢ الى الاية ٦٣ تقديم سعيد العيلى .

« سؤال محيرنى » فى التليفزيون

« سؤال محيرنى » برنامج تليفزيونى جديد يذاع خلال الدورة القادمة فى شهر يونيو .. البرنامج تقديم كامل عبد الفتاح اعداد واخراج محمد عبد الغنى ويتناول العديد من الاسئلة التى تشغل الرأى العام مع البحث عن اجابة لهذه الاسئلة لدى المسئولين فى التخصصات المختلفة .

القناة الثانية

- ٣,٠١ برنامج (فى نور القرآن الكريم) .. تلاوة الشيخ : فتحى قنديل .. تفسير الشيخ : منصور الرفاعى عيد ..
- ٣,١١ تقديم عرض البرامج التى تشاهدها اليوم على القناة الثانية ..
- ٣,١٤ برنامج الاطفال : برنامج (رحلة العجائب) تقديم ميرفت سلامة - اخراج جيهان يحيى برنامج (سيزم أستريت) .
- ٣,٤٥ برنامج (طريق البطولة) .. تقديم : الهام فراج .. اخراج : عبد التواب البحيرى .. لقاء مع كابتن نادر شريف رئيس الاتحاد المصرى للكاراتيه .
- ٣,٠٠ برنامج (لكل الناس) .. تقديم : فاطمة فؤاد .. اخراج : محفوظ منير .. الموضوع : لقاء مع الشباب الخريجين بالبحيرة فى حل مشكلة البطالة .
- ٣,١٥ موجز الانباء ..
- ٣,٢٠ احدى حلقات المسلسل الاجنبى : (Delvecchio) والحلقة بعنوان : (Madness Within) بطولة : جورج هرس - ميركل كوفراك .. اخراج : ريتشارد مايكل .. شارون نيكلسون امرأة مطلوبة للشهادة فى قضية مقتل زوجها بدى .. شهادتها هذه ستعيد نحو اربعة من عتاة المجرمين .
- ٤,٣٣ اذان المغرب - ودعاء اداء محمد الطوخى .
- ٤,٥٧ كارتون .
- ٥,٠١ برنامج (لك ولاسرتك) .. تقديم : ماجدة رشيد .. اخراج : محاسن شعبان ..
- ٥,٠٠ برنامج (كشكول) .. تقديم : جيلان حمزة .. اخراج : محمود حسن .. الموضوع : لقاء مع السيدة امال العمدة معدة ومذيعة البرامج بالاذاعة - دكتور احمد عبد العزيز

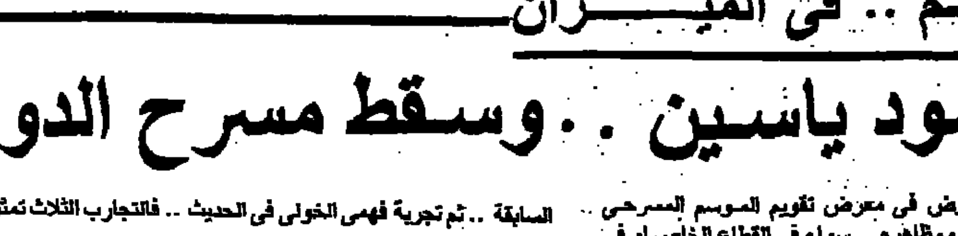
جيلان حمزه

- ٥,٤٥ برنامج (علم نفسك) .. تقديم : د . فرج عبد الوهاب .. اخراج : صلاح سمهان ..
- ٦,٠٠ تنويه عن السهرة الليلة على القناة الثانية ..
- ٦,٠٢ فيلم تسجيلى (مصر موطن الذكريات الجميلة) . اخراج حسن الرزاز .
- ٦,٣٠ برنامج اخبارى (رسائل الدول العربية) ..
- ٦,٥٠ برنامج (من هدى السنة النبوية) .. تقديم : د . احمد عمر هاشم .. اخراج : فوزى محمود .. الموضوع : حكم الطواف حول الكعبة .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ..
- ٧,١٥ لوحة تقديم موسيقى على البيانو - فرنسية
- ٧,١٨ البرامج التعليمية : برنامج (جبر خطى - جبر أضافى) شعبة رياضيات - خاص بالتقليدية تقديم : محمد الليثى .. اخراج سعدية السعيد .
- ٨,٠٠ اذان العشاء - دعاء اداء محمد الطوخى .
- ٨,٠٢ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية ..
- ٨,١٧ برنامج (لقاء الايمان) .. تقديم : د محمد الطيب النجار .. اخراج : احمد طه . ● الموضوع : قصة سيدنا موسى عليه السلام وخروج موسى وقومه من مصر ..
- ٨,٣٠ برنامج (من أرشيف الزمن) ..
- ٨,٥٥ منوعات اجنبية لشيرلى ماكلين .
- ٩,١٥ احدى حلقات المسلسل الاجنبى : (ابناء وبنات) (Sons and Daughters) . الحلقة رقم (٥٣) .
- ٩,٣٣ اذان العشاء - دعاء محمد الطوخى .
- ١٠,٠٠ برنامج (نافذة على العالم) ..
- ١٠,١٠ تنويه عن سهرة الغد على القناة الثانية ..
- ١٠,٢٠ برنامج (سهرة على الهواء) .. تقديم : فاطمة الكسبانى ، وفاطمة فؤاد ، ومنى عبد الوهاب .. اخراج : نبيل هاشم ..
- ١٢,٢١ برنامج (احداث ٢٤ ساعة) .. قراءة : عادل نور الدين - ومنال الاتربى
- ١٢,٤٦ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (يوسف) .. تلاوة الشيخ : محمود صديق المنشاوى ..

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح ..
- ٥,٠١ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (البقرة) .. تلاوة الشيخ : محمد صديق المنشاوى ..
- ٥,٠٦ النشرة الاخبارية ..
- ٥,١١ برنامج الاطفال (كرتون) ..
- ٥,٢١ برنامج ا - ب مصر .
- ٥,٣٦ برنامج (ملف للعرض) .. لقاء مع السيد الدكتور : محافظ القليوبية .
- ٥,٤٦ برنامج (ريبورتاج) ..
- ٦,٠١ برنامج فنون .. تقديم : كوثر ابو الخير ..
- ٦,١١ برنامج (مزيكا) ..
- ٦,٢١ برنامج (مسافر زاده الخيال) .
- ٦,٥١ الحلقة الاجنبية الطويلة من مسلسل : (Onedin Line) ● الحلقة التاسعة ..
- ٧,٣٠ النشرة المحلية ..
- ٧,٥١ تنظيم الاسرة ..
- ٧,٥٢ برنامج (ليالى) ..
- ٨,٠٠ اذان المغرب ..
- ٨,٠٦ غدا تقول الصحافة ..
- ٩,٠٦ الى عرفات الله .. اخراج : حمدى شفيق ..
- ٩,١٦ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (البينة) . تلاوة الشيخ : عبد الفتاح الشعشاعى ..

موسم .. فى الميزان



نجح محمود ياسين .. وسقط مسرح الدولة

اعتذر مقدما .. فقد كان المفروض فى معرض تقويم الموسم المسرحى الشتوى ؛ أن اتحدث عن كل ظواهره ومظاهره .. سواء فى القطاع الخاص او فى مسرح الدولة غير ان الازمة التى فجرها محمود ياسين باستقالته من القومى .. تفرض علينا التركيز على تجربة محمود فى القومى وتجربة القومى فى السنوات السابقة .. ثم تجربة فهمى الخولى فى الحديث .. فالتجارب الثلاث تمثل مناهج .. ولا اقول سياسات مسرحية مختلفة .. قد تبدو انها متنافرة متناقضة .. غير انها فى تقديرى المدخل الحقيقى للتطوير والازدهار .

نتأخر ام نتقدم

مسرح القطاع الخاص ينمو يوما بعد يوم ، ويتطور فنيا وتقنياً ، يوما بعد يوم .. فقد كان ثلاث فرق فحسب فى الخمسينات وبداية الستينات .. واصبح اليوم اثنى عشر فرقة دائمة تتضاعف صيفا .

على العكس حال مسرح الدولة .. يتراجع وينكمش ويتخلف يوما بعد يوم .. والمصيبة او الكارثة .. انه لا يتناقص فى عدد فرقه .. هى .. هى لكن الذى تناقص بشكل بشع وفزيع — هو انتاجه .. تقلص الى الحد الادنى .. الذى بعده مباشرة .. خطوة غلق المسارح .

نسأل انفسنا : ماذا كان يقدم مسرح الدولة منذ ربع قرن .. اى ماذا قدم فى موسم ٦٣ – ٦٤ .. مقارنا بما قدمت المسارح فى موسم ٨٨ – ٨٩ .

خذ عندك :

● ● المسرح القومى : قدم ١٨ مسرحية منها ٩ مسرحيات جديدة و٩ مسرحيات معادة .. منها ١٢ مسرحية مؤلفة ، و٣ مترجمة ، و٣ مسرحيات مقتبسة واخرج له ١١ مخرجا مختلفا ، وأحيا ٣٤٤ ليلة مسرحية وكان يعمل بشعبتين متوازيتين تعملان على مسرحى الازبكية والجمهورية معا وفى وقت واحد .. وقد شاهد مسرحياته ٦٧ الفا بمتوسط ١٩٥ متفرجا فى الليلة الواحدة .

● ● مسرح الطليعة : وكان فى عامه الثانى ، قدم ٤ مسرحيات كلها جديدة ، مسرحيتان مؤلفتان ، ومسرحيتان مترجمتان . واخرج له ٤ مخرجين وأحيا ٧٣ ليلة ، شاهدها ٤ الاف بمتوسط ٥٧ متفرجا فى الليلة .

● ● الحديث : قدم ٢٤ مسرحية منها ١٧ مسرحية جديدة و٧ معادة منها ٩ مؤلفة و١٥ مقتبسة ومعدة ، واخرج له ٢٦ مخرجا .. وأحيا ٣١٨ ليلة شاهدها ٦٠ الف بمتوسط ١٨٨ متفرجا .

● ● العالمى : قدم ٥ مسرحيات جديدة منها ٤ عالمية وواحدة محلية أحيا ٤٧ ليلة شاهدها ١١ الفا بمتوسط ٢٢٥ متفرجا .

● ● الحكيم : ٣ مسرحيات جديدة مؤلفة أحيا ١١٠ ليال وشاهد عروضه ١٢ الفا بمتوسط ١١٢ متفرجا .

● ● الكوميدى : قدم ١٩ مسرحية منها ١٥ مسرحية جديدة و٤ معادة ، منها ٨ مؤلفة و١١ مقتبسة .. أحيا ٤٤٠ ليلة ، وشاهد عروضه ١٩٤ الف متفرج بمتوسط ٤٤٢ متفرجا وكان يعمل على اكثر من مسرح بالقاهرة ومدن الجمهورية الاخرى المختلفة .

● ● ●

اى انه فى عام واحد شهدت القاهرة ٧٣ عرضا مسرحيا على مسارح الدولة الدرامية (بخلاف العرائس والاطفال) منها ٥٣ مسرحية جديدة أى ٥٣ فرصة ابداع امام المخرج المسرحى المصرى . و٢٠ مسرحية معادة .. اى ٢٠ فرصة لمضاعفة استثمار عرض سابق . ومن هذه العروض ٣٥ مسرحية مؤلفة محليا .. تمثل ٣٥ فرصة ابداع امام المؤلف المسرحى المصرى عصب اى حركة مسرحية كذلك ٩ مسرحيات من المسرح العالمى الكلاسيكى والحديث والطليعى .. التى تزيد من معارفنا وخبراتنا بالفكر والدراما والتى تساعد على التطور ابداعا وتلقيا .

كان ذلك كله .. وتعدادنا ٢٧ مليونا وكنا فى بداية مرحلة الرواج والازدهار المسرحى الذى عرفته الستينيات . فماذا حدث لنا بعد ان اصبحنا ضعف تعداد سكان موسم ٦٣ – ٦٤ .. هل تضاعف انتاجنا المسرحى ؟!

ابدا .. على العكس .. انتاجنا المسرحى تقلص الى النصف .. لا الى الربع .. لا الى السبع .. نعم ليس هذا فحسب واختفى التراث العالمى .. واختفت المسرحيات المعادة . وظاهرة تقلص الانتاج فى مسرح الدولة كلل .. ظاهرة عامة وخطيرة لانها تقلل من فرص الابداع امام كل فئات العاملين بالمسرح .. ابتداء من المؤلف والممثل ومهندس الديكور والمؤلف الموسيقى والناقد ..

محمود ياسين



سميحة ايوب

عمال الاضاءة والنجارة والتجيد .. الخ وعندما تغلق المسارح ابواب الفرص المتجددة المتنوعة الوفيرة امام المسرحيين يتحولون عن المسرح الى مجالات اخرى .. وبالتالى فالانكماش يتفاقم والضرر يقع على المستقبل ايضا .

المسرح القومى

قدم القومى فى موسم ٦٣ – ٦٤ المسرحيات التالية : الخال فانيا لتشيكوف ، تاجر البندقية لشكسبير ، مشهد من الجسر لارثر ميللر ، بيت من زجاج لجان كوكتو ، الشيخ متلوف لموليير .

وقدم للكتاب المصريين : حلاق بغداد لالفريد فرج ، كوبرى الناموس (والسبنسة والمحروسة .. اعادة) لسعد وهبه ، الخبر لصلاح حافظ ، الطعام لكل فم (والسلطان الحائر – اعادة) لتوفيق الحكيم : الفرافير

مسرح

بقلمه

أحمد عبد الحميد

ليوسف ادريس ، رحلة خارج السور لرشاد رشدى ، بداية ونهاية (اعداد) لنجيب محفوظ القضية للخولى . الناس اللى فوق لنعمان عاشور .

فى موسم ٨٨ – ٨٩ قدم البهلوان ليوسف ادريس واهلا بابكوات للكاتب لينين الرملى .. مسرحيتان فقط ليس بينهما مسرحية كلاسيكية مصرية او اجنبية .

وفى الموسم السابق عليه .. اى قبل محمود يسن .. وكانت مديرته سميحة ايوب .. قدم اثنين تحت الارض ، ابن البلد ، دماء على ستار الكعبة .. اى ثلاث مسرحيات فقط ليس بينها مسرحية واحدة كلاسيكية مصرية او اجنبية .. حتى لا تظلم محمود ياسين .. فظاهرة تقلص الانتاج المسرحى واختفاء التنوع والتكامل فيما يقدمه .. ظاهرة سلبية متفاقمة شاملة لكل مسارح الدولة منذ سنوات .. اى انها أعم من القومى واسبق من محمود ياسين وادارته للقومى .

لكن على الوجه الاخر .. ما الذى نجح فيه محمود ياسين ؟

أبدأ بالارقام .. ازهى عصور القومى كانت فى الستينيات وحتى انتكسة .. فى موسم ٦٠ – ٦١ أحيا القومى ٢٧٦ ليلة شاهدها ٦٢ الفا، فى موسم ٦١ – ٦٢ أحيا ٢٦٢ ليلة شاهدها ٤٩ الفا فى الموسم التالى احيا ٣٣٠ ليلة شاهدها ٧١ الفا ، بعده أحيا ٣٤٤ ليلة شاهدها ٦٧ الفا . موسم ٦٤ – ٦٥ أحيا ١٦٣ شاهدها ٤٦ الفا موسم ٦٥ – ٦٦ أحيا ١٧٥ ليلة شاهدها ٥٧ الفا . وموسم ٦٦ – ٦٧ أحيا ١٩١ ليلة شاهدها ٤٢ الفا .

فى موسم ٨٧ – ٨٨ (موسم سميحة ايوب : اثنين تحت الارض – ابن البلد – دماء على ستار الكعبة – أحيا ١٨٦ ليلة وشاهدها ٤٥ الف مشاهد بمتوسط ٢٤٠ متفرجا فى الليلة .

وجاء محمود ياسين .. فماذا تقول ارقامه ؟

● ● مسرحية البهلوان عرضت ١٣٧ حفلة شاهدها ٥٨ الفا و٤٧٧ متفرجا . بمتوسط ٤٢٧ متفرجا .

● ● مسرحية « أهلا يابكوات » .. عرضت حتى الان ٩٦ حفلة وشاهدها ٥٥ الفا و٤٤٤ متفرجا بمتوسط ٥٧٧ متفرجا .

ومعنى ذلك ان رقعة المستفيدين بالخدمة المسرحية (الحكومية) قد تجاوزت المائة الف (١٠٤ الاف متفرج) وهو ما لم يحدث فى تاريخ المسرح القومى منذ افتتاحه لاول مرة فى اكتوبر ١٩٣٥ وحتى قيادة محمود ياسين له .

معنى ذلك ان الثقة الشعبية الجماهيرية عادت الى المسرح القومى لدرجة ان مقاعده تمتلىء يوميا عن اخرها وتضاف اليها مقاعد تملأ ممراته .

وهذا كسب هائل اذ حتى فى سنوات الرواج فى الستينيات كانت نسبة الجمهور الى العدد الكلى لمقاعد مسارح الدولة لاتتجاوز ٣٠ بالمائة .. والباقى الـ٧٠ بالمائة مقاعد خالية بلا جمهور .. او فر منها الجمهور .

وللحديث بقية ..



مؤامرة .. على الثقافة .. ووزير الثقافة !!

فاروق حسنى

نبيل دسوقى

[illegible]

الهواة ، وتهويمات فنان تبددها الايام .. ويبتلعها النسيان بعد اول تغيير وزارى .

وهذه هى بالتحديد .. ابعاد المؤامرة .. على حياتنا الثقافية . موضوعيا ، وعلى وزير الثقافة شخصيا .

أحمد عبد الحميد

أين مسرح دار الاوبرا ؟!!

اين نصيب الفنان المصرى فى مسرح دار الاوبرا ؟ واين ايضا نصيب المشاهد المصرى من عروض هذه الدار .. لابد فى البداية ان نتفق على ان هذه الدار ملك للشعب ، ولابد ايضا ان ندرك ان الدار اسمها فى الاصل المركز الثقافى التعليمى .. من هذا المنظور سنعالج فى هذا المقال المركز ما له وما عليه ، ومقدار المساهمة الفعلية فى التأثير والتأثر على المجتمع

نعود للتساؤل المطروح اولا ومحاولة البحث عن نصيب الفنان والفن المصرى فى دار الاوبرا .. الذى يتأمل الاشكالية منذ افتتاح الدار يتأكد ان تواجد الفنان والفن المحلى لا يصل الى ٢ فى المائة من حجم ما يقدمه وما تتضمنه برامج الموسم المختلفة وكذلك الحال نصيب المصرى كمشاهد للانتاج الفنى فى اشكاله المختلفة ، نجد انه تواجد ضئيل ومخيف لا يتناسب ولا يقترب من التواجد الاجنبى داخل هذه الدار والاشكالية تطرح تساؤلا خطيرا وهو لمن شيد المركز الثقافى التعليمى ؟ هل شيد للجاليات الاجنبية فى مصر ؟ بطبيعة الحال المركز اقيم كصرح فنى للفن والفنان المصرى اولا . لكى يقدم عليه انتاج الفنون المختلفة المصرية فى الاساس ، مع تقديم الانتاج الاجنبى . كانتاج موازى للانتاج المصرى .. من هنا فالمركز مصرى للحم والعظام والروح لقد استطاع منهج العمل فى منظور أصحابه المسئولين فى الوزارة أن يبثوا داخل نفوسنا الاحساس المر بان هذا المركز قد شيد على ارض غير مصرية وكانه قطعة لا علاقة لنا به .. متى اذن يحصل المركز على الجنسية المصرية ؟ متى تنتج الاعمال المصرية الخالصة له ! ومتى يصبح من المستطاع ان يذهب المصرى بكل طبقاته الاجتماعية اليه ايضا ؟ الذى تسمح له الفرصة فى دخول الاوبرا يجد ان نسبة المشاهد الاجنبى تفوق المشاهد المصرى بما يزيد على ثمانين فى المائة ، حتى المشاهد المصرى الذى يستطيع دخول الاوبرا هو مشاهد غير عادى ، مشاهد يملك والملكية هنا تنحصر فى العادة ملكية السيارة والبذلة والسيجار والبايب والفرير والفستان النفيس .. اذن فهذا المشاهد لا يمثل المشاهد الحقيقى للفنون .. لذلك لابد من المرونة بان نحطم الكثير من التعقيدات كتخفيض قيمة التذاكر والتنازل عن الملابس الرسمية .. أن يكون التواجد الاجنبى ، لايتجاوز ٥ فى المائة من مجموع الجمهور

اين فن الاوبريت وفن المسرح على هذه المسارح ؟ ليست هناك اعمال مسرحية انتجت خصيصا للدار ، وفى الوقت الذى تم التفكير فيه فى تقديم اوبريت ، كان الاهتمام بما هو قديم ، حيث تجرى بروفات (الف ليلة وليلة) رغم المعوقات المعروفة ومع هذا متى يظهر هذا الاوبريت الى النور .. لماذا لاتوضع خطة للموسم بالكامل ، بحيث يكون من المعلوم ما هى الاعمال الموسيقية والاوبرالية والمسرحية والاوبريتات التى ستقدم ومدى الالتزام بهذه الخطط ، لكى نصنع تواجدا حقيقا وما هى الاعمال التثقيفية والتعليمية الموازية لكل موسم محدد .. لابد ان تفتح الدار أبوابها الموصدة لتستقبل طلاب الاكاديمية والمهتمين بالثقافة والفنون من الجامعات المختلفة والكليات المتخصصة لممارسة ما يحبون من الفنون المختلفة

نأتى الى جزئية او مسمى (المركز الثقافى التعليمى) ماذا تحقق من هذا المسمى ؟ لاشىء والمركز فى تصميمه يسمح بهذا ، به القاعات الكثيرة والكبيرة التى تسمح بالقاء المحاضرات المختلفة والامسيات المتعددة ربما اقيمت بعض الامسيات لكنها بالقدر الضئيل الذى لا يسمح بان نقول ، ان هناك ظاهرة ايجابية داخل المركز ونتساءل اين نصيب الشباب فى هذه الامسيات والمحاضرات ؟ واين الجانب التعليمى .. اين طلاب اكاديمية الفنون من المركز ؟ ليست هناك علاقة لقد اصبح المركز واجهة غير ثقافية على المستوى المطلوب ، ولم يزد على كونه اصبح كالموضة او مدعاة لكى نقول ان لدينا دارا للاوبرا فقط ، وهذا فى الواقع شىء خطير ، فالفن جوهر لا مظهر للعقول الخاوية ؟!

دار الاوبرا تضم ثلاثة مسارح الاول كبير والثانى صغير والثالث مكشوف .. ماذا يقدم على هذه المسارح ؟

ان الحديث عن الاوبرا يحتاج لاكثر من مقال لانها تثير فى نفوسنا الكثير من التساؤلات المؤلمة التى نرجو ان تتوب مع تدارك الوعى ، بالمرونة فى التفكير من جديد . فى سياسة او اسلوب العمل فى ادارة هذا الصرح الجميل ؟!!

حسن سعد



ملاعيب على الزيبق

الحلقة الثالثة

– واين سمعت هذا الكلام ياعم سلطان .

قال سلطان السقا وهو يستعيد هدوء نفسه اذ غدا مصدر معلومات ، لامثار الغضب منها :

– انا انتقل من مكان الى مكان احمل الماء للمنازل والحانات والدكاكين واسمع من هنا كلمة ومن هناك كلمة ، وعيبى ان رأسى كقربتى ماتمتلىء حتى ترش ماءها فى كل مكان .. ضحكت فاطمة وهى تقول :

– لا عليك يا عم سلطان .

صاح سلطان وكأنما جاءه الفرج .

– امضى لحالى اذن .. ؟

قالت :

– والله معك ..

اندفع عم سلطان السقا الى باب القاعة ، وهو يصيح :

– اطال الله عمرك يام الرجال .. ياسبحان الله ولا حول ولا قوة الا بالله .. حى .. قيوم – ياساتر – ياساتر .

ومرعان ما انفلت من باب القاعة ، وصوته يأتى اليهم مبتعدا فى سرعة وقال سالم :

– ما كنت احب ان تعرف ياعلى ماقاله هذا المخرف .

قال على الذى اطرق برأسه واجما :

– اذن قالت كنت تعرف .

هز المقدم سالم منكبيه ، وجلس امام صينية الطعام متنهدا وهو يقول :

– كلام الناس ياعلى لا يستطيع احد ان يحجر عليه . ولا حديث للناس الا افعالك بصلاح الكلبى ودليله المحتالة . انها سمر كل مجلس ، وحكاية كل بيت .

قالت فاطمة وهى تربت على كتف ابنها :

– اجلس ياعلى الى الافطار ، ولا تدع مثل هذا الكلام يفسد عليك طعامك ويومك .

جلس على متثاقلا ، وجلست زينب الى جواره واجمة . واستأنفت فاطمة حديثها وهى تجلس الى جوارها :

– ان الناس لا يعرفون الا التصاق الحقائق ، بل ربما لا يعرفون من الحقائق شيئا على الاطلاق ، ولكن مايجهلونه يؤلفونه بانفسهم ليرضى عندهم التشفى فيمن ظلمهم وقهرهم .

قال على الزيبق وهو يمد يده الى الطعام فى تثاقل :

– ولكن هذا ظلم فانا لم اخطف زينب .

وقالت زينب :

– ونحن لم نتزوج .

ضحك سالم وهو يقول :

– هذا امر سهل تصحيحه .. فالبطل لابد ان تكون جائزته عند الانتصار زوجة جميلة وشابة مثلك يازينب .

قالت زينب فى غضب :

– انا هنا ضيفة ، ما كنت اريد ان اذهب مع دليله بعد ان غدرت بعلى وساقته الى المشنقة ، وكنت انا السبب فى سقوطه فى شراكها . كنت اريد ان ابين لها غضبى منها ومن افعالها ، وفى نفس الوقت كنت اريد ان يعرف الجميع اننى مع على لا مع دليلة .

ضحكت فاطمة وهى تقول :

– فقط .. ؟

احمر وجه زينب ، ومدت يدها الى الطعام ، واخذت تأكل فى صمت – بينما قال على وقد احمر وجهه ايضا :

– انت محقة يام فنحن انا وزينب ، نريد ان نتزوج .

صاحت فاطمة ضاحكة :

– اذن فلم يكذب الناس ؟

وضحك المقدم سالم حتى انتابه نوبة سعال قطعت ضحكاته ، وجعلت الدموع تقفز الى عينيه ، بينما نقل على الزيبق نظره بين امه وبين سالم

رسول العزيز

فاروق خورشيد

وقال :

– ما الذى يضحكك فيما اقول .. ؟

ولم يستطع ان يظل على تقطيبه ، اذ انفرجت اساريره عن ابتسامة عريضة ، بينما قالت زينب :

– ولماذا لا تضحكون مادام الامر مسليا بالنسبة لكم ، ولكنه يمس شرفى وكرامتى ، ويضيرنى ويجعل منى حديث المجالس فى مصر .. ولست اجد فى هذا ما يضحك .

ماتت الضحكات على شفاه الجميع ، واكست ملامحهم سمات الجد ، وقال سالم وهو يعبث فى شأربه :

– انت محقة فى هذا يازينب ، ولهذا اقترحت ان تتزوجا على الفور .

– صاحت زينب :

– ليس من تقاليدنا ان تزوج البنات نفسها بنفسها ، بل لابد من ان يتقدم على الى امى وخالى طالبا يدى ، وان يقدم مايطلبانه منه مهرا لى ، وان يتم كل شىء جهرا وفى وضوح .

قال المقدم سالم مجادلا اياها :

– ولكنك تحبينه ، وهو يحبك فما دخل امك وخالك بهذا الامر .

قاطعته فاطمة فى حزم قائلة :

– انتم معشر الرجال لا تفهمون هذا ولكنها محقة فى كل ما قالت .

قال على الزيبق :

– المهر انت تحددينه كما تشائين وسأحضر لك كل ما تريدينه حتى لو كلفنى حياتى .

قالت فاطمة :

– اه هذا هو مدخل دليله اليك ياعلى .

قالت زينب :

– ان امى تغالى فى مهرى فهى تعرف اننى اعنى .. اوافق على على زوجا لى .

قالت فاطمة :

– ولكنها تكره على ولا تنسى له ابدا انه قهرها ، وساقها مكشوفة الرأس عارية القدمين الى امام بيت السلطان الناصر عزيز مصر .

صاحت زينب فى ضيق :

– وما دخل مهرى بكراهيتها لعلى الزيبق ؟

قالت فاطمة :

– ستطلب وتغالى .

قال على مندفعا :

– وانا عند طلبها

استأنفت فاطمة حديثها قائلة :

– ستطلب الاشياء المستحيلة التى تكلفك حريتك ، وربما روحك ايضا .

قال المقدم سالم :

– صدقت ان هذا بالفعل مدخلها الجديد اليه

قالت زينب فى حدة :

– ولكنها تركت له مصر كلها وعادت الى العراق ، وهى هناك مقدمة درك بغداد ، والى الخليفة ، ويطيعها الجميع ويهابونها .

قالت فاطمة :

– هذا لن ينسيها حقدها على ابنى .. ولن يهدأ لها بال حتى تنتصر عليه كما انتصرت على غيره ولن تطمئن الى مكانتها فى بغداد ، ومكانتها عند الخليفة الا اذا اقر لها الزيبق بالسبق واصبح من اتباعها ، او على الاقل غدا اقل منها اهمية ومكانة .

قال المقدم سالم مؤمنا :

– كما فعلت بالمقدم احمد الدنف الذى سبقها الى احتلال المكانة الاولى فى درك بغداد ، وكما فعلت فى المقدمين المشهورين والمعروفين بالمهارة والعياقة والشجاعة ، شحادى ابو حطب ، وحسن شومان ، وعسر الخطاف .. فابقاهم الخليفة ، ولكن فى درجة دون درجتها وفى مكانة لاترقى الى مكانتها .

قالت زينب فى اصرار :

– انتم تنسون انكم تتحدثون عن امى ، وما يؤذيها من قول يؤذينى انا ايضا .

قالت فاطمة :

– بل انت تنسين اننا نتحدث عن دليلة التى لا تعرف الا النجاح والفوز بكل وسيلة ، وتنسين انها سبق ان استغلت حب على لك للايقاع به ، وساقته مهانا الى المشنقة ، فما الذى يمنعها ان تكرر الحيلة مرة اخرى .

صاحت زينب فى غضب :

– انا فى صف على ، ولن اغدر به مرة ثانية ابدا .

قال على :

– انا اصدقك يازينب ، ولكنى لاافهم ماذا تريدين ؟

قالت زينب :

– اريد ان اعود الى بغداد ، ومن هناك ، من امى وخالى تطلب يدى .

قبل ان يجيبها على او تعقب فاطمة على حديثها ، ارتفع صوت قرع ملح على باب الدار الخارجى ، فصمت الجميع وتبادلوا النظرات فى دهشة ، وقال سالم :

– لعله سلطان السقا عاد لامر او لاخر .

ثم هب واقفا واندفع الى خارج القاعة ، بينما قالت فاطمة :

– قلبى لا يبشرنى بخير .

قال على :

– زمان القلق والخوف انتهى ، فقد اعطانى العزيز منديل الامان ، واقر صلاح الكلبى بحقى ان اشاركه فى مقدميه مصر .

ولم تجبه فاطمة ، وطال الصمت القلق ، الذى قطعه دخول المقدم سالم شاحب الوجه وهو يقول :

– انه المقدم عثمان يحمل رسالة من العزيز ، ان السلطان يريدك فى مجلسه الان ودون امهال .

قالت فاطمة :

– الم اقل ان قلبى لا يحدثنى بخير .

قال على :

– سنعرف كل شىء فى حينه ، وانا ذاهب اليه .

قال سالم :

– وانا معك .

قلوب جريحة

علية الصالحى

زوجى مرتشى

● منذ ان بدأ الخطاب يطرقون باب بيتنا للزواج منى ، أعلن ابى رأيه .. إن اهم ما يطلبه فى العريس الذى يقدم له إبنته ، أن يكون على خلق طيب ، متدين ، ولا يهم بعد ذلك ما لديه من مال او ماينتظره من ثروة .. واكثر من شاب رفضه ابى ، رغم ان الظواهر كلها تقول انه عريس لقطه

ولم اكن اهتم بهذا الموضوع ، ولم يشغل ذهنى ابدا الزواج بهذا او ذاك ، فقلبى كان خاليا ، وهدفى أن اكمل تعليمى ، وانتهى من دراستى الجامعية .. الى ان جاءت امى يوما تخبرنى ان ابى وافق على شاب تقدم للزواج منى ، وضحكت يومها ، وتساءلت :

ومن تعيس الحظ هذا ، وما هى المواصفات التى اغرت بى بقبوله .. وقالت امى بلهجة جادة لم ينعكس عليها لهجة المرح والعبث التى القيت بها سؤالى انت عارفه رأى والدك .. هو التقى به ، وجلس معه اكثر من مره ، وسأل عنه فى عمله وفى بيته .. ووصل الى أعماق احواله واسرته كلها .. ولم تعجبنى لهجة امى .. اثارت فى نفسى شيئا لم استطع ان احدده ، احساس غير مريح .. وتحولت انا ايضا الى الجدية ، ورفضت لانى اريد أن اكمل دراستى ، ثم كيف أتزوج من انسان لا اعرفه

كان ابى من ذلك النوع من الرجال الذين يصعب التفاهم معهم .. ان قال لا .. فلا راد لها .. وان قال نعم .. فلا مغير لها .. وبدأت الاجراءات ، اقصد .. الاستعداد للزواج وانتقلت الى بيت زوجى ومع المعاشرة وجدت فيه الزوج الطيب العطوف لايبخل على بيته بشىء وكان هذا وحده دافعا لى لان ابذل قصارى جهدى فى توفير كل قرش لنستطيع ان تواجه الحياة الصعبة ، وارتفاع الاسعار واعباء تربية الابناء

وتحملت معه هذه المعاناه الرهيبة التى تضغط اعصابنا

وكبر الابناء ، وازدادت المسئولية وكثرت الطلبات او الاصح الضروريات التى نعجز عن تحقيقها لهم .. الى ان جاء ذلك اليوم الذى جاء فيه زوجى بمبلغ من المال ، وقال : حوافز !! وبعد ايام اخرى جاء بمبلغ اخر .. وقال مكافأة !!.. ومرة ثالثة قال : عموله !!

وتسرب الشك الى قلبى ، ما الذى تغير فى طبيعة عمله ليصرفوا له من تلك البنود .. انه لم يحصل على شىء من هذا طوال عمره الوظيفى .. وبدأت اراقبه فى صمت .. كثرت النقود معه .. كف عن اعطائها لى حتى لا اسأله عن مصدرها ، ولكنى كنت اراها فى الاشياء التى يشتريها للبيت وللاولاد ولنفسه

.. ولم اصمت طويلا .. سألته صراحة ، فارتبك ، ولم يجد تفسيرا مقبولا ، بعد ان استنفذ كل الاجابات المتوقعة بما فيها انه قرض من زميل ، او جمعية مع زملاءه فى العمل .. ولم يعد هناك ما يمكن ان يقوله .. واصبح الشك واقعا ، لقد امتدت يد زوجى الى المال الحرام ، ولكن كيف . ؟

لا ادرى .. هل اختلاس .. او نصب .. او تحايل .. او رشوه .. او غيره .. وبدأت الخلافات تدب بيننا وانقلب الهدوء الذى كنا نعيشه الى جحيم مستمر .. وازددت يقينا من عدم سلامة مصادر كسب زوجى لهذا المال ، ان عرفنا معنى الفشل

.. رسوب الاولاد فى الامتحانات وهو مالم يحدث من قبل .. فأنا مؤمنه بالله اعرف ان الحرام لا بركة فيه ، وقد ضاعت البركة من بيتنا فعلا .. والان انا فى حيرة من امرى .. لا اقبل ان اعيش من مال حرام ولكل من حرام .. وانفق على اولادى من حرام فكيف انقذ اولادى .. وكيف انقذ نفسى .. وكيف الخلاص . ؟

س . س . س : الاسكندرية

● ● كان زوجك على خلق طيب ، ولكن يبدو انه كان ضعيفا ، الى الحد الذى لم يتحمل فيه العذاب الذى كان يتحمله عندما يعجز عن تلبية احتياجات أبناءه .. ودفعه هذا الى السقوط .. واخشى ان يكون لك دور فى هذا ، فربما سمع منك بعض التعليقات او كلمات الاسى على حالتكم ، فكانت دافعا له .. وليس معنى هذا ، اننى اجد له تبريرا مقبولا ، ولكن اقول راجعى نفسك ، فربما بدر منك شىء من هذا

وبعدها ، عليك ان تحركى فيه النزعات الطيبة ، وتوقظى فيه الضمير الذى غفا .. بان تكثرى من الحديث والحكايات عن الكسب الحرام ، وعقابه عند الله فى الاخره والعقاب الذى ينزله الله بعباده من تلك الفئة فى الدنيا ، بالاضافة الى العقاب الدنيوى الذى ينال المنحرف من نظرة المجتمع اليه ، وفقد انه احترام الناس له ، وتعرضه للعقاب عندما يسقط ، وتطبق عليه القوانين ، وموقفه امام ابنائه وزوجته ، واهله .

فربما هزته تلك الحكايات وايقظته .. والا ، فتحدثى معه صراحة فى مصادر دخلة الزيادة .. واقنعيه بانك قادرة ان تديرى امرك بدخله وحده .. وتشجعين على ممارسة اى عمل اخر ، ويمكن ان تنزلى انتى الى العمل وتأكدى انك بمساندتك له ، ستساعديه ان يخرج الى طريق النور مرة أخرى ، وخاصة انه من اصل طيب واعتبرى انها نزوه .. واستعينى بكل الوسائل ، حتى تهديده بالابلاغ عنه .. والله يعينك

إشـــارة

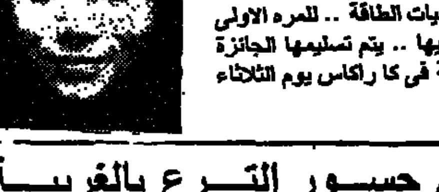
● ● لماذا وجع الدماغ وقد اظهرت عملية تصحيح العينات العشوائية لمادة اللغة الفرنسية بالثانوية العامة ان النسبة العامة للنجاح فى القسم الادبى تتجه الى ٩٢,٢٪ مقابل ٨٧,٣٥٪ فى العام الماضى .. لماذا اذن مانشيتات الصحف والصور التى تصعد منها سخونة الدموع .. والوفود التى شكلها اولياء الأمور لتذهب الى مكتب الوزير رأسا .. وما يتبعها من تصريحات عن اعادة توزيع الدرجات بل والغاء سؤال بكامله ان كان هذا فى مصلحة الطلبه .. ايها السادة ان الذى فى مصلحة الطلبة بالفعل هو خلع ثياب الخوف والرعب الذى اصبحت تمثله الثانوية العامة .. وهذا ما ارجو ان يناقشه د . سرور فى اجتماع ٦ يوليو القادم .. وليس شيئا اخر سواه ..

● صالح ابراهيم

حديث المدينة

اليــــوم

● ● يبدأ الاسبوع الادبى الكويتى بمركز الوطن العربى بالاسكندرية .. يتحدث د . محمد زكى العشماوى عن المسرح الكويتى ومحفوظ عبد الرحمن .. تجربتى مع صقر الرشود ومداخلة نقدية للدكتور محمد حسنى عبدالله ود . فؤاد الشطى ود . احمد العشرى حول المسرح بالكويت والسيد حافظ حول مسرح الطفل هناك .



جائزة احسن صحفيه تغطية لمصرية

حصلت الزميلة هيفاء خلف الله كريمة الاستاذ جنيدى خلف الله على جائزة احسن صحفية تغطية من المنظمة العالمية لاقتصاديات الطاقة .. للمره الاولى يحصل صحفى عربى عليها .. يتم تسليمها الجائزة فى احتفال تقيمة المنظمة فى كا راكاس يوم الثلاثاء القادم

الفاكهــة على جســور التــرع بالغربيــة

٤٦٢٠ كيلو مترا طول جسور الترع والمساقى بمحافظة الغربية .. سيتم زراعتها باشجار الجوافة والليمون والتين فى محاولة جادة لزيادة انتاج المحافظة من الفواكه ..

كما سيتم زراعة رؤوس الحقول بحوالى ٨٧٠ الف شجرة .. تحقق عائدا يقدر بـ ٥ ملايين جنيه .

الألمــــان .. ضجــــرون !!

اشار استطلاع للرأى اجراه معهد فيكرت الى ان شخصا من كل ٣ اشخاص يميل الى اعتلال المزاج فى الصباح .. فى شكل الشعور بالارهاق عقب الاستيقاظ او توتر الاعصاب دون سبب ملموس .. او الانفعال .. ويقترح الذين شملهم الاستطلاع الحل فى تناول الافطار او الشاى او القهوة .. او الاستحمام .. أو قراءة الصحف او تنظيف النوافذ او ركوب الدراجة .

الاوبــرا تســتضيــف الفن التشكيلى السعودى

** يرعى فاروق حسنى وزير الثقافة الثامنه من مساء اليوم معرض الفن التشكيلى السعودى بقاعة الفنون التشكيلية بدار اوبرا القاهرة .. يستمر ١٠ ايام وتنظمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .

ليس صحيحا

● ● أن حدائق مصر الجديدة والمساحات الخضراء بها قد احتلتها الاغنام والخرفان التى بدأت فى التزايد بمناسبة قرب عيد الاضحى المبارك .

● مواطن ● ●

غـــدا

الثامنه مساء بقاعة النيل بالجزيرة الندوة الاولى المصاحبة لصالون الشباب الاول .. تستضيف فاروق حسنى وزير الثقافة والاساتذه د . لويس عوض ، يوسف ادريس ، صلاح طاهر ، د . احمد نوار .

ويناقش مقر ثقافة مصطفى كامل المجموعة القصصية «الاقنعة» لحسين ابو زينه يدير المناقشة د . محمد زكريا عنانى .

دعــم جمعيــات تنميــة المجتمــع

** ٣٦٣٧٠ جنيها تم اعتمادها لدعم جمعيات تنمية المجتمع باحياء الاسكندرية السته .. تحصل كل جمعية على ٦٠٦١ جنيها لمشروعات التنمية الحضرية .



٣ كئوس للفرق الثلاث الاولى فى دورة الاسماعيلية

مؤتمر صحفى لعبد المنعم عماره اليوم لاعلان أسمـاء الفـرق

الاسماعيلية ـ عبد الوهاب عدس

تقرر تقديم كأس الدورة وخمس وعشرين ميداليات ذهبية للفريق الفائز ببطولة دورة الصداقة العربية الاولى التى ينظمها النادى الاسماعيلى يوم ٣ أغسطس القادم وتقديم كأس وخمس وعشرين ميدالية فضية للنادى الفائز بالمركز الثانى وكأس و٢٥ ميدالية برونزية للنادى الثالث .

كما تقرر تقديم كأس باسم المرحوم رضا لاحسن لاعب فى الدورة وكأس اخرى باسم المرحوم محمد حازم لاحسن هداف والكأس الثالثة باسم المرحوم علي أغا لاحسن حارس مرمى ، وكاس المرحوم حسن درويش لاحسن فريق يتحلى بالروح الرياضية .

وقدم تم وضع اللائحة التنفيذية للدورة وتقرر اشتراك أندية الشباب والاتفاق والقادسية من السعودية والاهلى من البحرين والقادسية من الكويت والرباط من عمان والرجاء من المغرب والمنتخب العسكرى المصرى والزمالك والاسماعيلى

عبد المنعم عماره

ومازالت اللجنة المنظمة فى انتظار كل من ليبيا وسوريا وقد تقرر اقامة مباراة واحدة يوم الافتتاح ومباراتين يوميا بعد ذلك .

وتقام المباريات على ملعب النادى الاسماعيلى بينما يتم تدريب الفرق على ملاعب الاسماعيلى الفرعية والقناه والمواني والجامعة .

ويعقد المحافظ عبد المنعم عمارة اليوم السبت مؤتمرا صحفيا يجيب فيه على كافة الاستفسارات حول الدورة .

أفكارنا فى الخـارج

كل الأفكار التقدمية الرائدة كانت مصرية ، ولكن للأسف التقطتها الدول الأخرى ، ونفذتها وحرصت على استمرار نجاحها فتقدمت هذه الدول بينما تعثرنا نحن فى الطريق ، رغم أننا اصحاب الفكرة أصلا ...

فقد اتصل بى العديد من الأصدقاء ، وفهمت منهم أن المملكة السعودية والبحرين ، بل ونيجيريا أيضا نفذت فكرة موريس فخرى أبو النور فى أواخر الخمسينات حينما أقنع اتحاد الكرة بالتعاقد مع بروشتش لصنع فريق قومى من الناشئين الصغار ... وتجنى هذه الدول الآن ثمار نجاح الفكرة ، ووصلت الى نهائيات كأس العالم باسكتلندا ، وحققت نتائج مذهلة بين عمالقة العالم هناك ... وليس هذا هو المكسب الوحيد ، فالمكسب الأكبر هو استمرار فريق الأشبال فى الاحتكاك الدولى الى أن يصبح الفريق القومى الأول الذى يستطيع أن يحقق المعجزات ... لأن الفريق بعد أن لعب عدة سنوات سيكسب الانسجام بين صفوفه ، فضلا عن الخبرة الدولية الطويلة ... بنفس هذه الطريقة تولد فريق المجر الذهبى بقيادة بوشكاش .... ولماذا نذهب بعيدا ؟؟.... فريق النادى الأهلى الذى أعده عبده صالح الوحش وصالح سليم فى أواخر الستينات وأول السبعينات الذى أسماه نجيب المستكاوى (فريق التلامذة بقيادة الألفا الشربينى) ألم يحقق المعجزات طوال السبعينات ؟؟....

ونحن الآن فى الصيف ... وعدد كبير من المدربين العالميين الكبار لم يرتبطوا بعد بجهات عمل ... والحكاية تستحق شيئا من البحث والتعب ... ونحن لا نريد من المدرب العالمى الكبير أن يعد لنا فريقا تحت ١٩ سنة ، بل نريد فريقا تحت ١٦ سنة يستطيع أن نخوض به تصفيات بطولة العالم ، ثم نصل به الى نهائى هذه البطولة .. ونظل نحافظ عليه مهما كانت نتائجه فى نهائيات البطولة ، لكى يمثلنا فى بطولة العالم للناشئين تحت ١٩ سنة ، ثم يصبح الفريق القومى المصرى الثابت ..

لقد كان خطأ العمر بالنسبة لاتحاد الكرة المصرى أن أهمل فريق الناشئين بقيادة طاهر أبو زيد الذى سافر الى استراليا والصين وحقق نتائج رائعة هناك ... نرجو أن نستفيد من أخطائنا ، ونستفيد من أفكار السلف الصالح من أجل مستقبل أفضل .... نريد أن ننسى مشاكلنا التافهة الصغيرة بين الاندية والاتحاد لنتفرغ لسياسة طويلة الأمد من أجل مصر .... هل هذا ممكن ؟؟... أرجو ذلك

عبدالرحمن فهمى

استمرار الاصلاحات باستاد الاسكندرية

الاسكندرية – فتحى سيد احمد :

اصدر عبد القادر مرسى مدير استاد الاسكندرية تعليماته باستئناف اصلاحات المسطح النجيلى لملعب الكرة والتى توقفت بسبب اقامة مباراة مصر وتونس الودية حيث ظهر الملعب فى حالة ممتازة جدا الامر الذى يشير إلى ان الفترة القادمة من الاصلاحات ستجعل منه ملعبا نموذجيا .



عبد القادر مرسى

وقال عبد القادر مرسى ان الاصلاحات ستستمر حتى منتصف اغسطس المقبل موعد بدء مباريات الدورة الصيفية ولن تسمح باقامة التدريبات او المباريات قبل هذا الموعد حتى تحصل الارض على كفايتها من الرعاية .

مجلس الشورى بقيــة ص ١

بقيــة ص ١

الجمهورية بشأن تعيين اعضاء مجلس الشورى ..

أداء اليمين الدستورية

وينتقل المجلس بعد ذلك إلى اداء اليمين الدستورية حيث يقوم الاعضاء منتخبين ومعينين بأداء اليمين الدستورية نداء بالاسم وهذا نصها :

اقسم بالله العظيم ان احافظ مخلصا على سلامة الوطن والنظام الجمهورى وان أرعى مصالح الشعب وأن أحترم الدستور والقانون .

انتخاب رئيس المجلس

ثم تبدأ اجراءات انتخاب رئيس المجلس ووكيليه بنظام الاقتراع السرى المباشر فى اعقاب قيام راغبى الترشيح فى رئاسة المجلس بإبداء رغبتهم علنا فى ذلك ويتم تشكيل لجنة للاشراف على عملية الانتخاب وفرز الاصوات ثم يتم اجراء عملية انتخاب الوكيلين وتشكيل لجنة لفرز الاصوات ثم يتولى رئيس الجلسة اكبر الاعضاء سنا اعلان نتيجة انتخابات الرئيس والوكيلين ثم يقوم رئيس المجلس المنتخب برئاسة الجلسة ويلقى كلمته ويعقبه وكيلا المجلس عن الفئات والعمال ، ثم تبدأ اجراءات الترشيح لعضوية اللجان النوعية للمجلس .

ترفع الجلسة بعد ذلك ويعود المجلس للانعقاد صباح غد الاحد لاجراء انتخابات مكاتب لجانه المتخصصة وإعلان اعضائه باللجان التى انضموا اليها .

الأهـلى يكـرم طـارق سـليم

وصـلاح حسنى تقديرا لخـدماتهما السـابقة

أصدر النادى الأهلى بياناً أمس حول قراره بإعادة تشكيل الأجهزة الادارية والفنية لفرق كرة القدم على ضوء مانشرته الصحف من متابعة حول تغيير الجهاز الادارى المكون من طارق سليم ومساعده صلاح حسنى .

وذكر النادى فى بيانه أن أعضاء مجلس الادارة يحملون لطارق وصلاح كل تقدير وإحترام شأن كل أبناء النادى الذين أعطوا الكثير لناديهم .. كما أن طارق وصلاح قدما إستقالتهما بعد انتهاء الموسم والذى بذلا خلاله جهداً ملموساً على حساب عملهما الخاص وإنتهى بالجمع بين الدورى والكأس وبخاصة أن طارق سليم عمل متطوعاً بدون أجر

كما أن قرار المجلس بإعادة تشكيل الأجهزة الفنية والادارية كان أساسه التغيير فى فلسفة هذه الأجهزة بفصل الاختصاصات الفنية عن الادارية وكان طارق على علم بهذا التنظيم الجديد قبل إصداره

من ناحية أخرى قرر مجلس إدارة النادى إقامة حفل كبير لتكريم طارق سليم وصلاح حسنى يتحدد موعده

بعد شهر إنفجرت ماسورة - بقيــة ص ١

بقيــة ص ١



عم أحمد يبحث عن تحويشة العمر ... وطالب الثانوية العامة يبحث عن كتبه

كوبرى الاميرية .. وتم اخطار غرفة عمليات المحافظة التى ابلغت الجهات وانتقلت قوات المطافىء والانقاذ باشراف اللواء عادل نجم مدير إدارة الدفاع المدنى والحريق وتبين من المعاينة انفجار الماسورة الخاصة بالخط الجديد وارتفاع المياه بعرض الشوارع الجانبية لارتفاع متر وتسببت فى انهيار ٦ منازل وتصدع ١٢ منزلا اخرى وامر اللواء بيومى فتحى سالم رئيس حى شرق باخلاء المنازل المتصدعة واغلاق الخط الرئيسى للمياه بالمنطقة وتكليف مهندس مرفق المياه بشفط المياه من المنازل .

وأعد اللواء بيومى فتحى سالم رئيس الحى غرفة العمليات بالقرب من انفجار الماسورة لمتابعة الموقف وحصر المنازل المنهارة وتبين انها ملك احمد محمد ويعول اسرة من ٧ افراد وبيومى سالم حجاج واسرته المكونة من ١٢ فردا وحنفى محمود عفيفى واولاده السبعة وصبيح عبد الكريم سليمان ومحمد عثمان سليمان وسيد عبد العزيز سليمان وربيع السيد مصطفى وصباح شعبان عبد الحميد .

وتسربت المياه لجميع محتويات هذه المنازل ويواصل رجال الانقاذ انتشال هذه المحتويات ولم تحدث خسائر فى الارواح .. كما تم اخلاء ١٢ منزلا بالمنطقة تصدعت من اثر الانفجار وانهيار المنازل اللاصقة بها .. واشرف العميد احمد عيد علي عمل كردون لمنطقة الانفجار وانقاذ بقية المنازل بعزبة الريس وعثمان السفرجى .

روى اصحاب المنازل المنهارة «للجمهورية» .. مأساة انفجار الماسورة وتسرب المياه داخل منازلهم وهم نيام قرب الفجر .

قال عبد الحليم شعبان « ٤٧ سنة » مبيض محارة .. انه استيقظ فجر امس على اصوات استغاثة وصراخ بالشارع وعند فتح الباب فوجىء بالمياه تقتحم المنزل وتغرق كل ما فيه .. فاسرع بانقاذ اولاده وحملهم على اكتافه مسرعاً للشارع الرئيسى وشارك شباب المنطقة فى انقاذ وسكان المنازل المنهارة .

الكفيف

وقال محمود بيومى سالم « ١٨ سنة » طالب بالثانوية العامة .. أنه فوجىء وهو يستذكر دروسه استعدادا لامتحان مادة الفيزياء فى الثانوية العامة صباح اليوم .. بالمياه تقتحم المكتب الذى يجلس عليه .. فالقى بالكتاب واسرع ينقذ شقيقته وطفليها ووالده العجوز وحمل والده والاطفال خارج المنزل قبل انهياره .. وعاد يبحث عن شقيقه الكفيف رضا الذى اغرقته المياه وتمكن من انقاذه قبل انهيار المنزل بثوان .

وجلس «محمود» يبكى بحرارة ويبحث من كتبه التى اغرقتها المياه تحت الانقاض وهو لا يدرى ماذا يفعل وجميع الكتب اغرقتها المياه والامتحانات مازالت مستمرة .

العجوز وتحويشة العمر

وتدخل القدر فى انقاذ عم احمد .. عمره ٨٥ سنة واسمه احمد طه محمد .. عربجى انتشله ابناء المنطقة من بين الانقاض وهو يبحث عن تحويشة العمر ١٠٠٠ جنيه جمعها من كده وعرقه بعد ان نوى الحج هذا العام لكن «القرعة» لم تختاره فقرر الاحتفاظ بتحويشة العمر ليحج العام القادم .. لكنها ضاعت بين الانقاض .. وتركت عم احمد يبحث عن تحويشة العمر بلا جدوى .. ويصرخ بشدة وهو يقول حتى «معاش السادات» .. ضاع .. استلمته اول امس من البوستة .. وضاع تحت الانقاض .

صفية الخايبة !!

ووجدتها تبكى بحرارة وتصرخ .. قالت اسمى صفية الخايبة .. ايوه والله الخايبة انا خايبة .. لاننى هربت من انهيار منزلى بالسيدة زينب منذ عدة شهور وجئت هنا لينهار هذا المنزل ايضا .. انا فعلا خايبة !!

وقالت انا وحيدة بلا اولاد .. ومعى بنت واحدة فقط مطلقة وجاءت تقيم معى فى المنطقة .. هربت من منزل منهار بالسيدة زينب وجئت لاقترى كل ما املك ضاع فى المياه ايقظنى الجيران فجر امس اثر اندفاع المياه داخل منزلى .. وعندما ايقظت ابنتى المطلقة انهار المنزل وفقدت كل ما املك .

وروى اللواء بيومى سالم رئيس حى شمال قصة انفجار الماسورة خط ٣٠٠ عندما تلقى مكالمة تليفونية بانفجارها مؤكدا انه الخط الجديد الذى انشىء منذ شهر تقريبا بالمنطقة بدلا من الخط القديم ٢٠٠ وقال يوجد فى المنطقة وبالقرب من الماسورة المنفجرة مشروع عقد ٦ الخاص بالصرف الصحى ومشروع الضغط العالى لكهرباء ومشروع التليفونات .. وكلها مشروعات جديدة بالمنطقة .. وفور الابلاغ فورنا اغلاق خط المياه من المنطقة لحين شفط المياه المتسربة واخلاء المنازل المتصدعة .. وصرف اعانات عاجلة قررها د . محمود شريف محافظ القاهرة لاسر الضحايا وقيمتها ٥٠ جنيها لكل اسرة .

واكد رئيس الحى ان المنازل المنهارة بالمنطقة منازل غير مرخصة وكلها تم بناؤها عشوائيا وستتخذ الاجراءات القانونية ضد اصحاب المنازل غير المرخصة بالمنطقة .. وتم عمل كردون لمنطقة الحادث اشرف عليه العميد احمد عيد والمقدم بهاء حجازى نائب مأمور المطرية بالاتنية والمقدم مجدى الجنيهى رئيس المباحث والرائدان بدر مختار رئيس تحقيقات القسم ووليد ابو سعده معاون المباحث .

مـع النـاس

توصيل الكهربــاء للقــرى والعــزب يتم عن طريق المجلس الشعبــى المحلــى

بمتابعة ما نشره – مع الناس – فى ٢٤ مارس الماضى تحت عنوان « ١٨ قرية بفوة محرومة من الخدمات »

رسالة المواطنين حسن عبد الغنى هدية ومحفوظ حسن الشيمى .

قال المهندس جلال رضوان رئيس مجلس إدارة هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية انه ببحث الشكوى لدى شركة توزيع كهرباء شمال الدلتا افادت بأن الشاكين لم يوضحان أسماء القرى المراد توصيل الكهرباء إليها علما بأن توصيل الكهرباء للقرى والعزب يتم حسب الخطة التى يتم اعدادها عن طريق المجلس الشعبى المحلى بالمحافظة .

تعاقدات جديدة لتركيب تليفونات بميت سهيل

بمتابعة ما نشره – مع الناس – في ٣ مايو الماضى بشأن الخدمة التليفونية بقرية ميت سهيل مركز منيا القمح – شرقية .. قال محمد ندا مدير ادارة الصحافة والاعلام بالهيئة القومية للاتصالات انه يخدم القرية المذكورة سنترال بدوى بسعة مائة خط يعمل بحالة جيدة ويتصل بخطى ترنك مع كل من سنترالى منيا القمح والبلاشون هذا وسيتم قريبا اجراء تعاقد مع المنتظرين طبقا لاقدميتهم بعد عقد اللجنة الخاصة بذلك ووفقا للخطوط الخالية بالسنترال .

رفـع القمامـة من حديقة مصر الجديدة

قال اللواء سمير عفت رئيس حى مصر الجديدة ان الحى قام برفع القمامة الخاصة بالحديقة التى خلف مركز الثقافة بجوار مسجد السلطان قطز وأصبحت المنطقة نظيفة تماما .. جاء ذلك ردا على ما نشر تحت عنوان « اشارة » حول الجهود المبذولة لرئيس حى مصر الجديدة .

نـداء إنسـانى لوزيـر الصـحة

أصيب ابنى بشلل فى العمود الفقرى منذ ثلاث سنوات وانفقت على علاجه كل ما أملك علما بأننى أعول أسرة من عشرة أفراد .. ألتمس من الدكتور راغب دويدار وزير الصحة علاج ابنى على نفقة الدولة رحمة بظروفى حيث أننى عامل فقير .

سليمان عبدالعليم مصطفى

١٢ حارة إسماعيل داود المتفرع من شارع روفائيل سليمان – المليحة – حدائق القبة

ألتمـس إنصـافى فى الحوافز والاضافى

اعمل محاسبا بمنطقة جنوب القاهرة للتأمين والمعاشات بكل أمانة واخلاص وكفاءة بشهادة رؤسائى وللاسف حرمت من الحوافز والاضافى لمدة عام .. أرجو أن يصل صوتى الى اولى الامر لانصافى .

محاسب

محمد سعيد حسين شلبى

محرومون من بدل الامتحانات بغير سـبب معقـول !

وكلاء الاقسام الصناعية بالادارات التعليمية بمحافظة المنوفية محرومون – بلا سبب – من حوافز الامتحانات .. رغم أن قرناءهم المرقون معهم الى وظيفة « وكيل مشرف » بالمدارس الصناعية يحصلون على ٢٠ فى المائة بالامتحانات ..

نأمل تحقيق العدل بين كل المرقين .. حيث أننا بحكم الواقع نشرف على كل الامتحانات ونبذل من الجهد الكثير بما نستحق عنه تلك المكافأة .

يونس جودة يونس

وكيل قسم التعليم الصناعى

بالادارة التعليمية ببركة السبع

أريـد عريسـا

هى/١٣٩٤٤ هى/ س.ع القاهرة ٢٩ سنة مؤهل عال – موظفة قمحية اللون – على خلق – من اسرة طيبة – تشارك فى الاثاث .

هو/ سن مناسب اعزب – مؤهل عال – طويل وسيم – لديه شقة .

هى/١٣٩٤٥ هى/ أ.س الاسكندرية ٢٨ سنة انسة مؤهل عال – متوسطة الطول والجمال من اسرة محافظة لديها شقة .

هو/ سن مناسب اعزب مؤهل عال وسيم – على خلق – يشارك فى الاثاث .

أريـد زوجـة

طلـب مدفـوع

هو ف . هـ مصر الجديدة ٦٣ سنة مطلق ولديه بنت بحضانة امها بالمعاش ويعمل حاليا – ميسور الحال – رياضى – طويل – وسيم لديه شقة بالكماليات

هى من ٤٠ الى ٥٠ سنة انسه – ارمله بدون اولاد مؤهل عال – فوق المتوسط – متدينه هادئة الطباع – جميلة – رشيقة .

هو ١٣٩٤٦ ح . ا حلوان – ٣٠ سنة – اعزب – موظف – من عائلة طيبة – لديه شقة .

هى لاتزيد عن ٢٥ سنة – انسة – موظفة – جميلة – على خلق – تشارك فى الاثاث .

هو ١٣٩٤٧ م . ع السويس – ٤٨ سنة – اعزب – رجل اعمال – ميسور الحال – شخصية محترمة – على خلق – لديه شقة وسيارة .

هى سن مناسبه – انسه – مثقفة – جميلة – على خلق – بيضاء – من اسرة طيبة .

١٣٩٥٠ هو/ أ.ع حدائق القبة ٥٢ سنه أرمل ولا يعول مؤهل عال – مركز مرموق – ميسور الحال على خلق – بصحة جيدة – لديه كافة الامكانيات .

هى/ سن مناسبة آنسة سيدة بدون أولاد مؤهل عال – جميلة – على خلق – ترغب فى الاستقرار .

للـ .. حـب

شــــرف الكلمـــــة

.. الكلمة كانت اول صيحة ....

.. من انسان للاخر ....

.. ملء الغابة ....

.. ضد وحوش الغابة ....

** **

.. الكلمة ....

.. كانت أول تعبير فى الغابة ....

.. عن الانسان ....

.. عن معنى الانسان ....

.. وقيمته ....

.. وبان العالم يحتاج الى القيمة ....

.. والى الميزان ....

● ● سلامة العباسى

عيادة الجمهورية

علاج مجانى واجابات خاصة للدكتور حسن أبو الوفا أستاذ الانف والاذن والحنجرة بطب الازهر

● ● ح . ع البحير . ع ع ع باب الشعرية القاهرة نجاح عمليات التجميل للانف يعتمد على عنصرين الجراحة وهذه ليست لها مضاعفات وغالبا ما تتم بنجاح اما العنصر الاخر فيعتمد كثيرا على حالة المريض النفسية ومدى رضائه عن نفسه وشكله

● ● محمد .. عمارات العبور

رجاء العرض علينا لتحديد مدى جدوى اجراء عملية تجميل الانف ثم فحصه لمعرفة نوع الجراحة الملائمة لحالتك .

للذكــــرى

• • ساهم الكاتب الصحفي جابر رزق بدور ايجابي في مسيرة تيار الاسلام السياسي وفي تطوير صحافته من خلال مجلتي الدعوة ولـواء الاسلام... صحفيا شريفا وكاتبا اسلاميا مرموقا لم يتزعزع قيد انملة عن موقفه وعلى الرغم من تعرضه للسجن والاضطهاد ظل على قناعته وشجاعته يضع امام عينيه الساعة التي لاريب فيها يوم يقف الخلق جميعا امام احكم العادلين وقد نختلف او نتفق مع جابر رزق كما اختلف كثيرون معه في رؤيته السياسية وتصوره لحل مشكلات مصر لكن الجميع - من يختلف معه ومن يتفق لايملك سوى احترامه باعتباره داعية يمثل قيمة كبيرة في التضحية بالنفس وماملكت يداه من اجل اسلامه دون تنكر لما يلتزم به الانسان من مبادىء حتى الرمق الاخير ولذا عاش جابر رزق حياته راهبا بالليل وفارسا بالنهار يصارع المرض في جسده من ناحية وفي المجتمع ودنيا الناس من ناحية اخرى حتى اكتهل في شبابه وهو يتخطى ازمة الى اخرى ولايكاد يفرغ من صراع حتى يدخل في صراع جديد محاورا مع من يخالفه الراى يسابق الزمن من اجل الانتصار للدعـوة الاسلامية لم تضعفه المحن ولم يقعده المرض وظل محتفظا بصلابتـه وهدوئه كما ظل محتفظا ببشاشة وجهه وابتسامته المشرقة حتى اسدل الستار على حياته ..!

• • كان جابر رزق يؤمن ان الانسان فقير الى الله وان المجتمعات بالتالي فقيرة الى الله وان المجتمع الذي يجهل حدود الله يجهل بالضرورة سر وجوده وحدود مسئوليته ولذا كان يؤمن ان الاسلام ميثاق خالد وضعه الله للبشرية في مختلف العصور والازمان وحين اضاء نور الاسلام قلبه لم يزغ بصره عن نور الحق ولم يخش في الحق لومة لائم وعندما وقعت احداث كرداسة بمحافظة الجيزة في منتصف الستينات كان من الطبيعي ان يقبض عليه ولم يكن قد اقتحم مجال الصحافة بعد حيث اكد لى الزميل سامي المسلمولي ان جابر رزق كان ضمن دفعته في قسم الصحافة بكلية الاداب عام ١٩٦٥ كما ان تاريخ عضويته في ملفه بنقابة الصحفيين يرجع الى نهاية ديسمبر عام ١٩٧٦ على قوة مجلة الاذاعة والتليفزيون الامر الذي يوضح ان مسيرته الصحفية ١٣ عاما فقط عمل خلالها في المجلات والصحف الاسلامية كاتبا لعديد من الدراسات والمقالات القيمة راهبا في محراب الدعـوة الاسلاميـة يصل الليل بالنهار .. لا يترفق بنفسه ولايلتفت الى صحته متعجبا من انزعاج اقاربه ومعارفه على صحته قائلا لهم : تعجبـون من سلامتـي صحتي في الغيـب ..!

• • عاش جابر رزق الفولى ٥٢ عاما - منذ خروجه للحياة بكرداسة في محافظة الجيزة بمطلع اكتوبر عام ١٩٣٦ وحتى رحيله باحدى المستشفيات الامريكية التي كان يعالج فيها في الاسبوع الاخير من يوليو عام ١٩٨٨م ، ومابين مولده ورحيله تلقى علومه الابتدائية والثانوية بمسقط رأسه في كرداسة ثم حصل على دبلوم معلمين قسم فرنسي عام ١٩٥٨ قبل ان يلتحق بقسم الصحافة في اداب القاهرة ويحصل على درجة الليسانس عام ١٩٦٥ وابان فترتي دراسته الثانوية والجامعية حمل جابر رزق رايـة الاخوان المسلمين واستمات في الدفاع عنها ليس فقط بل كان يفاخر بعضويته لجماعة الاخوان المسلمين المنحلة ولذا رفض رفضا باتا ان يتوارى او يتراجع او يتخلص مما لديه من اوراق ومستندات تضعه تحت طائلة القانون حتى اذا تم اعتقاله عام ١٩٦٥ فور حصوله على الليسانس مباشرة وظل وراء الاسوار على مدى تسع سنوات خرج بعدها ليعمل بالصحافة ويتولى ادارة تحرير مجلة الدعوة (١٩٧٦) بامتداد عشر سنوات عمل خلالها الى جانب استاذه الشيخ عمر التلمساني قبل ان يتولى رئاسة تحرير مجلة لواء الاسلام (١٩٨٦) ومابين عمله في الدعوة ولـواء الاسلام اصدر عدة كتب وصفت بانها تعتبر من اهم المراجع واكثرها ايلاما للنفس اهمها :(مذابح الاخوان في ليمان طره وحسن البنا باقلام تلاميذه ومعاصريه) ويحسب لجابر رزق انه لم يسقط في بركة المذكرات التي ينشرها البعض بالحق او بالباطل سعيا وراء الشهرة والاموال واكتفى بكتبه يسجل من خلالها موقفه وشهادته ... ورحل جابر رزق تاركا ثلاثة ابناء ايمن واشرف واحمد وكانت وصيته ان يدفن بجوار استاذه عمر التلمساني عليهما رحمة الله

شكري القاضي

آل العويضات بالعشي بالاقصر ينعون فقيدهم

الاستاذ أحمد العياط

وكيل مدرسة التجارة الثانويـه بالاقصر والدكتور محمود والدكتوره منى واخ بيومي العياط من الاعيان وحلمي العياط رئيس المجلس المحلى بالعشي وابن عم الشيخ الصاوى واحمد عبد القادر بالحزب الوطني وعم المقدم يونس حياش بالاقصر واحمد اسماعيل بالثانويه العسكرية وحسن عبدالقادر بالثانوية الصناعي بقنا وقريب ونسيب

عائلات العشي والدير الشرقي بقنا وال الزمزمي والزيات يطلبـا للفقيـد الرحمـه تلغرافيا ال العياط الـعشي الاقصر .

ادارة الشباب ببلقاس

المدير والعاملون يشاطرون الزميل عبدالرحمن احمد يونس الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

عبدالمنعم رياض ببنها

اسرة المدرسة تعزى الزميله فاطمه السيد القرشي لوفـاة والدها للفقيد الرحمه .

الجمعية التعاونية للمبانى الدقهلية

رئـيس واعضاء مجلس الادارة والاعضاء والعاملين بالجمعية ينعون بمزيد الحزن والاسى رجـلا من اعز الرجال واحسنهم خلقا وعملا المرحوم الحاج .

المتولى محمد محمود بحيح

عضو مجلس ادارة جمعية المبانى الدقهلية للفقيد الرحمه وللأسره العزاء مجلس ادارة الجمعية .

التعليم الفني باسوان

ينعى والد الاستاذ حسن رضوان الموجه للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

رابطة الاصدقاء بصاالحجر

تشاطر الزميل حسين فاقه الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه .

المجلس المحلي الشعبي بمدينـة السنبلاوين ينعى بمزيد الحزن والاسى الزميل مصطفى متولى بحبح لوفـاة والده للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

مركز شباب بولين الفوايد

بمزيد من الحزن والاسى ينعى

الاستاذ محمود حافظ خضر

وكيل المركز للفقيـد الرحمـه والرضوان .

ينعى جمال الهلالي بشركة الاعلانات المصرية المرحوم محمد حسين عريضه والد الكيميائي اشرف محمد حسين عريضه بمصانـع كوبالـيـن للبويات تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم الاسره الصبر والسلوان .

عزاء نقابة الصحفيين

مجلس نقابة الصحفيين ينعى ببالغ الحزن والاسى الزميل

الاستاذ احمد الصاوى محمد الصحفي بجريدة الاخبار

اول صحفي مصرى يتولى رئاسة تحرير جريدة الاهرام وعضو نقابة الصحفيين والذى وافاه الاجل وهو لايزال ممسكا بالقلم وبعد حياة صحفية امتدت الى اكثر من ٤٥ عاما .

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته

مدرسة بنى الجيشي بدمنهور

تشاطر الزميله هنيه رزق عوض الاحزان لوفاة والدتهـا ولـلاسره العزاء .

مدارس قسم البستان بدمياط

موجه القسم ومديرو ونظار ومعلمو المدارس ينعون شقيقه الاستاذ السعيد داود مدير مدرسة العدليه ببنين .

اسرة مدرسة الابعاديه ب

تشاطر الزميل صلاح الصمـــاد الاحزان لوفاة شقيقته وللاسره خالص العزاء .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

الادارة العامه لترعة السلام بالمنصـــورة

تعلن عن تعيين وشغل الوظائف الاتية :

- واحد درجة رابعه حرفيه بجيـد ميكانيكـة السيارات .
- خمسة درجة سادسة خدمات معاونه يفضل من بين العاملين المؤقتيـن بالادارة .

ويشترط للمتقدم الالـمام بالقراءة والكتابة وتأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى تقبل الطلبات خلال اسبوع من تاريخ النشر ولايلتفت للطلبات التى قدمت قبل وبعد الميعاد .

مناقصات

محافظة الاسكندرية

الادارة العامه للشئون المالية

ادارة العقود والمشتريات

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامه للشئـون الماليـة وذلك فى مناقصة عامه بمظاريف مغلقة بين القطاعين العام والخاص للعمليات الاتية :

اولا : عملية توريد اعمده اضاءة عامه بطول ١١ متر بذراع مخروطى مسلوب غير متصل بفواصل .

جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٤/٧/ ١٩٨٩ الساعة الثانية عشر ظهرا توريد مخازن المحافظة وطبقا للشروط والمواصفات الفنية .

ثانيا : عملية توريد كشافات بلمبات بخار صوديوم ضغط عال قدره ٢٥٠ وات ، ٤٠٠ وات جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٥/٧/١٩٨٩ الساعة الثانية عشر ظهرا وتوريد مخازن المحافظة وطبقا للشروط والمواصفات .

والشروط والمواصفـات الفنيـة مودعة بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه لكل عملية على حده وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٣٥٠ مليم عدا ١ جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد على ان يرفق بطلب سحب كراسة الشروط وصورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقـد تأسيس الشركة .

ويجب ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة كل عملية يستكمل الى ١٠٪ فى حالة الرسو كما يجب ان يكون التأمين الابتدائى نقدا او بشيك مقبول الدفع او بشيك مصرفى او خطاب ضمان ابتدائى على احد البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة ولن يلتفت الى اى عطـاء دون ان يكون مستوفى للشروط الموضحه اعلاه .

٨٩/٣٢٤٨

أشياء مفقودة

فقد جواز سفر باسم عبدربه جاد الكريم محمد رقم ٨٥٨٣ من العمارنه بالبلينا وفقد مع الجواز عدد ثلاث عدم ممانعه للكويت باسم اصحابهم ومن يجدهم يتصل ٨٨٧ برديس ٨٠٠٠٧٥ البلينا ومكافأة مالية الف جنيه لمن يجدهم ويتصل بصحابهم بالعمارنه

تعديل شركات

تعدلت شركة بيكوك للسياحه برقم ١٠٨/١٩٨٩ بالزقازيق للفقرة ب من القانون ١١٨ لسنة ١٩٨٣ .

إجتماعات إضافية

يعلـن مجلس ادارة الجمعيـة التعاونية القلويـه المؤقت للعاملين بمحافظـة السويس عن فتـح باب الترشيح وتلقى الطلبات لعضويـة مجلس الادارة في المده ٧/١ حتى ٧/٧ ١٩٨٩ رئيس مجلس الادارة عليـه رفعت .

مـــزادات

نادى المعلمين ببنى سويف

يعلن اعادة مزاد البوفيه والمطعم والجلسة يوم ٢٩/٦/١٩٨٩ والتفاصيل بالنادى .

●●●

يعلن الاستاذ محمد عبدالله زروق المصفى القضائى عن بيع الورشه الهندسية لتشغيل المعادن ١١ شارع الانصار كرموز بالمزاد يوم الخميس ٦/٧/٨٩ بمقر المكتب .

١٠ شارع كنيسة دبانه بالاسكندرية الساعة الواحدة ظهرا المعاينة يومى ٤ ، ٥/٧/١٩٨٩

●●●

محافظة كفر الشيخ

الوحده المحليه لمركز ومدينة قلين ادارة الاملاك

تعلن الوحدة عن بيع بالمزاد العلنى عدد ٨ ثمانية قطع ارض فضاء مملوكة للدولـة صالحة للبناء داخل كردون المدينة كاملة المرافق ذات موقع متميز بمساحات تبدأ من ١٠٠ الى ٢٠٠ متر مربع مع تسهيلات فى السداد وقد تحدد يومى السبت والثلاثاء من كل اسبوع لجلسة المزاد بمقر الوحدة المحلية وذلك اعتبارا من ٨/٧/١٩٨٩ تبدأ جلسة المزاد من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا وعلى من يرغب الدخول فى المزاد التقدم بطلب باسم السيد المحاسب رئيس مركز ومدينة قلين مستوفى الدمغة رسم دخول المزاد ١٥٠٠ ج الف وخمسمائة جنيه يستكمل باقى الثمن عند رسو المزاد والله والى التوفيق .

●●●

يعلن مكتب الاستاذ كمال يونس المحامى عن اعلان بيع عقار بالمزاد فى التوصيه رقم ٣/٨٨ بيوع المعادى فى يوم الاربعاء ١٩/٧/٨٩ من الساعة الثامنة صباحا بمحكمة المعادى سيباع بالمزاد العلنى العقار الموضح بعد بناء على طلب كل من فاطمه محمد انور ودلال محمد انور وعزيزه محمد انور ضد اولاد امين وصفى وهم جمال وجميله ونجوى ونبيل وسهير وزاويه وورثه المرحوم حسنى امين وصفى بالشروط التى اودعت قلـم كتـاب المحكمة بتاريخ ٣١/١٢/٨٨ ويمكن الاطلاع عليها ببيان العقار كامل ارض وبناء العقار ٢٠ شارع ٩ السرايات قسم المعادى محافظة القاهرة مسطحه ٢٤ قيراط وهو مكون من دور ارضى بخلاف البدروم ويحيط بالملك حديقة والبدروم مكون من شقة غرفة وصاله والمنافع والدور الارضى مكون من شقة بحريه شرقيه اربع غرف وصاله والمنافع وشقة بحريه غربيـة اربع غرف وصاله والمنافع وشقة قبليه شرقية ثلاث غرف وصاله والمنافع وشقة قبليه غربيـة ثلاث غرف وصاله وفرانده والمنافع وغرفه صغيره تحت السلم وسيتم البيع بثمن اساسى ١٤٤٣٨٩ جنيها .

فـــرص

فرصة بالاسماعيلية

منزل ١٠ شقق خالية لوكس تسلم فورا للبيع او الايجارات : ٢٢٧٥٩٠ - ٢٢٤٠٤٨ - ٢٢٦٠٥٤ - ٢٢٢٦٠٤ بورسعيد .

تفليسات

اشهـرت محكمـة الاسكندريـة الابتدائية افلاس عبدالقادر محمـد التونى حددت يوم ١٧/٥/١٩٨٨ التوقف عن الدفع واجتماع الدائنين بالمحكمة يوم ٢٤/٦/١٩٨٩ وكـيل الدائنيـن مصطفى شوقى .

مناقصات

محافظة القليوبية

يعلن مشروع البيض بالخانكه بين القطاعين العام والخاص والوكلاء الوحيدون عن اجراء المنـاقصات الاتية :

١ - مناقصة توريد كسب فول صويا جلسة الثلاثاء الموافق ١١/٧/٨٩

٢ - مناقصة توريد مركزات بياض جلسة السبت الموافق ٢٢/٧/٨٩

٣ - مناقصة توريد ادويه بيطريه واللقاحـات واضافـات اعـلاف وفيتامينات جلسة الاثنين الموافق ٧/٨/١٩٨٩

وذلك فى تمام الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا بمقر ادارة المشروع بابى زعبل مركز الخانكة ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفـات من خزينة المشروع .

٨٩/٣٢٨٣

●●●

مديرية الاسكان والتعمير بالجيزه

اعلان مناقصة عامه بين مقاولى القطـــــاعين

تطرح المديرية فى مناقصة عامه عملية استكمال مبنى مركز شرطه الوراق وقد تحدد يوم الخميس الموافق ٦/٧/١٩٨٩ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المديرية الدور السابع بمجمع المصالح الحكومية بالجيزه .

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديريـة علـى عرضحال دمغـة بعـد سداد ثمـن المستندات وقـدره ١٥٠ ج مائـة وخمسون جنيها وعلى مقدم العطاء ان يرفق باعطاءه المستندات الاتية :

١ - تأمين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة اجمالى العطاء نقدا او خطاب ضمان بنكى سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف او شيك مقبول الدفع .

٢ - بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجدده اعمال متكامله .

٣ - البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٨ .

٤ - سابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهه حكوميه او قطاع عام .

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذه المستنـدات وكـذا العطاءات التى ترد بعد الميعاد ومدة سريان العطاءات ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف . وتعتبر اللائحـة التنفيذية للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون المناقصات والمزايدات جزء مكملا لشروط هذا الاعلان والعقد

ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه بأى شروط او مرتبطة بأى أعمال .

٨٩/٣٢٨١

عطاءات

يعلن الاتحاد المصرى للدراجات بشارع الملك فيصل عماره منتصر رقم ٣٥ شقة ٧ عن رغبته فى شراء دراجات سباق ماركة لوجين فرنسيه الصنع موديل ٢٩ سى و٣٢ سى وماركة بينكى ايطالية الصنع موديل ركورد ٩٠٠ و٨٤٣ على ان يكون الدفع بالجنيه المصرى وللاتحاد الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب والرد فى خلال اسبوع من تاريخه للموردين .

أختام مفقودة

فقد ختم شعار الجمهورية لمدرسة خديجه يوسف الثانوية بنات باسيوط وعمل محضر برقم ١٥٦٣ لسنة ١٩٨٨

مـنـاقـصـات

شركة مواد الصباغة والكيماويات

تعلن الشركة عن المناقصة العامه رقم ٧/٨٨ - ١٩٨٩ عن مواسير وبطاطين صوف صخرى والمحدد لفض مظاريفها يوم الاثنين الموافق ٢٤/٧/١٩٨٩ قيمة النسخة خمسة وعشرون جنيها .

ويمكن الحصول على كراسات الشروط والمواصفات من الادارة العامه للمشتريات والمخازن ٤٨ طريق الحريه الاسكندرية ومقر المصانع بكفر الدوار ومكتب الشركة بالقاهرة ٨ شارع شامبليون مقابل سداد قيمة النسخة بعاليه وطلب دمغة فئة خمسة وثلاثون قرشا لاغير وترسل العطاءات باسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجارى ٤٨ طريق الحريه الاسكندرية بريد صفيه زغلول رقم ٢١٥١٢ قبل الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لفض المظاريف المبين بعاليه مرفقا بها صورة البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٪ عند رسو العطاءات ولايلتفت الى اى عطاء يرد بعد فض المظاريف .

مـنـاقـصـات

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

فرع اسيوط

٢٩ ش كورنيش النيل - ميدان المحافظة باسيوط

يعلن فرع اسيوط عن طرح مناقصة عامه رقم ٣ لسنة ١٩٨٩ للاعمال التالية لزوم محطة كهرباء اسيوط الجديده :

١ - اعمال توريد ودمك رمال .

٢ - اعمال التبليط .

وقد تحددت جلسة فتح المظاريف الساعـة الواحـده من يوم السبت الموافق ٨/٧/١٩٨٩ طبقا لكراسة المواصفات التى يمكن سحبها مقابل ٢٠٠ جنيها « مائتان جنيها لاغير » لكل نسخة من كل عطاء .

●●●

شركة الكراكات المصرية

٩٦ ش احمد عرابى المهندسين جـيـزه

تعلن عن المناقصات العامه الاتية

٨٩/٨٨/١٦٦ توريد ادوات كتابيـة جلسة السبت ٢٢/٧/١٩٨٩

٨٩/٨٨/١٦٧ فلاتر للمعدات الاثنين ٢٤/٧/١٩٨٩

تطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بالعنوان عاليـه بطلب مدموغ بمبلغ ٢٠ ج عشرون جنيها مصريا للمنـاقصة مواعيـد فتـح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا .

●●●

شركة النصر لصناعة الزجاج والبلور

مصانع ياسين

احدى شركات وزارة الصناعة

تعلن بين القطاعين العام والخاص عن المناقصات العامه التالية :

١ - مناقصة عامـه لتوريد اطبـاق كرتون عبوة ١٢ كوبه بجلسة ظهر يوم ٩/٧/١٩٨٩

٢ - لودر مفصلى بمحرك ديزل سعة القادوس من ٠,٨ الى ١ م^3 حمولة ٢ طن بجلسة ظهر يوم ١٠/٧/١٩٨٩

تسحب كراسة الشروط والمواصفـات من الادارة العامـه للمشتريات والمخازن خلال مواعيد العمل الرسميه نظير سداد خمسة جنيهات قيمه النسخة تزاد واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد ويسدد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء نقدا او بخطاب ضمان سارى لمدة شهرين او بشيك مقبول الدفع قبل الجلسة يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء.

●●●

محافظة بنى سويف

الوحدة المحلية لمركز اهناسيا

ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز اهناسيا عن اجراء مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص لتنفيذ الاعمال السنويه بدائـرة المركـز لعـام ١٩٨٩/١٩٩٠ والبالغ قيمتها .

٨٥٠٠٠ جنيه فقط خمسة وثمانون الف جنيه لاغير وبيانها كما يلى

٤٠٠٠٠ جنيه اعمال اعتيادية

٣٠٠٠٠ جنيه اعمال صحيه

١٥٠٠٠ جنيه اعمال كهربائية

وقد تحدد يوم السبت الموافـق ٨/٧/١٩٨٩ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الوحدة موعدا لجلسة فتح المظاريف وعلى من يرغب الدخول فى المناقصة دفع ١٪ تأمين ابتدائى يكمل الى ٥٪ عند الرسو ويشترط تقديم سابقة اعمال وسجل القيد والبطاقة الضريبية وتخضع المناقصة لتعليمات لائحـة المنـاقصات والمزايـدات والتعليمات المالية

٨٩/٣٢٦٧

محافظة المنوفيه

الوحدة المحلية لمركز ومدينة اشمون

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة فى مناقصة عامه عن عملية تدعيم شبكة مياه مدينة اشمون وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٠/٧/ ١٩٨٩ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفض المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلـغ عشرون جنيها والتأمين الابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو بالشروط التالية :

١ - البطاقة الضريبية .

٢ - بطاقة تسجيل مقاولى قطاع خاص اعمال متكاملة

٣ - سابقة الاعمال .

ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لشروط العقد والاعلان .

٨٩/٣٢٥٣

●●●

محافظة قنا

ادارة التوريدات

يعلن مصنع العلف الجديد عن المناقصتين الاتيتين :

١ - مناقصة لاصلاح ميزان توحيد العبوات الالكترونى الموجـود بالمصنع جلسة فتح المظاريف ٦/٧/١٩٨٩ الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام المحافظة .

٢ - مناقصة لتوريد ميزان توحيد عبـوات العلـف جلسة فتـح المظاريف ٥/٧/١٩٨٩ بديوان عام المحافظة .

فعلـى من يرغب الاشتـراك فى المناقصة الاولى معاينة الميزان بمقر المصنع .

وبالنسبة للمناقصة الثانية تم شراء كراسة الشروط والمواصفـات من الادارة نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات يضاف له مبلغ واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

على ان يتم سداد ١٪ لمناقصة الاصلاح وتأمين ٢٪ لمناقصة التوريد ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين او الميعاد المحدد لفتح المظاريف .

أحكام قضائية

حكمت محكمة الجنح المستأنفه بالسويس على محمد أحمد بكرى بالقضيه ٦٩١ لسنة ١٩٨٩ بتغريمه مائة جنيه لانه فى يوم ٢٢/٥/١٩٨٨ غش اغذيه فول مدشوش .

●●●

حكم على سعدى محمد يوسف بالقضيه ١١٢٣ لسنة ١٩٨٩ بجلسة ١٧/٦/١٩٨٩ الاربعين بتغريمه مائة جنيه والنشر لانه فى ١٤/١١/١٩٨٨ بدائرة الاربعين غش اغذيه .

اخطـــارات

مديرية المساحة ببنها

تعلن الهيئة المصريـة العامـه للمساحة بأنه قد صدر قرار وزارى رقم ١٤٣٦ لسنة ١٩٨٥ بتخصيص ارض مشروع مستشفى الحميات ومدرسة التمريض ووحدة الاسعاف بمدينة طوخ رقم ٤٤ صحه للمنافع العامه ونشر بالجريدة الرسميـه عدد ٤٤ بتاريخ ٣١/١٠/١٩٨٥ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامه تعلن الهيئة المصرية العامه للمساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانـات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهـذا المشروع فى المدة من ٢٤/٦/١٩٨٩ الى ٢٣/٧/١٩٨٩ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ - غرفة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزه بالدقى .

٢ - مديرية المساحة ببنها .

٣ - مقر العمومية بنواحى كفر علوان مركز طوخ محافظة القليوبية .

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم .

مع العلم بأنـه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٩/٣٢٦٦

مـنـاقـصـات

محافظة السويس

رئاسة حى الاربعين

يعلن عن طرح مناقصة عامـه لعملية توريد عدد وادوات وماكينات لورش جراج الحى بجلسة يوم الاربعاء ١٩/٧/١٩٨٩ .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ ٢٠ ج عشرون جنيهـا للنسخة الواحدة مع ضرورة سداد ٢٪ تأمين ابتدائى من جملة العطاء .

●●●

الوحدة المحلية لمركز ومدينة سوهاج

تعلن عن مناقصة عامـه بيـن القطاعين العام والخاص احلال وتجديد عملية المياه المرشحه القديمه وتحدد الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ٥/٨/١٩٨٩ موعدا لفتـح المظاريف وتـطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة مقابل سداد مبلغ ٥٠ خمسون جنيه للنسخة ويزاد جنيهان لمن يطلبها بالبريد ويشترط فيمن يتقدم تقديم البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائى واحد فى المائة من جملة العطاء يكمل الى خمسة فى المائة عند الرسو .

٨٩/٣٢٥٨

●●●

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز مغاغة

تعلن الوحدة المحلية لمركز مغاغة عن المناقصة العامه رقم ١ للعام المالى ١٩٩٠/٨٩ عن الاعمال السنويه الاعتياديه والصحيـة والكهربائيـة بدائرة الوحده والمحدد لها جلسة ظهر يوم الخميس الموافق ٢٠/٧/١٩٨٩ .

وثمن كراسة الشروط ٢٥ ج خمسة وعشرون جنيها .

١ - وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا فى الميعـاد المحدد لفض المظاريف بديوان الوحدة المحلية لمركز مغاغة .

٢ - تطلب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير المبلغ الموضح بالاضافة الى مبلغ ٢ ج جنيهان فى حالة طلبها بالبريد .

٣ - يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٥٠٠ خمسمائة جنيه تكمل الى ٢٥٠٠ الفان وخمسمائة جنيه عند الرسو .

٤ - يرفق بالعطـاء سابقة اعمـال مماثلة وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاولى القطـاع الخاص مجددة .

٥ - باقى الشروط الموضحه بكراسة العطاء وبنود قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان ويخضع لها التعاقد .

٨٩/٣٢٥٧

●●●

اعلان جامعة المنصورة عن منـاقصة عامـه لانشاء مدرجـات ملاعب كرة القـدم باستاد الجامعه مشروع رقم ٣٥٠٠٣ جلسة فتح المظاريف الاثنين ١٠/٧/١٩٨٩

تعلن الجامعه عن مناقصه عامه بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء مدرجات ملاعب كرة القدم وواحدات خلع الملابس باستاد الجامعـه وذلك طبقـا للرسومـات الهندسيـة وكـراسة الشروط والمواصفات الخاصه بهذه العملية والتى تباع بادارة العقود بمبلغ ٥٠٠ جنيه للنسخة الواحده وعلى ان يرفق بالعطاء الاتى :

١ - تأمين ابتدائى قدره ١٪ (واحد فى المائة كاملا غير منقوص) ويسرى التأمين لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ المظاريف .

٢ - سابقة الاعمال المشابهه لنوع الاعمال موضوع المناقصة .

٣ - كفاءة مالية من البنك المتعامل مع المقاول .

٤ - بطاقة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص صالحة وسارية .

٥ - تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ الدكتور نائب رئيس الجامعة لشئون الطلاب - القانون ٩ لسنـة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وقانـون تنظيـم الجامعات وقانون المحاسبه الحكوميه وكراسة الشروط والمواصفات متمم لهذا الاعلان وشراء كراسة الشروط شرط للدخول فى المناقصة .

الوحدة المحلية لمدينة الجيزه

تعلن عن مناقصة عامه بين شركات القطاعين العام والخاص لعملية تطوير محطة صرف مساكن الايواء المرحله الثانية بكفـر طهـرمس (توريـد وتركيب) جلسة ١/٧/١٩٨٩ ويمكن الاشتراك فى المناقصة بالتقدم بطلب مدموغ لادارة العقود والمشتريات بالمدينة للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٢٠ ج عشرون جنيها ويضاف خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد وتقبل العطاءات بمقر ادارة العقود حتى الساعة الثانية عشر ظهرا وقبل فتح المظاريف .

ويرفق بالعطاء تأمين مؤقت ١٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بالتأمين المؤقت كاملا .

٨٩/٣٢٧٣

●●●

محافظة البحيرة

الوحده المحلية لمركز ادكو

العقود والمشتريات

تطرح فى مناقصة عامه بيـن مقاولى القطاعين عن انشاء مدارس ابتدائيه بمركز ادكو تحدد يو الاثنين الموافق ٢٤ يوليو ١٩٨٩ جلسة لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر لكل من

١ - مدرسة بئر الحلو

٢ - مدرسة النجيله ويوم الثلاثاء الموافق ٢٥ يوليو ١٩٨٩ الساعة ١٢ جلسة لفتـح المظاريـف لكل من

١ - مدرسة بئر شلبى

٢ - مدرسة زراعه واحد

ويمكن الـحصول علـى كراسة الشروط والمواصفات والرسومـات الهندسيه من ادارة العقود نظير مبلغ خمسة وعشرون جنيها لكل مدرسة على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر يزاد الى ٥٪ عند الرسو على ان يرفق بالعطاء سابقة اعمال مماثلة وصورة البطاقة الضريبية وسجل قيد المقاولين ولن يلتفت للعطاءات الغير مستوفاه .

●●●

محافظة الشرقية

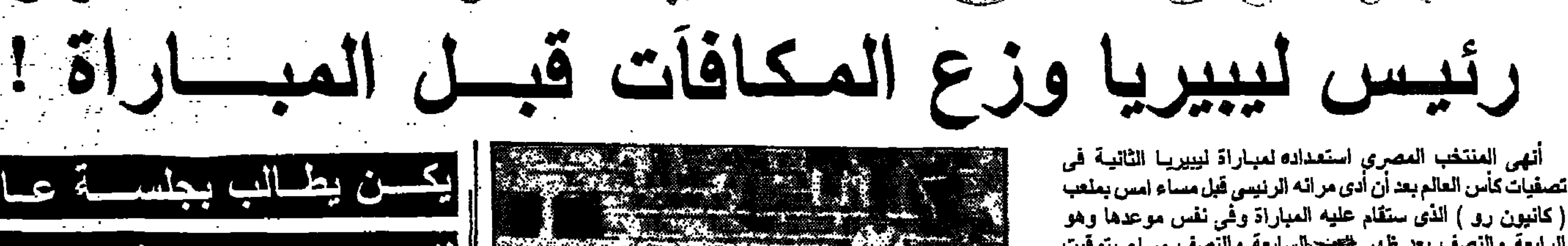
الوحدة المحلية لمركز مشتول السوق

تعلن الوحدة عن اجراء منـاقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن الاعمال السنويه لعام ١٩٩٠/٨٩ اعمال متكاملة (اعتيادى صحى - كهرباء) فى حدود مبلغ ٢٥٠٠٠٠ ج فقط مائتان وخمسون الف جنيه وقد تحدد ذلك جلسة يوم السبت الموافق ٨/٧/١٩٨٩ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الوحدة ويمكن سحب كراسة الشروط من ادارة العقود نظير مبلغ خمسة عشر جنيها على ان يسدد تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو ويشترط تقديم البطاقة الضريبيـة وسابقـة الاعمال وسجل قيد مقاولى القطاع الخاص وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٩/٣٢٧٢



هذا أحسن الأصل



رئيس ليبيريا وزع المكافآت قبل المباراة !

أنهى المنتخب المصري استعداده لمباراة ليبيريا الثانية في تصفيات كأس العالم بعد أن أدى مرانه الرئيسي قبل مساء امس بملعب (كانيون رو) الذي ستقام عليه المباراة وفي نفس موعدها وهو الرابعة والنصف بعد ظهر السابعة والنصف مساء بتوقيت القاهرة .. وقد ركز الجوهري في مران الامس شبه الأخير على اعداد الفريق لمواجهة كل الظروف بعد ان شاهد أكثر من مرة لقاء ليبيريا ومالاوي الذي انتهى بفوز الفريق الضيف ١/صفر ..



وحاول الجوهري في مران الامس زيادة فاعلية منطقة الوسط باشراك عنصر مدافع مهاجم يعاون الفريق في هذه المنطقة فأشرك محمد عبد الجليل ليزيد من القوة الهجومية مع جمال عبد الحميد وحسام حسن ثم اشرك اشرف قاسم في مركز قلب الدفاع ليكون مع هاني رمزي خطا دفاعيا امام شوبير . وتعتمد خطة الجوهري في لقاء الغد على تكثيف الهجوم للعودة فائزا باذن الله . مع تأمين سلامة الدفاع لعدم الهزيمة . وذلك بتقدم احمد رمزي وابراهيم حسن ليعاونا الهجوم كجناحين وتسهيل مهمة قلبي الهجوم جمال عبد الحميد وحسام . والتركيز على وجود مجدي عبد الغني واحمد الكاس أو هشام عبد الرسول في وسط الملعب للتموين والمساعدة في الناحية الدفاعية لتكوين الخط الهجومي امام شوبير ثم هاني رمزي واشرف .

وقد شرح الجوهري كل ذلك بالتفصيل خلال المحاضرة المطولة التي ألقاها على اللاعبين خلال مران صباح امس وبعد الظهر . كما كلف الجوهري ربيع ياسين بمراقبة جورج ويا لاعبهم المحترف والذي أحرز هدف الفوز في مرمى مالاوي .

وصرح الجوهري بأنه لا يستهين بمباراة الغد برغم فوزنا في القاهرة ٢/صفر . وذلك بعد الحالة المعنوية العالية لفريق ليبيريا بفوزه على مالاوي وتجدد امله في احتلال قمة المجموعة .

وعلى ضوء ذلك يمثل المنتخب غدا :

احمد شوبير - ابراهيم حسن وهاني رمزي وأشرف قاسم وربيع ياسين واحمد رمزي - ومجدي عبد الغني والكأس وعبد الجليل (هشام عبد الرسول) - جمال عبد الحميد وحسام حسن .

وبدأت الحملة

أما عن فريق ليبيريا فقد بدأت حملة الشحن المعنوي من أجهزة الاعلام بعد أن حققت جريدة (عالم الرياضة) وهي على هيئة ملحق رياضي عددها الصادر امس عن الفريق وقالت في عنوانها تصريحا للاعب المحترف (ايونج) سوف نسحق المصريين . ونشرت صوره كبيرة للاعب الى جانب صورة لجمال عبد الحميد وعلى نفس الصفحة نشرت ثورة كبيرة للرئيس (صمويل رو) وهو يزور معسكر الفريق في الاستاد . وقالت الجريدة أن الرئيس رو طلب من اللاعبين أن يحذوا حذو زميلهم « ايونج » المحترف في فرنسا وطالبهم بالاخلاص في المباراة وان يتحملوا المسئولية ويأخذون المباراة في الفوز لان هذه المباراة تعني اشياء كثيرة بالنسبة له شخصيا .

وقال الرئيس رو ان الشعب بالداخل يتطلع الى النصر ويجب عليكم ان تفوزوا للصعود الى قمة المجموعة وان تسحقوا الفريق المصري الذي يتصدر المجموعة الان وذلك للصعود للنهائيات بايطاليا .

وقد منح الرئيس الليبيري مبلغ عشرة الاف دولار للفريق ووعد كل لاعب بقطعة ارض في حالة فوزهم على مصر .

اما ايونج اللاعب المحترف فقد صرح بأنه يؤدي واجبه دائما في فريق بلده الذي يحمل اسمها في قلبه وقال ان منتخب النجم الاوحد لابد ان يسحق منتخب الاهرامات . واضاف في غرور أنه لا يميل لاعطاء الوعود .. لكن سيكون النصر لنا .

رفع قيمة العقد

وعلى الجانب الاخر فقد أعلن الحاج (سيدي باي) مدير أعمال « ايونج » ان اللاعب قد وقع اخيرا عقدا جديدا مع نادي (A.S) بموناكو في فرنسا بمبلغ ٢ مليون فرنك فرنسي ولمدة اربع سنوات قادمة وذلك بخلاف الحوافز والمكافآت وكان ايونج قد انضم الى النادي الفرنسي في العام الماضي فقط بعقد قيمته (٢١٠ الف دولار) لمدة ثلاث سنوات الا انه لم يوقع عقدا على ذلك . وبعد ان قدم عروضا طيبة استطاع خلالها ان يحرز (١٤ هدفا) في ١٨ مباراة فقط من ٣٨ مباراة الى جانب هدفين لفريقه في بطولة الاندية الاوروبية رفض توقيع العقد الا بعد رفعه الى ٢ مليون فرانك فرنسي ووافق النادي وسوف يبدأ تنفيذ العقد أول يونيو القادم .

وبدأت حفلات التكريم والوعود تنهال على اللاعب المحترف الذي يعد أمل فريقه . كما نشرت الصحف مقالا كبيرا عن ايونج تحت عنوان الانجاز والتحدي شرح فيها الكاتب الانجازات التي حققها هذا اللاعب حتى اصبح بين الهدافين العشرة الاوائل في الدوري الفرنسي الى جانب حصوله على الترتيب الرابع من بين أحسن اللاعبين الافارقة بفرنسا عام ٨٨ .

يطلقون على فريق ليبيريا النجم الاوحد انطلاقا من علمهم المشابه لعلم الامريكي غير أنه بنجمه واحدة فقط .

ومن بين سبل رفع المعنويات والشخص أيضا تركيز اذاعة ليبيريا على حث الفريق بتقديم فقرات متعددة من برامجها تطالب الجماهير بالحضور لتشجيع الفريق .

ابلغ اتحاد الكرة في ليبيريا سفارتنا بعدم تدريب فريقنا على الاستاد اليوم لتخصيصه لمنتخب ليبيريا والعمل على عدم دخول اي مصري الى الاستاد هذا اليوم .

يتسع الاستاد الى ٤٠ الف متفرج غير أنه أحيانا يسع ٦٠ الفا . وسعر التذكرة ما بين ٥ - ٢٠ دولارا .

وقرر اتحاد الكرة طبع التذاكر في امريكا منعا لتزويرها وعملا على دخول العدد المقرر للاستاد . تلافيا لما حدث في مباراة مالاوي .

وكان الاتحاد الافريقي قد حذر الاتحاد في ليبيريا بعدم زيادة عدد المشاهدين عن العدد المقرر حتى لا يتكرر ما حدث يوم مباراة مالاوي التي كادت تؤدي لوقوع كارثة مروعة .

بسرعة

فريق مالاوي يتدرب يوميا بالاستاد ورفض اتحاد مالاوي عودة ايونج الى فرنسا والاستمرار مع الفريق حتى نهاية التصفيات .. وكان الاتحاد قد دفع ٩٠ ألف دولار لاحضار ايونج على طائرة خاصة ..

● المباراة مذاعة على الهواء تليفزيونيا وتم تأكيد الحجز للقمر الصناعي ويعلق عليها من الاستديو في القاهرة اما الاذاعة فتنقل المباراة على الهواء ويعلق عليها النقاد والمرافقون للبعثة مع عمل رسالة يومية في الساعة الخامسة مساء .

● ادى الفريق المصري صلاة الجمعة امس بمسجد (سنكور) وهو أكبر المساجد في ليبيريا .



أحمد الكأس لاعب المنتخب يسدد في مرمى ليبيريا - من المباراة الاولى التي أقيمت بالقاهرة - إحدى كراته القوية .. فهل ستتاح له الفرصة اليوم بالتسديد والتسجيل ؟ نأمل ذلك !!

يكن يطالب بجلسة عاجلة لتعيين مدرب ووقف البلبلة

كتب - جمال المكاوي :

طالب يكن حسين عضو مجلس ادارة نادي الزمالك بعقد جلسة طارئة للمجلس لدراسة تقرير رحلة البرازيل ومناقشة كل من كامل البيطار واحمد عفت وزكي عثمان ليعرف الجميع الحقيقة كاملة .

وطالب بان يتخذ مجلس الادارة قرارا يحدد المدرب الذي يتولى المهمة وقطع الشك باليقين للقضاء على الشائعات التي تدور حاليا في النادي ولمنع المناورات التي تجري حاليا سواء داخل المجلس او بين الاعضاء العاملين وكل جبهة تريد فرض رغبتها على الجميع .

واضاف انه لابد ان نتخلص من الاغراض ويأخذ قرارا شجاعا وتتحمل المسئولية كاملة في هذا الموضوع باختيار المدرب سواء كان مصريا او اجنبيا .

وقال اننا كنا نعيب على المجلس القديم التأخر في اتخاذ القرارات حتى تتفاقم المشاكل فأصبحنا نعاني من نفس العيب .

مباريات أفريقيا لتصفيات كأس العالم

تبدأ اليوم مباريات الدور الثاني لتصفيات المجموعات الافريقية الاربع لبطولة كأس العالم لكرة القدم وتشمل مباريات هذه المرحلة ٧ مباريات تقام منها مباراة واحدة اليوم بين مالاوي وكينيا في ليلنجوي في إطار المجموعة الافريقية الثانية (مجموعة مصر) .

أما باقي مباريات المجموعات الاربع فتقام كلها غدا حيث تلتقي زيمبابوي مع الجزائر في هراري في إطار المجموعة الاولى (والغيت مباراة ليبيا وكوت ديفوار لانسحاب ليبيا) .

وتلتقي ليبيريا مع مصر في مونروفيا في المجموعة الثانية وانجولا مع الكاميرون في لواندا والجابون مع نيجيريا في ليبرفيل في المجموعة الثالثة .. وزامبيا مع المغرب في لوساكا وتونس مع زائير بتونس في المجموعة الرابعة .

● وتعتبر مباراة اليوم بين مالاوي وكينيا هامة جدا لكل فرق المجموعة وبخاصة بالنسبة لفريق مالاوي الذي يحتل الان المركز الاخير برصيد نقطتين بعد هزيمته غير المتوقعة أمام ليبيريا منذ أسبوعين ..

أما فريق كينيا فيسعى أيضا لتحقيق الفوز الذي يرفع رصيده الى ٥ نقاط ليزاحم مصر على صدارة المجموعة التي احتفظت بها منذ المباراة الاولى .

السعودية وأسكتلندا في نهائي كأس العالم اليوم

كتب - طارق مصطفى :

في يوم تاريخي للكرة العربية يلتقي اليوم منتخبا المملكة العربية السعودية واسكتلندا في نهائي بطولة كأس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة والمقامة بملاعب اسكتلندا ويسبقها لقاء البحرين والبرتغال لتحديد المركزين الثالث والرابع .

وتعتبر هذه هي المرة الثانية في تاريخ الكرة العربية التي يصل فيها فريق عربي لنهائي بطولة كأس العالم وكانت الاولى حين وصل فريق قطر تحت ١٩ سنة الى نهائي بطولة كأس العالم عام ١٩٨١ باستراليا .

ومما لاشك فيه ان الكرة السعودية استطاعت خلال هذا الموسم ان تحقق ابرز انجازاتها الدولية في التاريخ وربما افضل انجازات الكرة العربية دوليا بداية بفوز المنتخب السعودي الاولى بكأس امم اسيا للمرة الثانية على التوالي .

غير أن مهمة فريق السعودية لن تكون سهلة بحال وبخاصة انه لن يواجه فريق اسكتلندا منظم البطولة فقط وانما يواجه ايضا حشداً كبيراً من الجمهور الذي تابع فريقه عبر كل ادوار البطولة وكان عاملا اساسيا لوصول الفريق للنهائي وبخاصة في مباراته الاخيرة مع البرتغال في الدور قبل النهائي والتي كان فيها الاخير الافضل اغلب فترات المباراة .

● هذا ويعتمد فريق السعودية على صلابة خط ظهره ومن خلفه الحارس العملاق محمد الضياء بينما يعتمد فريق اسكتلندا على مهارة خط هجومه وبخاصة بريان اونيل وجون لندساي وان كان خط دفاعه اضعف .

● وصل منتخب السعودية الى المباراة النهائية بعد حصوله على المركز الثاني في المجموعة الرابعة في الدور الاول حيث تعادل مع البرتغال ٢/٢ ومع غينيا ٢/٢ ايضا ثم فاز على كولومبيا ١/صفر . وفي دور الثمانية فاز على نيجيريا بركلات الترجيح ٢/صفر بعد تعادل الفريقين بدون اهداف في الوقتين الاصلي والاضافي .. وفي الدور قبل النهائي فاز على البحرين ١/صفر .

● ووصل منتخب اسكتلندا الى النهائي بحصوله على المركز الثاني في المجموعة الاولى حيث تعادل مع غانا بدون اهداف وفاز على كوبا ٣/صفر وتعادل مع البحرين ١/١ وفي دور الثمانية فاز على ألمانيا الشرقية ١/صفر وفي الدور قبل النهائي فاز على البرتغال ١/صفر .

الزمالك يستأنف تدريباته اليوم

يستأنف الفريق الاول لكرة القدم بنادي الزمالك تدريباته اليوم في برنامج اعداده للموسم الجديد وكان اللاعبون قد حصلوا على اجازة امس .

تم اعداد برنامج علاجي وتدريبي خاص لعفت نصار لمدة شهر بعدها يتم اعادة الفحص الطبي من جديد لتحديد مدى حاجته للسفر لاجراء عملية جراحية .

ويخضع كل من اسماعيل يوسف وايمن يونس ومحمد حلمي لبرنامج خاص وحالاتهم مطمئنة



عصام بهيج

عصام بهيج يقود مران المنصوره اليوم

● ● وافق مجلس ادارة نادي المنصوره برئاسة الدكتور ابراهيم المهدي على سفر فريق كرة القدم العائد للدوري الممتاز الى رومانيا لمدة ١٥ يوما عقب اجازة عيد الاضحى المبارك مباشرة .

وتم ذلك في الجلسه الطويله للمجلس وعصام بهيج المدير الفني الجديد كما تم بحث ومناقشة كافة الاستعدادات للموسم الجديد وتمسك المدير الفني الجديد بوجوي غزي المدرب وباقي الجهاز الكروي الذي صعد به للممتاز ويبدأ المرحلة الاولى للاعداد من اليوم ..

من ثقب الباب

بطاقة عربية وحماس قومي والقاش حارة وخضرة يانعة يلطفها النسيم استقبلت دمشق ٢٥٠٠ محاميا وقانونيا في اضخم مؤتمر للمحامين العرب انعقد منذ ٤٥ عاما .

وعاد المحامون في مؤتمرهم السابع عشر إلى دمشق . للمرة الرابعة . وكان مؤتمرهم الاول قد انعقد في دمشق ايضا عام ٤٤ . وقد انعقدت المؤتمرات السابقة في القاهرة ثلاث مرات . اخرها عام ٧٣ وانعقدت مرتين في بغداد . ومرتين في تونس . ومرة واحدة في الكويت وبيروت والرباط والجزائر .

ومصر لها اكبر واقدم نقابة ونقيبها هو رئيس الاتحاد . والقاهرة مقره الدائم . وهو الاتحاد الوحيد الذي لم ينتقل من القاهرة بعد ٧٩ . ولمصر ٨٦ الف محام . وللنقابات العربية وعددها ٢٦ نقابة نحو ٦٠ الف محام .

وقد جمع اضخم مؤتمرات المحامين الى جانب هؤلاء المشاركين مراقبين من ٣٠ منظمة عربية و٣٨ منظمة دولية كلها معنية بحقوق الوطن وتقرير المصير وحقوق المواطن والحريات العامة .

ومنها الجامعة العربية . وقد مثلها امينها العام المساعد . ومنظمة العفو الدولية ومثلها امينها العام والمنظمة العربية لحقوق الانسان ومثلها امينها العام ومنظمات وجمعيات واتحادات من بلاد عديدة بعيدة منها الصين والاتحاد السوفيتي واليابان ومنظمات دولية تدافع عن حقوق الانسان مقرها باريس وجنيف ولندن

واغلب المشاركين اسماء معروفة لهم مؤلفات او مواقف او مرافعات في حقوق الوطن او حقوق المواطن

ولم تعد مؤتمرات المحامين في اغلبها خطبا مرتجلة . ومرافعات بليغة . بل اصبح فيها كثير من الدراسات الجادة والبحوث العميقة في الدساتير والقوانين والقرارات الدولية .

ومن قضية القضايا . فلسطين الى اصعب القضايا قضية الحريات العامة وانتهاك حقوق الانسان إلى المشاكل الاقتصادية المتضخمة في التنمية وازمة الغذاء والديون الخارجية الى مشاكل مهنية حول استقلال القضاء والمحاماة والتنسيق بين التشريعات العربية وتوحيد المصطلحات القانونية كان الحوار الساخن ينتقل من ضمان العدل الاصغر الى تأكيد العدل الاكبر بحكومة قوية ومواطن عربي قوي بضمان الحريات العامة وحقوق الانسان

ولم يعد المؤتمر للمحامين وحدهم . فقد انتقلت جلسات افتتاح وختام المؤتمر على الهواء مباشرة وعبر التليفزيون إلى الخارج . وافسحت الصحف السورية صفحات كاملة وكثيرة واعطت الاذاعة ساعات متصلة وعديدة للمناقشات . فأصبح المؤتمر السابع عشر حديث المدينة وحديث سوريا كلها .

وكان الوجود المصري ملفتا . ووصل عدد اعضاء الوفد نحو ٣٠٠ محام وقانوني وقسم الباحثون المصريون نحو عشرين بحثا مهما في اللجان العشرين . ولقي هذا النشاط ارتياحا وترحيبا يكشف عن شوق قديم .

فالانفراج بين القاهرة ودمشق منذ مؤتمر الدار البيضاء تحسه داخل المؤتمر وخارجه وفي شوارع دمشق وهناك اخبار سعيدة عديدة قادمة .

وكما كتبت كثيرا والحديث . مصر لاتصبح قوية الا اذا خرجت من النهر الى البحر والتقت دمشق بالقاهرة . وقد التقينا في مؤتمر المحامين لقاء قويا بعد شوق شديد

دمشق - كامل زهيري

خطوط فاصلة

ربما كان الصادق المهدي رئيس وزراء السودان .. يتصور أن التصريحات . « والانقلابات الوهمية » .. يمكن أن تلهي الشعب السوداني عن مشاكله التي ازدادت حدة ، وعنفا في الاونة الاخيرة .. لكن السؤال إلى متى يستمر ذلك .. ؟؟ ومن الذي أصبح لديه الاستعداد من أبناء هذا الشعب لمزيد من التحمل .. ؟!

ليس هذا بيت القصيد الآن .. إنما إذا تجاوزت التصريحات مداها ، وأصبحت تمس الامور الداخلية لدولة أخرى .. جارة ، وشقيقة .. مثل مصر .. فلا بد أن تكون هناك وقفة من جانب الشعب المصري الذي كان دائما - وما زال - حريصا على مصالح أشقائه في السودان ...!!

● ● ●

لقد طلب الصادق المهدي من الادارة القانونية بمجلس وزرائه .. نسخة من الدستور المصري .. ليطلع على المادة رقم (٥٣) من الدستور التي تنص على حق منح اللجوء السياسي لمصر ...!! لمعرفة ما إذا كان النص ينطبق على حالة الرئيس السوداني السابق جعفر نميري .. أم لا .. ثم كرر مطالبته إما بتسليم نميري ، أو ابعاده ...!!

وبداية أقول .. ان موضوع لجوء جعفر نميري إلى مصر قد حسم منذ فترة طويلة .. بعد مناقشات ، ومداولات ، واجتماعات متعددة .. لا سيما أن مصر أعلنت موقفها منذ أن طلب السودانيون أنفسهم ابقاءه في مصر والذي يقوم على أساس عدم تسليم اي لاجيء سياسي .. سواء كان نميري ، أو غيره .. كما أننا لا يمكن أن نعمل « جلادين » لاي أحد .. إذ معنى تسليم نميري .. أننا نقذف به إلى حبل المشنقة وهذا ما لانرضاه لانفسنا . وتأباه قيمنا ، وتقاليدنا ، وأخلاقنا ، وتعاليم ديننا الاسلامي الحنيف .

أكثر من هذا .. لقد سبق أن لجأت حكومة السودان إلى القضاء المصري نفسه مطالبة بتسليم نميري .. وبالرغم من أن هذا يعتبر تدخلا سافرا في شئوننا لكن لان مصر تحترم مبدأ سيادة القانون في ظل كل الظروف فقد تركت القضاء يقول كلمته .. وكانت بالطبع في غير صالح الصادق المهدي .. رئيس وزراء السودان ...!!

● ● ●

أما أن يبحث الصادق المهدي في مواد الدستور المصري ، ونصوصه .. فهنا أود أن أقول له .. ان هذا الدستور قد وضعه الشعب المصري .. وهو الوحيد الذي من حقه تدارسه لانه ينظم العلاقات بين أفراده بعضهم والبعض الآخر .. فإذا « ما تطفل » أحد ، وأراد التدخل فيما لا يعنيه .. فإن تدخله يكون فجا ، وشاذا ، وممقوتا .. خصوصا وأنه لن يغير من حقيقة الامور في شيء ...!!

● ● ●

وفي النهاية تبقى كلمة :

إن سياسة مصر واضحة للجميع ، ومبادئها معلنة .. وهي أنها لا تتدخل في شئون الغير .. في نفس الوقت تقف بحسم وصلابة ضد أية محاولة للتدخل في شئونها .. وإذا كان الصادق المهدي رئيس وزراء السودان ما زال يحمل في صدره .. أحقادا دفينة ضد الشعب المصري .. فنحن ندعو الله سبحانه وتعالى أن يحرر النفوس من شوائبها . أيضا .. إذا كان لا يستطيع نسيان أن الرئيس السابق جعفر نميري قد أودعه سجن « كوبر » .. وأغلق عليه إحدى زنزاناته .. فيمكنه أن يختار الطريقة التي تحقق له شهوة الانتقام .. بشرط ألا تكون مصر هي الوسيلة بأي حال من الاحوال .

وأخيرا .. أقدم له نصيحة خالصة .. ان التلاعب بالانقلابات أمر خطير .. ولقد اكتشف الاخوة السودانيون أن محاولة الانقلاب المزعومة التي أعلن عنها الصادق المهدي مؤخرا .. ليست سوى ستار أراد أن يخفي وراءه سلسلة من تصرفاته ، وأفعاله .. التي أصبحت مثار انتقاد ، وتذمر ، ورفض بدت من جانب معظم فئات ، وطوائف الشعب .

سمير رجب



